

**НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



**Сборник материалов
Регионального конкурса методических разработок
«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО-2020»**

г. Набережные Челны

2020 год

«Педагогическое мастерство - 2020»: материалы Регионального конкурса методических разработок, г. Набережные Челны 2020 год – с.163

Составители:

В.Р.Зарипова, заведующая отделом интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

О.В.Минаева, методист отдела интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

В сборнике представлены материалы участников Регионального конкурса методических разработок: учителей общеобразовательных учреждений, педагогов организаций дополнительного образования детей Республики Татарстан. Сборник адресован педагогам дополнительного и общего образования.

Составители не несут ответственности за содержание представленных материалов

Содержание

«Конспект занятия, урока»

Акбирова Г.Т. «Л.Н. Толстой «После бала». Анализ текста».....	4
Гардеева Г.М. «В царстве грибов».....	11
Галеева Г.Р. «Wacky Wedding».....	18
Грачёва Э.Ф. «Healthy living».....	21
Грошева Е.Л. «Правописание сложных слов. Закрепление».....	24
Дунаева Т.В. «Я лидер».....	29
Зарипова В.Р. «Антропогенез: происхождение и стадии эволюции человека».....	31
Зарипова Г.И. «Столярные инструменты. Выполнение столярных операций».....	36
Зиганшина Д.Х. «Алтын балык».....	42
Камалова Г.Р. «-Чы, -че сүз ясагыч кушымчалар».....	45
Кравченко Л.Н. «Музей Лувр».....	50
Муратова А.Р. «Синонимы» с использованием игровой, поисково-творческой технологий для учащихся 3 классов».....	54
Муратова Н.А. «Растениеводство».....	62
Муслахова И.Ф. «Решение логических задач с помощью таблиц».....	68
Назмутдинова А.Р. «Куклы-волонтеры».....	77
Постнова С.Н. «Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц».....	83
Урукова И.Г. «Новогодние снежинки».....	89
Фесянова Н.Л. «Animalia».....	95
Хабитова И.Х. «Банки и банковская система».....	99
Харитонов В.К. «Изучение техники тактических действий в ката «сайфа».....	105
Ягудина Г.З. «The languages you can speak».....	110

«Сценарий мероприятия»

Дмитриева Д.С. Квест-игра «Эко-лидер».....	117
Егупова Д.С., Грошева Е.Л. «Вклад Инны Лимоновой в культурную жизнь республики Татарстан».....	123
Закирова А.Ф. «Служба спасения окружающего мира».....	132
Матвеева Е.В. «Здоровый образ жизни».....	135
Шакирова В.В. «Будем здоровы!».....	143

«Мастер-класс»

Одилова Л.Ф. «Использование метода проектов в формировании экологической культуры обучающихся».....	149
Храмова Н.И. «Развитие критического мышления через использование интеллектуальных карт».....	153

Конспект занятия, урока

«Л.Н. Толстой «После бала». Анализ текста»

**Акбирова Гульназ Табрисовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
ГБОУ «Набережночелнинская школа №69
для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Пояснительная записка

Школа является одним из важных факторов социализации ребёнка с ОВЗ. Чтобы добиться лучшей социальной адаптации, развивать себя как личность, повысить свой уровень коммуникабельности, необходимо работать над развитием речи обучающихся. Достичь эффективности обучения в школе также можно за счёт умелой организации коррекционной деятельности и применения различных инновационных технологий и методов обучения.

Для того чтобы вызвать интерес к познанию нового, чтобы сделать ученика активным участником процесса обучения, развивать исследовательские способности ребёнка, а также его речь, максимально использовать его потенциал, обеспечить равными возможностями для полноценного развития каждого ребенка, необходимы новые способы работы с детьми, например, такие, как использование интеллектуальных карт на уроках русского языка и чтения.

Данный урок – урок развития речи. Занятие разработано по темам двух проектов «Развитие связной устной и письменной речи учащихся на уроках русского языка и чтения в школе для детей с ОВЗ» и «Использование метода технологии критического мышления (интеллект-карт) на уроках русского языка и чтения в школе для детей с ОВЗ». Учителем осуществляется работа по систематизации упражнений и заданий по развитию связной устной и письменной речи в старших классах на уроках русского языка и чтения. И одним из видов упражнений по развитию речи являются анализ текста и составление цитатного плана текста, характеристики героев, проводимых на уроке, а также создание интеллект-карт.

Урок был разработан для учащихся 8 классов в соответствии с государственными требованиями на основе рабочей программы. Содержание рабочей программы учебного курса чтения для 8 класса выбрано на основании программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Цель и задачи данного урока состоят в том, чтобы проанализировать содержание рассказа Л.Н. Толстого «После бала»; повторить биографию и творчество Л.Н. Толстого, рассказ «После бала»; способствовать формированию умения выразительно читать текст, анализировать его содержание, составлять цитатный план рассказа, давать характеристику героев, определять тему и идею рассказа, высказывать своё мнение, рассуждать; работать над развитием и коррекцией воли, восприятия, речи, мышления, внимания, наблюдательности, познавательного интереса, совершенствованием памяти учащихся; обогащать и активизировать словарь детей; прививать любовь к чтению художественной литературы;

воспитывать нравственные качества: чувство ответственности за других людей и за всё происходящее, сострадание, сочувствие, милосердие, уважение к окружающим, умение делать правильный выбор в жизни; воспитывать у детей рефлексивность. Тип урока – урок актуализации знаний и умений (урок повторения).

Особое внимание в предлагаемой разработке уделяется словарной работе, работе с текстом (тщательному анализу содержания произведения, составлению цитатного плана текста и характеристики героев), работе по развитию речи (в том числе связной),

использованию методов технологии критического мышления («толстых» и «тонких» вопросов, составлению интеллект-карт к рассказу и их защите).

В соответствии с задачами урока учитель применяет такие методы обучения, как словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, проблемные, методы технологии критического мышления, а также различные педагогические технологии, в том числе индивидуализации обучения (дифференцированные, разноуровневые задания), используемые для достижения требуемых результатов обучения. Формы и методы соответствуют психофизиологическим и индивидуальным особенностям учащихся. Грамотно осуществляется смена видов деятельности на занятии.

На уроке также ведётся работа по коррекции навыков чтения. Во время речевой разминки отрабатываются навыки выразительности чтения, упражнения на регулирование громкости речи.

Занятие насыщено необходимым для работы оборудованием, наглядностью.

На уроке в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами проводятся две физкультурные паузы: физкультминутка для опорно-двигательной системы, зарядка для глаз в качестве профилактики нарушения зрения.

Ожидаемые результаты: учащиеся научатся выразительно читать текст, передавать содержание прочитанного произведения, объяснять смысл названия произведения, слов и выражений, анализировать его содержание, составлять цитатный план рассказа, давать характеристику героев, определять тему и идею произведения; обогатят словарный запас; научатся аргументировать ответ, доказывать свою точку зрения, оценивать свою работу на уроке и ответы одноклассников, нести ответственность за других людей и за всё происходящее, быть милосерднее, уважительнее к окружающим, уметь делать правильный выбор в жизни. Итогом урока будет достижение поставленных целей и задач, а также умение применять полученные знания на практике.

Данная разработка урока является результатом обобщения педагогического и методического багажа преподавателя по данной дисциплине и предназначена учителям русского языка и литературы школы для детей с ОВЗ в качестве источника, рекомендованного при работе над развитием речи на уроках чтения в 8 классе.

Тема: «Л.Н. Толстой «После бала». Анализ текста».

Цель: проанализировать содержание рассказа Л.Н. Толстого «После бала».

Задачи:

1. Образовательные:

повторить биографию и творчество Л.Н. Толстого, рассказ «После бала»; способствовать формированию умения выразительно читать текст, анализировать его содержание, составлять цитатный план рассказа, давать характеристику героев, определять тему и идею рассказа, высказывать своё мнение, рассуждать.

2. Коррекционно-развивающие:

работать над развитием и коррекцией воли, восприятия, речи, мышления, внимания, наблюдательности, познавательного интереса, совершенствованием памяти учащихся; обогащать и активизировать словарь детей.

3. Воспитательные:

прививать любовь к чтению художественной литературы; воспитывать нравственные качества: чувство ответственности за других людей и за всё происходящее, сострадание, сочувствие, милосердие, уважение к окружающим, умение делать правильный выбор в жизни.

Формирование УУД:

Личностные действия: самоопределение; формирование положительных мотивов учения; умение слушать и понимать речь других.

Регулятивные действия: целеполагание; самоконтроль; самооценка; коррекция; анализ, оценка и контроль результата деятельности (выделение и осознание учащимися

того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

Познавательные действия: общеучебные, логические, перерабатывать полученную информацию; делать выводы на основе обобщения знаний; умение структурировать знания.

Коммуникативные действия: умение вступать в диалог; выражать и оформлять свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении; доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран; презентация; раздаточный материал для индивидуальной работы (конверты с набором карточек-букв и образцы слов); иллюстрации к рассказу Л.Н. Толстой «После бала»; стенгазета «Художник, мыслитель, человек» о жизни и творчестве Л.Н. Толстого; интеллект-карты по произведению; тесты для отдельных учащихся; Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено МО РФ. - М.: Просвещение, 2016.

Тип урока - урок актуализации знаний и умений (урок повторения).

Ход урока.

I. Организационный момент.

Приветствие учеников, настрой на работу.

II. Речевая разминка.

1. *Артикуляционная гимнастика.*

• И – э – а – о – у – ы.

• Би – бэ – ба – бо – бу – бы.

• БТМПВЧФКНШЛЖЗЦС (чтение согласных с какой-нибудь гласной, например, с гласной «о»)

2. *Чтение стихотворения.*

Был у бабушки баран,

Бойко бил он в барабан.

III. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.

1. *Вступительное слово учителя.*

Творчество Л.Н. Толстого – одна из самых ярких страниц в истории русской литературы. В чём же заключается гениальность Толстого? Выражаясь словами М. Горького, можно сказать, что Толстой рассказал нам о русской жизни столько же, как и вся остальная наша литература.

Кто же этот удивительный человек, какую жизнь он прожил? Об этом мы говорили с вами на предыдущих уроках.

2. *Краткий пересказ учащимися биографии Л.Н. Толстого.*

3. *Слово учителя.*

- Дома вы должны были перечитать рассказ «После бала» и ответить на вопросы:

1. Какие чувства, впечатления оставил у вас на душе этот рассказ?

2. Почему рассказ Л.Н. Толстого называется «После бала»? Можно ли было по-другому назвать произведение?

А также отдельным учащимся было предложено составить интеллект-карту к изученному произведению.

В течение урока я выслушаю ваши мнения.

IV. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

1. *Знакомство с темой урока, его целями.*

- На прошлом уроке мы прочитали рассказ Л.Н. Толстого «После бала». Сегодня на уроке мы постараемся подробно проанализировать текст, составить цитатный план рассказа. (Цитата – точная, дословная выдержка из текста, высказывание). Самое главное: мы должны понять, какова тема и идея рассказа, т.е. о чём говорится в тексте и чему учит данное произведение.

Сегодняшний урок не совсем обычный. Это урок развития речи. Всё время урока мы посвятим работе с текстом.

V. Применение знаний и умений в новой ситуации.

1. *Индивидуальное задание для отдельных учащихся (тест).*

2. *Анализ содержания рассказа Л.Н. Толстого «После бала» и составление цитатного плана рассказа-характеристики.*

- Обратимся к композиции рассказа. В рассказе Л.Н. Толстого «После бала» две главы, но логически 1-ую главу можно разделить на 2 части: первая часть, где говорится о влюблённости героя в Вареньку, вторая – где речь идёт о её отце, о восприятии героем отца и дочери единым целым.

- О каком своём чувстве говорит герой-рассказчик?

- Как выглядела Варенька?

Словарная работа: «грациозная» (изящная, красивая в движениях); «величественная» (вызывающая, внушающая преклонение, уважение).

- Подберите словосочетание или предложение, цитату из текста, которое характеризует чувство героя-рассказчика.

1. «Самая сильная любовь» героя.

- Найдите описание бала. У кого был бал?

- Чем был чудесен бал?

- Почему для героя этот бал был особенно чудесным?

- Как описывается Варенька?

- Какой подарок получил герой от Вареньки?

- Какое чувство вызвал этот подарок у героя? Какую цитату из текста возьмём для плана?

2. «Восторг и благодарность» героя за подарок, «способность на одно добро».

- Каким чувствовал себя герой в этот момент?

Словарная работа: «блаженный» (невозмутимо счастливый).

- Какое из слов повторяется и становится главным в описании чувства героя?

- Как выглядел отец Вареньки?

- Что общего во внешности отца и дочери?

- Как он танцевал?

- Какое впечатление мог произвести полковник на людей?

- С каким чувством герой смотрел на танцующих отца и дочь?

Словарная работа: «восторженное умиление» (соединение большого чувства, восхищения и нежного чувства, трогательного).

- Какую способность души героя раскрывает его любовь к Вареньке?

- Какие чувства герой испытывал к отцу Вареньки? Цитата?

- Почему?

3. «Восторженное умиление» по отношению к Вареньке, её отцу, любовь ко всему миру. (Слайд 17)

3. *Индивидуальная работа со слабоуспевающими детьми III группы.*

• Работа с набором карточек-букв.

Ученики получают набор карточек-букв. Им необходимо сложить из букв название произведения и имена главных героев. Детям с тяжёлыми нарушениями также даётся перечень слов. Ученику нужно сверить записи и составить свои слова.

• Подобрать иллюстрации к теме рассказа из предложенных учителем вариантов.

4. *Физкультминутка. Гимнастика для глаз.*

5. *Анализ содержания рассказа Л.Н. Толстого «После бала» и составление цитатного плана рассказа-характеристики.*

- Найдите в тексте повторяемое слово, которое определяет общее, полное состояние души героя на балу и после него. Подбираем цитату из текста.

4. Герой «был слишком счастлив».

- Что увидел герой рассказа, когда вышел на улицу?

5. На улице он увидел «что-то страшное».

Сравнительная характеристика героев рассказа.

- Давайте сопоставим полковника и наказываемого.

Полковник

Высокий военный в шинели и фуражке.

Румяное лицо и белые усы с бакенбардами.

Шёл твёрдой, подрагивающей походкой.

Твёрдым шагом двигалась высокая, статная фигура.

Наказываемый

Оголённый по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат. Спина его - что-то пёстрое, мокрое, красное, неестественное.

Дёргаясь всем телом, шлёпая ногами по талому снегу... подвигался ко мне, то опрокидываясь назад..., то падая наперёд.

Сморщенное от страдания лицо.

Спотыкающийся, корчащийся человек.

- Какие выводы можно сделать из этих наблюдений?

Эпизод бала и события после бала противопоставлены друг другу. Светлые, радостные краски бала, беззаботное веселье молодых людей, не подозревающих о существовании другого, страшного мира, резко отменяют мрачную картину второй части рассказа.

Многие литературоведы считают полковника двуличным. По их мнению, полковник на балу был изображён в маске, а после бала – в истинном свете, без маски.

- Как вы считаете, искренен ли полковник на балу или притворяется хорошим?

Искренен полковник и на балу (любит дочь, заботится о ней, радостный, счастливый), и после бала, когда делает всё «по закону».

Слово учителя: Л.Н. Толстой в рассказе не только показывает злые и добрые начала в человеке, не только осуждает жестокость, но и раскрывает социальную несправедливость, которая меняет натуру человека. В человеке искажаются понятия о долге, чести, достоинстве. Беззаботная, сытая, праздничная жизнь одних людей противопоставляется бесправию, унижению других. Писатель заставляет нас, читателей, обратить внимание на то, что человек несёт ответственность за всё, что происходит.

- Как вы думаете, почему Иван Васильевич не вмешался в происходящее? Подберите цитату.

6. Герой «как будто уличён в самом постыдном поступке».

- Как чувствовал себя герой?

7. «На сердце была... тоска».

- Что говорит писатель нам о чувствах Ивана Васильевича в дальнейшем? Какая цитата подходит для выражения чувств Ивана Васильевича?

8. «Любовь с этого дня пошла на убыль».

- На этом рассказ заканчивается.

VI. Обобщение и систематизация знаний.

1. *Беседа с обучающимися по вопросам:*

- Итак, чем закончилась эта история любви?

- А как бы вы завершили рассказ?

- Прав ли Иван Васильевич, посчитавший и Вареньку, причастной к злу, совершённого её отцом?

- Л.Н. Толстой не раз менял заглавие рассказа: «Рассказ оallee и сквозь строй», «Дочь и отец», «Отец и дочь», «А вы говорите...»

- Можно ли было, например, назвать рассказ «На балу»? Почему?

- Так почему рассказ Л.Н. Толстого называется «После бала»?

- Какие чувства, впечатления оставил у вас на душе этот рассказ?

2. *Представление своих интеллект-карт к рассказу Л.Н. Толстого «После бала» отдельными учащимися, объяснение их смысла, защита. (По методу технологии критического мышления на уроках чтения.)*

3. *Работа в группах.*

Составление интеллект-карты к рассказу Л.Н. Толстого «После бала».

4. *Индивидуальная работа со слабоуспевающими детьми III группы.*

Чтение (буквенное, слоговое) данными учащимися слов на карточках с названием рассказа и героями.

VII. Рефлексия (подведение итогов занятия).

- Значение рассказа «После бала» огромно. Писатель своим произведением выразил отношение к обращению с солдатами, он ставил широкие проблемы: почему одни живут беззаботной жизнью, а другие влачат нищенское состояние? Что такое справедливость, честь, достоинство?

- Одной из задач урока было: учиться определять тему и идею рассказа.

- О чём говорится в произведении?

- Чему учит рассказ? (Рассказ учит тому, чтобы не быть равнодушным к жизни других людей. Каждый человек должен чувствовать свою личную ответственность за всё, что совершается в жизни).

- Что нового вы узнали на уроке?

- Чему учились?

Оценивание своей работы на уроке учениками.

Выставление и комментирование отметок учителем.

VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Домашнее задание на выбор (творческое, дифференцированное):

1. Составить интеллект-карту. (Для обучающихся I и II групп)

2. Написать отзыв о рассказе. (Для обучающихся I и II групп)

3. Стр. 122-129 чтение, пересказ по плану. (Для обучающихся III группы)

Ключевое слово. Отзыв – мнение о чем-нибудь, оценка чего-либо.

Приложение 1

Тест по рассказу Л.Н. Толстого «После бала»

1. Как зовут главного героя, рассказчика?

Иван Васильевич

Василий Иванович

Иван Петрович

2. Какого цвета было бальное платье Вареньки?

Белого

Кремового

Голубого

3. Что подарила Варенька главному герою?

Перчатку

Пёрышко от веера

Платок

4. В каком чине был отец Вареньки?

Полковника

Генерала

Солдата

5. Как называется танец, который дочь исполнила с отцом?
Мазурка
Вальс
Кадриль
6. С каким чувством описывает рассказчик сцену бала?
Завистью
Возмущением
Восторгом
7. За что наказали солдата?
За побег
За грубость и неподчинение
За кражу
8. Почему не вмешался герой в сцену наказания солдата?
Ему было стыдно.
Он был согласен с отцом Вареньки.
Он испугался отца Вареньки.
9. Как можно охарактеризовать смысл названия рассказа?
Важность судьбы героя после бала.
Особое значение сцены расправы с солдатом.
Важность утра, следующего за балом.
10. Чем заканчивается рассказ «После бала»?
Свадьбой героев и счастливой семейной жизнью.
Концом любви и расставанием героев.
11. Определите основную идею рассказа.
Судьба человека зависит от случая.
Осуждение бездумного исполнения правил, из-за которых процветает несправедливость.
Идея личной ответственности человека.

Цитатный план

1. «Самая сильная любовь» героя.
2. «Восторг и благодарность» героя за подарок, «способность на одно добро».
3. «Восторженное умиление» по отношению к Вареньке, её отцу, любовь ко всему миру.
4. Герой «был слишком счастлив».
5. На улице он увидел «что-то страшное».
6. Герой «как будто уличён в самом постыдном поступке».
7. «На сердце была... тоска».
8. «Любовь с этого дня пошла на убыль».

Приложение 2

Урок чтения в 8б классе по теме «Л.Н. Толстой «После бала». Анализ текста»





Список использованной литературы

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. Допущено МО РФ в качестве учебного пособия для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. - М.: Просвещение, 1994.
2. Беленький Г.И. Литература. 8 класс. Методические советы. - М.: Просвещение, 2000.
3. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. - М.: ВАКО, 2003.
4. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено МО РФ. - М.: Просвещение, 2016.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: ООО «А ТЕМП», 2007.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Сборник 1. Под редакцией В.В. Воронковой. Допущено МО РФ – М.: Владос, 2011.
7. Савина Л.Н. Уроки литературы в 8 классе. Волгоград, Братя Гринины, 2000.

Ссылки на графические объекты

https://esprit.presse.fr/prod/file/esprit_presse/article/img_resize/7698_large.jpg
<http://images-on-off.com/images/206/ruskiexudozhnikiportretistiixraboti-acd1ed30.jpg>
<https://www.culture.ru/storage/images/f2faddea07bbe7ec336e02d77d971c59/19d4ffebea0d9ba24534dd310bd8e2f5.jpg>
<https://nationmagazine.ru/upload/iblock/19c/19c887cd111775e0ea10758224d6b06b.jpg>
<http://s1.fotokto.ru/photo/full/215/2153554.jpg>
<https://tver-voyage.ru/sites/6-voyage/photoalbums/857.jpg>
<https://financnenoviny.com/wp-content/uploads/2018/09/b23355.jpg>
<https://cf.ppt-online.org/files/slide/8/8rg1hy0uF4k6mOjKncXsEziLDWBVI2vwPUQH5o/slide-22.jpg>
https://ic.pics.livejournal.com/albert_motsar/33604518/432183/432183_original.jpg

«В царстве грибов»

**Гардеева Гульназ Миннезагитовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №58»
г. Набережные Челны**

Пояснительная записка.

Тема урока «В царстве грибов» изучается в 3 классе по предмету окружающий мир (образовательная программа «Школа России»).

Данный урок построен с использованием приёмов и методов технологии критического мышления и состоит из этапов вызова, осмысления и рефлексии. Используются приёмы: составление кластера (этап вызова), приём инсерт (этап осмысления), составление синквейна (этап рефлексии). На данном уроке осуществляется

групповая работа детей. Для ответа по главный вопрос урока дети проводят исследование и самостоятельно делают вывод.

Цель урока: формирование представлений обучающихся о грибах как отдельном царстве природы.

Планируемые результаты:

Предметные: научатся характеризовать строение шляпочных грибов, научатся различать съедобные, несъедобные и ядовитые грибы, изучат правила сбора грибов;

Метапредметные:

Регулятивные: понимать учебную задачу, сформированную самостоятельно и уточнённую учителем; сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, принимать роль в учебном сотрудничестве, выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения, самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия.

Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков; находить в тексте ответ на вопрос; воспринимать смысл познавательного текста.

Коммуникативные: выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; воспринимать другие мнения и позицию; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; использовать в общении правила вежливости.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
Мотивационное начало урока	Сегодня на урок к нам пришли гости. Поприветствуем их. Постараемся внимательно слушать друг друга, активно работать на уроке. Садитесь. Вспомним правила работы в группе.	Приветствуют гостей стоя. Ученики сидят по группам (5 групп) Проговаривание правил работы в группе
Вызов <i>Кластер</i>	Посмотрите на экран. -Как можно назвать одним словом, то, что здесь изображено? -Что называют природой? - Заполним кластер - Природа бывает... - Назовите признаки живой природы - На какие царства учёные-биологи делят живую природу? - Возьмите карточку 1 (Приложение 1) -Расставьте признаки, относящие к представителям царства растений и царства животных. Проверка - Для того, чтобы узнать о каком царстве сегодня будем говорить на уроке, послушайте текст и определите, о чем идет речь? - Эти живые существа любители поиграть в игру под названием	- Это природа. Природа – это всё что окружает нас, не включая рукотворный мир. Работа в группах. - Живая и неживая природа - Живая природа дышит, растёт, питается, размножается и погибает. - Царства растений, животных, грибов, бактерий Работа в группах. Распределяют признаки, относящиеся к животным и растениям (Приложение 1 – карточки) Проверка. (Один ученик отвечает. Каждая группа проверяет правильность выполненной

	<p>«Угадай, кто я?». Дело даже не в том, что они разнообразны, дело в том, что среди них много очень похожих друг на друга и что по этим причинам частенько трудно бывает определить, что ты нашёл. Главное в том, что ученые несколько веков не могли решить, что это вообще такое. Сначала они были отнесены к растениям, и наконец в 19 веке выделили их в отдельное царство.</p> <p>- О каком царстве идёт речь?</p> <p>- Значит, тема нашего урока «В царстве грибов».</p> <p>- Что-нибудь заинтересовало вас из этого текста?</p> <p>- Как выдумаете, на какой вопрос мы будем искать ответ на уроке сегодня?</p> <p>- На уроке мы постараемся ответить на вопрос «Почему грибы выделили в отдельное царство?»</p> <p>Для этого мы проведём небольшое исследование</p>	<p>работы)</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>-О царстве грибов</p> <p>Ответы детей.</p> <p>-Почему грибы выделили в отдельное царство?</p>
Осмысление	<p>- Перед вами лежат карточки с планом исследования.</p> <p>План исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внешний вид, из каких частей состоит? • Чем питаются? • Могут ли самостоятельно вырабатывать питательные вещества? • Какие условия нужны для роста и развития? • Могут ли передвигаться самостоятельно? <p>По этому плану мы исследовали с вами признаки растений и животных. Сегодня по этому плану будем исследовать признаки грибов.</p> <p>- Итак, прочитайте, что мы должны с вами узнать о грибах?</p> <p>-В учебнике информация по данной теме находится на странице 112.</p> <p>Цель чтения: выявление новой информации.</p>	<p>Работа в группе.</p> <p>Чтение плана исследования</p> <p>Чтение плана вслух</p> <p>Открывают учебники на стр.112</p>

<p><i>Приём инсерт</i></p>	<p>- Читать будем с пометками. То, что вы уже знали, отмечаем знаком V. Если в абзаце есть новая для вас информация, рядом с этим предложением на полях карандашом поставьте плюс.</p>	<p>Чтение текста с пометками (читает один ученик вслух)</p>
	<p>-В начале урока мы поставили перед собой вопрос «Почему грибы выделили в особое царство?»</p> <p>-Как вы думаете, чтобы ответить на этот вопрос, что мы должны сделать?</p> <p>-Чем же грибы похожи на растения?</p> <p>Для ответа на вопрос будем пользоваться информацией из учебника. (Заполнение таблицы)</p> <p>1. Из каких частей состоит гриб?</p> <p>- А вы знаете, что в лесу мы видим не сами грибы, а только плодовое тело гриба, состоящее из шляпки и ножки, а сам гриб скрыт под землей. Что у гриба под землей?</p> <p>Вот грибница – это и есть сам гриб, а мы собираем его плодовое тело.</p> <p>- <u>По внешнему виду гриб похож на растение или животное?</u></p> <p>2. - Чем же питаются грибы?</p> <p>- Всасывают из почвы воду с минеральными солями, как растения.</p> <p>3. - Могут ли сами вырабатывать питательные вещества?</p> <p>Поглощают питательные вещества из мертвых останков растений и животных, как животные.</p> <p>-О каких питательных веществах идёт речь?</p> <p>4.Какие условия нужны для роста и развития?</p> <p>- Есть такая поговорка «Растут как грибы после дождя». Почему так говорят?</p> <p>Что нужно грибам, чтобы они быстро росли?</p>	<p>-Сравнить грибы с растениями и животными</p> <p>- Сказать чем похожи и чем отличаются.</p> <p>(для ответа на вопросы ученики пользуются материалом из текста учебника)</p> <p>- Грибница похожа на корень растения. По внешнему виду гриб похож на растение. (отмечают в таблице)</p> <p>- Всасывают из почвы воду с растворёнными в ней минеральными солями.</p> <p>- По этому признаку грибы похожи на растения (отмечают в таблице)</p> <p>- Грибы отличаются от растений: не производят питательные вещества, а поглощают их из находящихся в почве отмерших остатков растений и животных. Это сходство с животными. (отмечают в таблице)</p> <p>-Речь идёт о сахаре и крахмале.</p> <p>-Влага и тепло</p> <p>- Растениям</p> <p>-Свет</p> <p>-Чтобы образовывать питательные вещества</p> <p>- Не могут самостоятельно вырабатывать питательные</p>

	<p>- Растениям или животным нужны тепло и влага для роста и развития?</p> <p>- А что еще нужно растениям для хорошего развития?</p> <p>- Для чего растениям нужен свет?</p> <p>- А грибам свет не нужен, они могут расти и в темноте. А раз им свет не нужен, то, что их отличает от растений?</p> <p>5. Могут ли передвигаться самостоятельно?</p> <p>- Как растения или как животные?</p>	<p>вещества.</p> <p>Это сходство с животными. (отмечают в таблице)</p> <p>- Не могут двигаться, как животные. Сходство с животными. (отмечают в таблице)</p>
	<p>- Итак, теперь мы можем ответить на вопрос, который поставили в начале урока.</p> <p>- Какой был вопрос? Почему грибы выделили в отдельное царство?</p> <p>- Какие похожие и отличительные признаки есть у грибов и растений?</p> <p>- Какой вывод мы сделаем?</p>	<p>Делают выводы.</p> <p>- Грибы похожи на растения способом питания и отсутствием двигательной активности и отличаются от них тем, что сами не производят питательные вещества, а добывают их. У них есть признаки растений и животных.</p> <p>Вывод: грибы – отдельное царство живой природы.</p>
<i>Приём инсерт</i>	<p>- Откуда берут грибы питательные вещества?</p> <p>- Чтобы ответить на эти вопросы, мы продолжим чтение текста учебника и отметим карандашом то, что мы знаем, новое, что хотим узнать подробно.</p> <p>- Прочитайте то, что узнали новое.</p> <p>- Однажды так случилось, что деревья обиделись на грибы и ушли от них. Через некоторое время деревья стали высыхать и грибов становилось все меньше и меньше. Что же случилось?</p> <p>- Что же получают грибы от деревьев?</p> <p>- А что получают деревья от грибов? Прочитайте. Такой взаимобмен в природе называется симбиоз.</p>	<p>Чтение с пометками (Приём инсерт)</p> <p>- Многие грибы в лесу тесно связаны с деревьями.</p> <p>- Нити грибницы срастаются с корнями деревьев и помогают им всасывать из почвы воду и соли. Взамен грибы получают от растений те питательные вещества, которые растения производят на свету. Так деревья помогают друг другу.</p> <p>- Питательные вещества.</p> <p>- Воду и соли</p>
	<p>- На какие две группы можно разделить грибы?</p>	<p>- Съедобные и несъедобные грибы</p> <p>Ответы детей.</p>

	<p>-Какие съедобные грибы вы знаете? -Назовите несъедобные грибы. -Есть грибы-двойники. Сегодня мы выделим отличительные признаки таких грибов. - Пользуясь текстом учебника найдите отличительные признаки съедобных и несъедобных грибов. 1 группа (опёнок и ложный опёнок) 2 группа (белый гриб и желчный гриб) 3 группа (бледная поганка и шампиньоны)</p>	<p>Работа по группам (Каждая группа получает карточку для сравнения грибов) (Приложение 2). Каждая группа изучает сходства и отличия грибов-двойников. Ответы детей по группам. Ученики рассказывают, по каким внешним признакам отличит съедобный гриб от несъедобного.</p>
	<p>- Грибы нужны лесу потому, что ими питаются многие лесные животные. Грибы – богатство леса. Относитесь к ним бережно!</p>	
	<p>-Кто из вас ходил в лес за грибами? -Какое главное правило грибника вы знаете? - Назовите самые ядовитые грибы - Как узнать самый ядовитый гриб – бледную поганку? (кольцо на ножке, «чашечка» у основания, белый цвет пластинок шляпки) - Нужно знать и помнить правила сбора грибов. Дополнения учителя. Грибы впитывают в себя, как губка. Демонстрация, как губка впитывает воду .</p>	<p>-Нельзя брать гриб, который не знаешь. - Бледная поганка, мухомор, поганка Чтение по учебнику.</p>
<p>Рефлексия <i>Синквейн</i></p>	<p>- Сегодня мы много говорили о грибах. Составьте синквейн со словом грибы. - Ребята, какой вопрос мы ставили в начале урока? - Кто понял сам и может рассказать другому, покажите знаком? - Кто ...</p>	<p>Работа в группах - Почему грибы выделили в отдельную группу.</p>
<p>Итог урока</p>	<p>Домашнее задание. 1. прочитать текст учебника</p>	

	стр.112-116, ответить на вопросы. 2.Найти информацию о грибах, занесённых в Красную книгу.	
--	---	--

Приложение 1

Признаки растений	Признаки животных
<i>Имеют листья, стебли, цветы плоды с семенами, корни.</i>	<i>Имеют конечности или строение организма, способствующее передвижению.</i>
<i>Питаются растворенными в воде минеральными солями.</i>	<i>Используют в пищу другие живые организмы: растения или животных.</i>
<i>Умеют вырабатывать питательные вещества (сахар и крахмал).</i>	<i>Не могут вырабатывать питательные вещества сами.</i>
<i>Для хорошего роста нуждаются в тепле, влаге, освещении.</i>	<i>Могут жить и развиваться в различных условиях.</i>
<i>Не могут сами передвигаться.</i>	<i>Могут передвигаться</i>

Признаки растений	Признаки животных

Приложение 2

Шампиньон



Опёнок осенний



На срезе мякоть **всегда** остается белой

Трубочки шляпки зрелого гриба оливково-желтые

Срез розовеет. Иногда после розовения **синее**

Трубочки шляпки старого гриба **тёмно-розовые**

«Wacky Wedding».

Галеева Гузель Раилевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Разработка представлена по направлению английский язык и ориентировано на использование учебно-методического комплекта: «New opportunities Russian Edition pre-intermediate». Авторы: Michael Harries, David Mower, Anna Sikorzynska, Irina Larionova, Oksana Melchina, Irina Solokova.

Актуальность: язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Практическая значимость: основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Новизна: данная работа составлена по критериям ФГОС, применены современные методы и приемы обучения и воспитания.

Целевая аудитория: учащиеся 7-8 классов. Дети характеризуются активным, устойчивым, глубоким и осознанным мышлением и интеллектуальной активностью. Уровень коммуникативной и информационной компетенций соответствуют уровню их учебных возможностей. Следовательно, обучающиеся характеризуются высокой учебной мотивацией. Они всегда активны и участвуют в деятельности на занятии и во внеурочных мероприятиях с интересом. Навыки учебного труда у обучающихся сформированы. Взаимоотношения между детьми в основном доброжелательные, что показывает регулярная работа в парах и группах.

Целеполагание: иметь представление о необычных и странных свадьбах.

Задачи:

Обучающие: вводить и закрепить лексику по теме и модальные глаголы; формирование и развитие умения воспринимать на слух и понимать краткие сообщения, умения письменно оформлять несложную информацию;

Развивающие: развитие языковых и познавательных способностей, ценностных ориентаций, чувств и эмоций школьника, готовность к коммуникации;

Воспитательные: формирование у учащихся уважения к семейным ценностям.

Ожидаемые результаты: предметные: обучающийся научится слушать и понимать на слух текст с опорой на картинку.

Метапредметные – работать в паре в соответствии с нормами общения, правилами поведения.

Условия реализации: данную технологическую карту можно применить в сфере дополнительного образования и в общеобразовательных учреждениях.

Организация учебного пространства

Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы	Оборудование
Страноведение	<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальная• Фронтальная• Парная• В вариантах	Основные: <ul style="list-style-type: none">• УМК ««New opportunities Russian Edition	<ul style="list-style-type: none">• Компьютер• Интерактивная доска• Классная доска• Презентация

		pre intermediate». <ul style="list-style-type: none"> • Рабочая тетрадь • Книга для учителя 	<ul style="list-style-type: none"> • Аудиозапись • Словарь • Карточки с буквами • Фотографии с необычных свадеб
--	--	---	---

Ход занятия:

Этапы занятия	Содержание	Деятельность учащихся	Приложение
Организационный Этап	Good morning, children! I'm glad to see you. Sit down, please! How are you, P1? How are you, P2? How are you, P3? Now I will give you 2 types of cards: green and red. If you are OK today, you need to stick green cards. If you are not in a good mood, you need to stick red cards.	Строят беседу с преподавателем. Приклеивают на доску зеленые и красные карточки в зависимости от настроения.	Зеленые и красные карточки
Постановка цели и задач. Мотивация к учебной деятельности	Before we start, I want you to show some photos. What do you see here? What do people do? Are these wedding usual? Why? What do you think what will we speak about today? Today we will speak about Wacky Weddings. Now look at the board. What word do you see? (На доске даны буквы W, E, D, D, I, N, D, S)Y. You should put the letters in the correct order and make up the word. The next task is to write down your associations.	Выясняют тему занятия. Пишут свои ассоциации к слову «Свадьба».	Презентация Интерактивная доска Фотографии с необычных свадеб
Обучающий этап	Now let's try to make up the definition of the word Wedding. Look at the board. There is definition of the word Wedding here too. (на доске определение слова «Свадьба») A wedding is the ceremony in which two people become married. It is usually between a man (the bridegroom) and a woman (the bride). It is common for the couple involved in the wedding to exchange vows and to give each other rings. Weddings are held in religious buildings or other sites such gardens or the	Составляют определение слова «Свадьба». Читают и дополняют информацию из презентации	Презентация Информация из словарей

	home of the bride's parents.		
	Open your books page 42, ex 1 and answer the questions. Have you ever been to a wedding? Who get married?	Отвечают на вопросы учителя	УМК
	When we speak about a wedding, which words do we use? What do we call the people, which take a part in the wedding? Write down the key words and try to find their definition. Key words: best man, bride, bridesmaid, groom, guests, priest, register	Отвечают на вопросы, работают с вокубуляром.	УМК
	Page 42, ex 3. Read the wacky weddings website. Match the weddings (1-5) with titles.	Читают текст и соотносят названия	УМК
	Page 42, ex 4. Listen to three wedding dialogues. Who is talking: The groom and the best man The bride and groom The bride and the priest	Слушают аудиозапись и выполняют задание	УМК Аудиозапись
	Now I want you to watch the video about some wacky weddings. After the watching, say what was the strangest one.	Смотрят видеозапись	Видео о самых необычных свадьбах
	I will give you sheets of paper where there are the best man and bride. Your task is to finish the picture to make their wedding wacky and tell about it. Work in groups.	Дорисовывают образ жениха и невесты, чтобы сделать и свадьбу наиболее необычным и составляют монолог	Раздаточный материал
	As you know, all countries have their wedding traditions. I wanted to tell about it, but I accidentally mixed up the leaves. Will you help me restore everything? You have sheets of paper with some wacky wedding traditions. You should to match them with the countries: Russia, Spain, Japan and Caucasus. Works in groups.	Решают кейс: соотносят самые необычные свадебные традиции со странами, где этих традиции придумали или придерживаются.	Раздаточный материал Интерактивная доска
	Remembering the rule of using modal verbs. Ex 7. Complete the description of traditional Chinese weddings with modal verbs.	Выполняют задание	УМК

Рефлексия	Did you like the lesson? What did we learn today? Was it difficult? What was the most interesting?	Проводят рефлексия.	
-----------	--	---------------------	--

Список использованной литературы

1. «New opportunities Russian Edition pre intermediate». Авторы: Michael Harries, David Mower, Anna Sikorzynska, Irina Larionova, Oksana Melchina, Irina Solokova. 144 С.
2. Mini-dictionary New opportunities Russian Edition pre intermediate.
3. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/wedding>

«Healthy living»

**Грачева Эльвира Фиргатовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ№1»
г. Набережные Челны**

Пояснительная записка

Урок ориентирован на использование учебно-методического комплекта «New Opportunities Elementary Student's Book» - Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzynska, Longman, 2008., V класс.

Актуальность: программы обусловлена современными требованиями ФГОС, в соответствии с которыми, в системе образования возникает необходимость в воспитании всесторонне развитой личности ребенка. Актуальным является создание условий для личностного нравственного развития, формирование общей культуры обучающихся, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Новизна: данная работа составлена с учетом разного уровня подготовки обучающихся и активного применения принципов личностно-ориентированного обучения. Используются современные педагогические технологии обучения – кейс-технология, здоровьесберегающая технология, разноуровневое обучение едств обучения.

Целевая аудитория. Учащиеся V класс (11-12 лет). В этом возрасте происходит повышенный интерес к людям, высокий уровень активности, настойчивости, энтузиазма, потребности в постоянном действии, общении со сверстниками, развитие воображения и эмоциональности, развивается чувство ответственности за собственную деятельность и ее конечный результат.

Целеполагание: - способствовать развитию умения говорения, а именно давать советы; учить работать в группе. Введение и первичное закрепление лексических единиц по теме «Keep fit».

Задачи: *Обучающая:* систематизировать ЗУН по теме «Healthy living», систематизировать и повторить лексические единицы по теме «Healthy living»;

Развивающая: создать условия для развития умения чтения и умения говорения у учащихся, а именно давать советы, учить анализировать информацию, развивать внимание и мышление;

Воспитывающая: создать условия для повышения мотивации в ведении здорового образа жизни, сплоченности в коллективе, взаимопомощи.

Ожидаемые результаты: *предметные:* обучающийся научится выделять основную идею из текста, а именно из статьи журнала о здоровье, научится правильно читать и произносить новые лексические единицы по теме, воспринимать на слух текст с опорой на диалог в учебнике, научится давать советы по ведению здорового образа жизни.

Метапредметные – работать в паре, в соответствии с нормами общения, правилами поведения.

Условия реализации: данный план-конспект можно применить в сфере дополнительного образования.

Ход урока

Начальный этап.

1) Приветствие

2) Орг. момент

3) Warm up:

а) Повторение л.е. с помощью мяча

б) Перевод с английского на русский и наоборот:

Translate my sentences into Russian:

1. I clean floors at home every weekend.

2. Jim likes to play volleyball.

3. Swimming is very healthy.

4. Eating hamburgers and consuming fizzy drinks are unhealthy.

Translate into English:

1. Моя бабушка в хорошей физической форме, потому что много работает в саду.

2. Ты часто убираешь комнату.

3. Курение сигарет – опасно для вашего здоровья.

б) Ответы на вопросы:

Do you eat sweets? a) Yes, I do b) I eat some every week c) No, I don't eat any.

Do you buy sugar-free chewing gum? a) Yes, always. b) sometimes c) never

Do you do any regular exercise? a) Yea, a lot b) I do some exercise c) No, I don't do any exercise

• **Основной этап.**

1. Ознакомление с целью урока.

Last lesson we learnt to give some pieces of advice. Today you're going to offer some pieces of advice to particular people and to everybody who wants to be healthier. Divide yourselves into 3 groups. Each group gets the task. Please read the information.

2. Использование кейс-технологии

Обучающиеся делятся условно на три группы. Каждая группа получает определенный кейс конвертах и читают их. Учитель подходит к каждой группе и проверяет, все ли понятно.

У каждой группы задание, соответствующее их уровню подготовки. Конкретно в данной группе можно выделить 3 условные группы: с высоким уровнем владения языком, они читают и понимают текст и задание. Вторая группа – средний уровень владения, поэтому задание написано, соответствующее их уровню. Третья группа учащихся – низкий уровень владения языком, задание им дано на русском языке. У всех трех групп в конверте также лежат советы и рекомендации, в том числе «вредные», из которых им необходимо выбрать те, которые отвечают на их вопрос в задании.

Все три группы объединяют «советы и рекомендации», в том числе и вредные. Кроме того, в начале урока педагог говорит им, что все они являются врачами, им пришел вопрос через интернет от пациентов с конкретными проблемами в здоровье, которые им предстоит решить на «комиссии».

3. Каждая группа презентует свои советы на определенную проблему, используя распечатанные советы и магниты, прикрепляя их на доску. Соответственно все три группы видят сходство в ответах и делают общий вывод, как оставаться здоровым.

• **Заключительный этап. Рефлексия.**

What have you learnt today? (S1 - We've learnt about healthy foods)What can you do now to be healthier and happier. (S2 – I can eat more vegetables, S3 – I can drink water instead of sweet drinks. I can do more exercises. I can walk to school, up and down stairs....)

Приложение

Задание № 1.(Для учащихся с высоким уровнем языка) Molly and Kate become obese (fat), because they are often on the go and don't have time to have good meals or to exercise. That's why they often eat fast food, consume fizzy drinks. They often feel tired. They both work in the office from 8.00 to 18.00 o'clock. Give them advice! Use information in the text.



Задание № 2. (для учащихся со средним уровнем языка) “Thin and weak”. This is Tom. He is 10. He is thin and weak. He often feels tired and has hot stomache, because he skips meals, doesn't like vegetables. He learns at school very hard and does his homework until late evening. So he doesn't do any sport at all. When he wants to relax, he plays computer games till morning. Please give him advice to become strong and healthy.



Задание 3 группе. Прочитайте текст «Полезные и вредные продукты». Исправь ошибки в таблице. (Для группы с низким уровнем владения языка)




Полезные и вредные продукты

Неправильное отношение к еде приводит к укорачиванию жизни, развитию желудочно-кишечных заболеваний, проблем с сердечно-сосудистой системой, почками, способствует ожирению. Ученые доказали, что разница между самыми вредными и самыми полезными продуктами в том, что первые неизбежно приводят к привыканию. У человека возникает потребность в этих продуктах, он хочет их все больше и больше. К таким продуктам можно отнести: чипсы, сладкие газировки, колбасные изделия, майонез, конфеты и шоколад, фастфуд, пирожное и торты, маргарин, сахар. Надо исключить или стараться есть эти продукты очень редко.

Питаться надо разнообразно. На обед и ужин нужно есть нежирное мясо или птицу. Можно есть 2-3 раза в неделю картофель, крупы -одну порцию в день, макаронные

изделия – 2 раза в неделю, фрукты, не более двух порций в день, 3-4 яйца в неделю, 3 чайные ложки мёда в день. Для растущего организма необходим кальций. Поэтому раз в день надо есть молоко и кисломолочные продукты, рыбу. Очень полезно есть овощи. Их можно употреблять в сыром и обработанном виде несколько раз в день.

Очень важно для человека правильно питаться.

 Foods which can be consumed without any restriction (Продукты, которые можно употреблять без ограничения)	 Foods which should be consumed in limited quantities (Продукты, которые следует употреблять в ограниченном количестве)	 Foods which should be excluded or restricted (Продукты, которые следует исключить или максимально ограничить)
Cabbage Salad Green Chicken Tomatoes Potatoes Crisps Paprika Cereal Squashes Honey Beets String beans Spinach Sorrel	Meat Cucumbers Fish Dairy and fermented milk products Pasta Fruits Eggs	mayonnaise Margarine Fizzy drinks Sausage goods Fast food Carrots Sugar Sweets and chocolate Pastries and cakes Eggplants Sault

Список использованной литературы

1. Harris Michael, New Opportunities Elementary Student`s Book – Longman, 2008
2. New Opportunities Elementary Teacher's Book- Longman, 2008
- 3.Серегина О.Е. Кейс-технология как условие продуктивного обучения в условиях реализацииФГОС.[Электронныйресурс:www.https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2016/11/26/keys-tehnologiya-kak-uslovie].

«Правописание сложных слов. Закрепление»

Грошева Елена Леонидовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Данный конспект занятия с использованием кейс-технологии разработан специально для воспитанников объединения по русскому языку «Пишем без ошибок» МАУДО «ГДТДиМ №1». Объединение нацелено на совершенствование навыков правописания и повышение речевой культуры школьников. Занятие было проведено в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Пишем без ошибок» 11 марта

2020 года с обучающимися 12-13 лет. Занятие очень понравилось детям. Особенно кейсовое задание «От частей – к целому, или Лингвистические пазлы». Целевая аудитория – группа учащихся 6-7-х классов в количестве 15 человек.

Тема. Правописание сложных слов. Закрепление.

Возраст обучающихся: 12-13 лет.

Цель: повторить слитное и полуслитное написание сложных имен существительных и прилагательных.

Задачи:

обучающие: 1) повторить понимание терминов «сложные слова», «интерфикс», «полуслитное написание», 2) повторить правила написания сложных существительных и прилагательных, 3) практиковаться в применении перечисленных правил на письме, 4) произвести итоговый контроль;

развивающие: 1) развитие мышления, памяти, внимания, навыков анализа, сравнения, формирование интереса к знаниям, 2) развитие навыков правописания, 3) расширение словарного запаса и кругозора, 4) развитие умения работать в группе;

воспитывающие: 1) воспитывать внимательное, вдумчивое отношение к слову, 2) помогать становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Форма учебного занятия: практическое итоговое занятие по разделу «Правописание сложных слов».

Необходимые материалы и инструменты: тетради, ручки, карандаши, доска, маркеры, раздаточный дидактический материал, компьютер, проектор.

План занятия.

Занятие сопровождается презентацией.

1 этап. Организационный. Приветствие. Объявления. Настрой на занятие. Целеполагание. (5 мин.)

2 этап. Разминка. (15 мин.) Поскольку мы сегодня завершаем изучение раздела и повторяем пройденное на последних занятиях, то и разминка будет длиннее, чем обычно.

Раздаточный материал со словами каждому.

Повторение слов, представляющих орфоэпические сложности.

Звонит, звонят, позвонишь, дозвонишься, свекла, щавель, хвоя, красивее, красивейший, жалюзи, мусоропровод, бензопровод, воздухопровод, баловать, балованный, избалованный, баловаться, балую, баловень, закупорить, искра, зубчатый, дремота, завидно, облегчить, осведомить, вероисповедание, включишь, включит, включат, ногтя, оптовый, сливовый, формировать, нормировать, премировать, августовский, он вручит, повторим.

Поставить во множественное число: кран, сирота, торт, эксперт, договор, бухгалтер, инженер, аэропорт, вектор, вор, бант, шарф, лектор, возраст, дно, брелок, средство, благо.

Повторение слов, представляющих грамматические сложности.

Деньги в кошелек положить или класть? Я одел или надел куртку? Нарощенные или наращенные волосы? Едьте, езжайте или поезжайте? Приду или прийду, прийти или придти, поскользнуться или подскользнуться, две пары чулок или чулков, без носок или носков, нет джинс или джинсов, зимних ботинков или ботинок, без лишних килограмм или килограммов, гектар или гектаров, нет вафлей или вафель, пара блюдец или блюдец? Сотри или стери с доски, лягте или ляжете, из Москвы или с Москвы?

Повторение правильного употребления паронимов.

Год истекший или истёкший? Окончить или закончить школу? Оплатить проезд или за проезд? У меня абонент или абонемент в бассейн? Я люблю купаться в ванне или в ванной? Производство шелкового или шелковистого волокна? Зал зрительский или зрительный? Товар дефектный или дефективный? Транспорт водный или водяной? Год удачный или удачливый? Жест благодарный или благодарственный? Чувство безответное

или безответственное? Кот хозяйский или хозяйственный? Этот мальчик такой невоспитанный, настоящий (невежа, невежда)! Его дед не знал даже таблицы умножения, был полным (невежей, невеждой)! Под документом ставят роспись или подпись? Её считают зачинателем или зачинщиком празднования 8 Марта? Деятельность артистическая или артистичная? Он является дипломатом или дипломантом конкурса?

3 этап. Практикум. Повторение правописания сложных слов.

Фронтальный опрос.

Какие слова называются сложными?

Как они могут писаться?

Что такое интерфикс? Какие они бывают?

Как ещё называется дефисное написание?

Что такое аббревиатура?

Повторение правил правописания сложных слов **в форме игры.**

Если дефис – рука параллельно столу, если слитно – складываем ладони.

Как пишутся слова с первой частью пол-, если после неё идет гласная?

Как пишутся слова с первой частью пол-, если после неё идет заглавная?

Как пишутся слова с первой частью пол-, если после неё идет согласная?

Как пишутся слова с полу-?

Как пишутся сложносокращённые слова?

Как пишутся сложные прилагательные с наречием в первой части?

Как пишутся сложные прилагательные, являющиеся терминами?

Как пишутся сложные прилагательные, в которых одна часть не употребляется отдельно?

Как пишутся сложные прилагательные, образованные от словосочетаний с подчинительной связью?

А если между их частями можно поставить союз И?

Как пишется слово «контр-адмирал»?

Бывают ли в русском языке слова с двумя дефисами? А с тремя?

Группа делится на команды.

Кейсовые задания каждой команде.

Кейс 1. «Послание гостей». (10 мин.) (Слайд «Почувствуй себя корректором»)

Дан текст, составленный взрослыми людьми и адресованный вам, учащимся объединения «Пишем без ошибок». Беда в том, что с тех пор, как они закончили изучать русский язык, прошло много времени. Многие правила они забыли. Поэтому в тексте встречаются ошибки.

Вам необходимо:

- Исправить ошибки в тексте. (Их 8, здесь выделены жирным шрифтом.)
- Подчеркнуть в тексте все сложные слова и объяснить их правописание. (Их 13, здесь подчёркнуты.)

Текст раздаётся каждому.

Глубоко-уважаемые любители русского языка! Дорогие шестиклассники и семиклассники!

Вы большие молодцы, что пришли сюда дополнительно заниматься русским языком! Даже несмотря на то, что его уроков много в школе. Вы хотите стать грамотнее, и вашей целеустремлённости можно позавидовать.

Языкознание – наука интересная, но сложная. Особенно в той части, которая касается правописания. Придя в объединение «Пишем без ошибок», вы получили прекрасный шанс повысить свою грамотность, а также расширить свои знания по русскому языку. У нас в ваши годы, к **сожалению**, такой возможности не было.

Надеемся, что полученные здесь навыки останутся с вами навсегда. И например, в **тридцати пяти летнем** **возрасте** вы легко будете расставлять знаки препинания в **сложно-сочинённых** и **сложно-подчинённых** предложениях, без труда отличите на письме «мороженое» от «замороженного» и уж, конечно, правильно поставите ударения в капризных словах «обеспечение средствами и благами».

Желаем вам успехов в освоении предмета, хороших оценок в школе, радости от познания нового, жизнелюбия, добросердечных отношений в семье, взаимопонимания в общении с приятелями и крепкого **имунитета**, **неподвластного** никаким коронавирусам!

Кейс 2. «От частей – к целому». (10 мин.) (Слайд «Лингвистические пазлы»)

Даны отдельные части сложных слов на бумажках.

Задача – составить из них сложные слова так, чтобы не осталось ни одной неиспользованной части. Объяснить правописание.

Причем количество частей у обеих команд нечётное. Что это значит? Правильно, что одно слово будет состоять их трёх корней.

Должны получиться такие слова.

У 1-й команды: гидроэлектростанция, метеосводка, термобельё, велоспорт, зоомагазин, микробиология, радиоактивность, экосистема, авиапочта, фотообъектив, видеотехника, телефильм, поливитамины, автобиография, астрофизика.

У 2-й команды: миллилитр, микроавтобус, телеспектакль, авиаконструктор, агротехника, фотолаборатория, термоизоляция, гидрокостюм, метеослужба, радиопередача, автомотогонки, биосфера, аэрогриль, геополитика, кинопрокат.

Кейс 3. «Очень сложные прилагательные» (10 мин.)

Даны сочетания слов. Их написали люди, которые не знакомы с правописанием сложных прилагательных. Потому в этих словосочетаниях сложных слов нет.

Но вам эта тема знакома.

Ваша задача - переделать их так, чтобы в каждом словосочетании было сложное слово. И грамотно записать, пользуясь изученными правилами.

Образец: садовый и огородный участок - садово-огородный участок, дом из крупных панелей – крупнопанельный дом.

1 вариант

Обряды Древней Руси - древнерусские обряды,
ветер с юго-запада – юго-западный ветер,
берёза с белым стволом - белоствольная береза,
завод по ремонту судов - судоремонтный завод,
шахматные и шашечные соревнования - шахматно-шашечные соревнования,
бледный и розовый цветок - бледно-розовый цветок,
девочка с карими глазами – кареглазая девочка,
поисковая и спасательная служба - поисково-спасательная служба,
мальчик двенадцати лет – двенадцатилетний мальчик,
русский и татарский разговорник - русско-татарский разговорник,
картонный и бумажный комбинат - картонно-бумажный комбинат,
кровать с двумя ярусами – двухъярусная кровать,
богатырь с широкими плечами – широкоплечий богатырь,
образный и поэтический язык - образно-поэтический язык.

2 вариант

Кукла с длинными ногами – длинноногая кукла,
западная и еврейская живопись - западно-еврейская живопись,
яркие и зеленые листья - ярко-зеленые листья,

мальчик с розовым лицом - розоволицый мальчик,
курорт для катания на горных лыжах – горнолыжный курорт,
вопросная и ответная форма - вопросно-ответная форма,
артист с белыми зубами - белозубый артист,
движение по железной дороге - железнодорожное движение,
теплоход с тремя палубами - трехпалубный теплоход,
ветер с северо-востока – северо-восточный ветер,
мужчина сорока семи лет – сорокасемилетний мужчина,
спортивный и оздоровительный центр – спортивно-оздоровительный центр,
хлебные и булочные изделия – хлебо-булочные изделия,
мифы Древней Греции – древнегреческие мифы.

И ещё несколько упражнений на закрепление правописания сложных слов.

Упражнение 1. Устно. Расшифровать сложносокращенные слова и определить их род. (7 мин.)

МКАД, ГДТДиМ, КФУ, НГПУ, МИД, ООН, ЦУМ, МХАТ, ГИБДД, КПП, ТЮЗ, вуз, эсминец, комдив, промтовары, универмаг, унитаз, замдиректора, военврач, фининспектор, заводделом, юннат.

Упражнение 2. Записать сложные слова, подчеркнуть «третье лишнее». (5 мин.)

1. (Немецко) французский, (садово) огородный, (железно) дорожный.
2. (Кисло) молочный, (сельско) хозяйственный, (ярко) желтый.
3. (Северо) восточный, (литературно) музыкальный, (судо) строительный.

Упражнение 3. На слух. Сб. диктантов [1] стр. 93. Зачитываю четверостишия. Выписать из них сложные слова. (5 мин.)

4 этап. Итоговый контроль усвоенного. (8 мин.)

Словарный диктант (сдают на проверку). Сб. диктантов [1] стр. 114.

5 этап. Итоги. Рефлексия. (5 мин.)

Итак, мы закончили изучение темы «Правописание сложных слов». Сегодняшнее занятие было последним из раздела орфографии. На следующем занятии мы начнём изучать синтаксис и пунктуацию.

Закончите предложения.

Самой сложной для меня была тема...

Самой лёгкой была тема...

Я так и не разобрался в...

Ещё хотел бы потренироваться...

Эту тему мне хотелось бы повторить и в следующем году...

Традиционное прощание «Мы будем грамотными!»

Список использованной литературы

- Сборник диктантов. 5-9 классы / Сост. В.Н. Горшкова. – М.: ВАКО, 2018. – 320 с.
- Я люблю русский язык. П/ред. Н.В. Ефремовой. Москва: Изд/ АСТ, 2018.
- Пишем без ошибок. Все правила русского языка. Н. Сычева. – Москва: АСТ, 2015. – 192 с.

«Я лидер»

Дунаева Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Цель: провести с детьми упражнения на развитие лидерских качеств

Задачи:

- 1.Расширить знания детей в области психологии общения
- 2.Способствовать развитию лидерских качеств.
- 3.Способствовать воспитанию социальной активности.

Ход занятия

Этапы	Содержание
Организационный момент -сообщение темы и целей занятия	Приветствие детей. Проверка готовности рабочего места.
Содержательный момент. Игры на развитие лидерских качеств	<p>«Большая семейная фотография».</p> <p>Предлагается, чтобы ребята представили, что они все – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка». Он тоже может участвовать в расстановке членов «семьи». Больше никаких установок детям не дается, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. Вожатый может только наблюдать за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Взрослым будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.</p> <p>Эта игра может открыть педагогу-организатору или вожатому новых лидеров и раскрыть систему симпатий-антипатий в группах. После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трех. На счет «три!» все дружно и очень громко кричат слово «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши.</p> <p>«Кораблекрушение»</p> <p>Ведущий объявляет: «Мы плыли на большом корабле, и он сел на мель. Потом поднялся сильный ветер, корабль снялся с мели, но мотор сломался. Шлюпок достаточно, а вот рация испортилась. Что делать?»</p> <p>Ситуация может быть и другой, главное – чтобы из нее существовало несколько выходов.</p> <p>Ребятышки обсуждают создавшуюся ситуацию и рассматривают все возможные выходы из нее. Кто-то предлагает один выход, кто-то – другой. Важно обратить внимание на того, кто активнее всего принимает участие в обсуждении, отстаивает свое мнение.</p> <p>В итоге обсуждения играющие сообщают ведущему свой выход из ситуации, а он рассказывает им, что из этого</p>

	<p>получилось. Естественно, результат должен быть удачным. Ведущему нельзя допустить «раскола» среди играющих, то есть того, что одна половина ребятшек выберет один вариант, а вторая – другой.</p> <p>«Режиссер»</p> <p>Выбирается ведущий. Он будет «режиссером», а все остальные – «актерами». «Режиссер» должен рассказать какую-то сказку или сюжет фильма и после этого дать каждому из «актеров» роль. Например, один участник игры получает роль Красной Шапочки, другой – Серого Волка. Задача ведущего – объяснить, почему именно эта роль лучше всего подходит тому или иному участнику игры.</p> <p>В свою очередь, игроки по возможности должны отказываться от предлагаемых им ролей, так что ведущий должен привести массу доводов, чтобы доказать свою правоту. После этого каждый из игроков дает свою оценку ведущему, можно по пятибалльной шкале. Затем ведущим становится другой, и игра продолжается. Когда все участники попробуют себя в роли «режиссера», можно подвести итоги. Победителем окажется тот игрок, которого все участники оценят наиболее высоко. Именно он и будет считаться обладателем лидерских качеств.</p> <p>«Директор фирмы»</p> <p>Выбирается «директор». Остальные будут его «подчиненными». «Директор» должен придумать дело каждому из игроков. Далее начинается сама игра. Каждый выполняет свою роль, а «директор» контролирует «подчиненных». В «работе» должны постоянно происходить какие-то неприятности: например, «фирма» оказывается на грани разорения или на нее нападают «рэкетиры», либо ломается «оборудование» и т. д. «Директору» предстоит решать все возникающие проблемы. Потом каждый из игроков дает свою оценку действиям «директора» по пятибалльной шкале.</p> <p>Продолжается игра с другим «директором». После того как каждый участник игры побывает в этой роли, следует подвести итоги. Победителем становится участник игры, набравший больше всех очков. Как правило, именно у этого ребенка наиболее развиты лидерские качества.</p> <p>Смех, да и только...</p> <p>Для детей среднего школьного возраста.</p> <p>Выбирается ведущий. Остальные игроки образуют круг. Ведущий поочередно бросает то одному, то другому игроку мяч, называя какой-то предмет. Задача игрока – быстро дать этому предмету смешное название. Ведущий говорит: «Кастрюля», а игрок отвечает: «Варилка», ведущий говорит: «Кошка», игрок отвечает: «Пушистик». Игрок должен быстро бросить мяч обратно. Если он замешкался и не успел вовремя дать смешное название или бросить мяч обратно, он должен выйти из игры. Победителем становится тот, кто дольше остается в игре.</p>
Рефлексия	Игра «За что можно похвалить?»

Список использованной литературы

Викторова, Т.Б. Социальное проектирование – социальное действие // Т.Б Викторова, Дополнительное образование. - №1, 2016. – С. 51-53.

1. Колчина, М.С. Социальный проект как средство развития гражданского сознания учащихся // М.С. Колчина, Дополнительное образование. - №8, 2014. – С. 3-6.
2. Маслоу, А. Мотивация и личность/ А. Маслоу.- СПб.: Питер, 2014. -352 с.
3. Рукавишникова, Е.В., Васильева, Г.А., Жиркова, М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Е.В.Рукавишникова, Г.А. Васильева, М.В. Жиркова. Дополнительное образование. - №10, 2015. – С. 26-29.
4. Сбитнева, В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // В.Б. Сбитнева. Внешкольник. - №12, 2016. – С. 17-19.

«Антропогенез: происхождение и стадии эволюции человека»

Зарипова Венера Рафаэловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Цель занятия: познакомить и расширить представления о происхождении и стадиях эволюции человека причинах и ходе антропогенеза.

Задачи:

Образовательные: раскрыть движущие биологические факторы эволюции человека, сформировать научное мировоззрение и выделить существенные особенности предшественников вида Человек разумный.

Развивающие: развить умение работать в группе, выбирать главное; развитие предметно-речевых навыков.

Воспитательные: способствовать воспитанию культуры общения, понимание причин биологической эволюции человека, степени влияния социальных факторов.

Планируемые результаты (в соответствии с требованиями нового образовательного стандарта):


Предметные: Выделение существенных особенностей предшественников вида Человек разумный. Понимание причин биологической эволюции человека, степени влияния социальных факторов

Метапредметные: Познавательные УУД: умение давать определения понятиям, классифицировать объекты.

Коммуникативные УУД: умение работать и взаимодействовать в группе, договариваться, умение выступать и отвечать на вопросы Регулятивные УУД: развитие навыков самооценки и самоанализа, установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся					
		Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
		Осущест вляемые	Формир уемые	Осущест вляемые	Формируе мые	Осущест вляемые	Формиру емые

		действия	способы деятельности	действия	способы деятельности	действия	способы деятельности
оргмоменты	Приветствует учащихся, настраивает детей на работу, определяет готовность к занятию			Приветствуют преподавателя, проверяют свои рабочие места.	принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности		
Актуализация знаний.	<i>Ведется беседа и фронтальный диалог: сейчас существует много разных точек зрения на происхождение человека. Какие вы знаете? Назовите Как думаете большинство ученых являются сторонниками какой теории ?</i>	Слушают, отвечают на вопросы	Умение высказаться предположения, актуализировать знания	взаимодействуют с педагогом и партнером во время обсуждения ответов	Умение вести диалог, высказывать свою точку зрения, умение выделять главное		
Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Стимулирует обучающихся к определению темы, задач и этапов занятия. <i>Всем вам наверняка очень интересна история происхождения ваших предков и как вообще шла эволюция человека. Это и будет темой нашего занятия. И сегодня вы познакомитесь и расширите представления о происхождении и стадиях эволюции человека причинах и ходе антропогенеза</i>	Слушают, отвечают на вопросы	Умение высказаться предположения, актуализировать знания	взаимодействуют с педагогом и партнерами во время обсуждения ответов	Умение высказывать предположения, умение выделять главное	Определяют тему, цели и задачи урока.	умение определять цель урока и ставить задачи, необходимые для её достижения.
Актуализация знаний.	<i>Кто из школьного курса помнит что такое антропогенез, антропология? Антропология – наука, изучающая историческое развитие человека (антропогенез), образование рас и распространение людей по территории нашей планеты</i>	Высказывают версии	отвечают на вопросы, выделяют формулировку термина	взаимодействуют с педагогом	Умение сформулировать предположения, формулировать мысль		
	<i>Давайте вспомним систематику человека как вид человек разумный. Я дам вам название</i>	Работают в паре с дидактическим	умение работать с различными	Работают в паре, распределяют по система	умение воспринимать информацию на	Определяют соответствие	умение систематизировать

	<p>таксономических единиц и их обозначения. Ваша задача определить соответствие таксономических единиц. Форма работы парная. Вариант А: самим вспомнить и распределить таксономические единицы.</p>  <p>wop1719.tmp_Microsoft Office PowerPoint1.sldx</p> <p>Вариант Б: более легкий сделать с по готовой схеме</p>  <p>wop1822.tmp_Microsoft Office PowerPoint2.sldx</p>	материалом, вспоминают систематику, определяют таксоны	источниками информации, выделяют главное в тексте, структурировать учебный материал	тике	слух, работать в составе творческих групп		
Сформировать и расширить представления о факторах эволюции и, этапах эволюции человека. Первичное усвоение новых знаний	<p>Какая из схем эволюции человека по вашему мнению верная? По какому пути эволюции шло образование вида дивергенция или конвергенция?</p>   <p>Что способствовало эволюции человека?</p> <p>Индивидуальная работа: определите какие из представленных вариантов являются движущими факторами биологическими, а какие социальными? Еще Ф.Энгельс говорил: "Труд — важнейший фактор эволюции человека". А что можно еще добавить, какие из факторов еще способствовали развитию человека? Заполните в таблице</p>  <p>wop1465.tmp_Microsoft Office PowerPoint1.sldx</p>	Высказывают и обосновывают версии. Работают с карточками и определяют соответствие факторов	Умение работать с дидактическим материалом, структурировать материал, заполнять таблицу, уметь различать биологические и социальные факторы	Выбирают ответы и вставляют пропущенные слова в тексте	умение воспринимать информацию, сопоставлять	Определяют факторы, выделяют ведущие факторы	уметь выделять и определять, организовать себя, свою деятельность
Через	Откуда ученые берут	Отвечаю	Умение	Выясняю	умение	Находят	уметь

<p>включен ие в деловую игру с кейс- технолог ией сформир овать и расшири ть представ ления о стадиях развития человека : австрало питек, Homo habilis – Человек умелый, Архантро пы (древней шие люди), Homoer ectus /Человек выпрямл енный Палеант ропы (древние люди), Homo sapiens Neandert halensis</p>	<p>информацию о эволюции живого мира, в том числе и человека? Кто этим занимается? Да археологи. А сейчас вы побываете в роли археологов. (Погружение в деловую игру с применением кейс-технологии. Раздать задания кейса для 4-х групп).</p> <p>Вы группа археологов и отправляетесь в экспедицию на археологические раскопки в разные части мира: Группа №1 – в Южную Африку группа №2- в Эфиопию группа №3- в Китай Группа № 4 -в Германию. Задание: по имеющимся археологическим находкам и данным определить примерно сколь лет назад проживали данные организмы, определить социальные особенности. После определения особенностей наклеить на плакат подходящие характеристики и выступить с результатами своей работы, при этом обосновав почему выбрали данную характеристику.</p>	<p>т на вопрос. Распреде ляются по 4 группы. Работаю т в группах с зданиям и кейса. Работаю т с дидакти ческими карточка ми и определ яют согласно своему заданию характер ные особенн ости, проводя т мини исследов ание</p>	<p>работать в группе, определ ять соответс твие, таблицу, уметь различат ь биологи ческие и социаль ные факторы .</p>	<p>т детали выполне ния, обсужда ют в группе</p>	<p>восприни мать информац ию, работать в составе творчески х групп, выстраива ть коммуник ацию, выступить</p>	<p>определ яющие и подходя щие характер истики</p>	<p>организо вать себя, свою деятельн ость, провести исследов ание</p>
<p>Закрепл ение материа ла. Рефлекс ия деятельн ости</p>	<p>Задайте вопрос соседней группе продолжив предложение: В чем различие... Что называется... Что будет если... Верно ли, что... Почему вы думаете, что... Объясните почему... Какой... Где... Когда Чтобы было легко выполнять? Что вызвало затруднения? Что можно учесть в следующий раз при выполнении задний?</p>	<p>Учащие я оценива ют степень достигну тости поставле нных целей, свои учебные действия , осознан но отвечаю т на</p>	<p>Умение определ ять достиже ние целей, делать умозакл ючения</p>	<p>Участву ют в устной беседе, подводят итоги; формули руют вопросы и отвечают , высказы вают собствен ное мнение о проделан</p>	<p>Умение высказыва ть свое видение, формулир овать вопросы</p>	<p>Оценив ают достигну тые результа ты на уроке; осущест вляют итоговы й контрол ь</p>	<p>Умение анализир овать, делать выводы</p>

		поставленные вопросы		ной работе и достигнутом результате			
--	--	----------------------	--	-------------------------------------	--	--	--

Приложение №1


















Материал для кейса

Материал дидактических карточек раздается в разрезанном виде

Биологические особенности	Социальные особенности
<ul style="list-style-type: none"> - масса тела 20-65 кг. - рост 100-150 см. - ходили на коротких ногах при выпрямленном положении тела - клыки небольшие, зубы расположены в виде широкой дуги - масса мозга 450-550 гр. - объём мозга 550 см³ 	<ul style="list-style-type: none"> - стадный образ жизни - способность к примитивной обработке орудий труда
Биологические особенности	Социальные особенности
<ul style="list-style-type: none"> - масса головного мозга 650 грамм (до 775 грамм) - первый палец стопы не отведён в сторону (морфологическая перестройка, связанная с прямохождением, полностью завершилась) - концевые фаланги кисти короткие и плоские 	<ul style="list-style-type: none"> - грубые галечные орудия - «рубилы»- кварцевые гальки, подправленные ретушью, сделаны из материала, принесённого из районов, удалённых на 70-80 км. - трудовая деятельность - вероятно использование огня <p>Орудия, которые делал человек умелый, почти все были <u>кварцевые</u>, а кварц в местах стоянок этих людей не водился. Они приносили его с расстояния от 3 до 15 км. Однако в отличие от более поздних видов <i>Ното</i>, хабилисы не слишком бережно относились к изготовленным ими орудиям труда и зачастую после кратковременного использования попросту выбрасывали их. Кисть человека умелого уже можно назвать человеческой, однако вопрос о том, был ли в достаточной степени развит их мозг, чтобы воспользоваться возможностями такой руки, остался открытым^[6]. Она обладала силовым захватом большей мощности. Ни у одной обезьяны таких способностей нет.</p>
Биологические особенности	Социальные особенности
<ul style="list-style-type: none"> - мощное развитие надбровного валика - отсутствие настоящего подбородочного выступа - низкий и покатый лоб - плоский нос - масса головного мозга 800-1000 грамм - объём мозга 900-1055 см³ - каннибализм - средний рост 150-160 см. и выше 	<ul style="list-style-type: none"> - развитая орудийная деятельность - жили в пещерах и были способны строить примитивные укрытия из крупных камней (типа «каменных мешков») - скорее всего, огонь поддерживали, но добывать сами не могли - возникновение речи, основанной на трудовой деятельности и общественном образе жизни - даёт толчок развитию в прогрессивном направлении-выделении человечества из мира органической природы
Биологические особенности	Социальные особенности
<ul style="list-style-type: none"> - низкий скошенный лоб и затылок - сплошной надглазничный валик - большое лицо с широко расставленными глазами 	<ul style="list-style-type: none"> - постройка жилища - способность к добыче и активному использованию огня - первобытно- стадный образ жизни

- обычно слабое развитие подбородочного выступа
 - крупные зубы, короткая массивная шея
 - рост 155-160 см.
 - масса головного мозга 1500 гр.
 - объём мозга 1200-1600 см³ (причём сильное развитие получили отделы, связанные с логическим мышлением)

- орудия-остроконечники и скребла- были более совершенными, чем примитивные обработанные гальки
 Культура
 «мустьерская», или, что то же самое, среднепалеолитическая культура) —
 это прежде всего обоюдоострые рубила, заточенные а также разнообразные отщепы, использовавшиеся для разделки туш. имелись также деревянные боя. В более позднее время, появляются зачатки искусства
 (ожерелье из медвежьих когтей, нечто вроде «[флей Т](#)» —
 кости с просверлёнными дырочками, которые, впрочем, могли служить для разведения огня, а не для музыкальных упражнений.

Антропиды		Гоминиды — прямоходящие приматы			
Dryopithecus Обезьяноподобное животное; возраст 18-8 млн лет	Australopithecus Человекообразная обезьяна; возраст около 5 млн лет	Homo erectus Человек прямоходящий; возраст 2 млн-500 тыс. лет	Человек разумный; возраст 500-30 тыс. лет	Homo sapiens Человек разумный; возраст 40 тыс. лет	Человек разумный; возраст 10 тыс. лет
Дриопитек	Австралопитек	Древнейший человек (Питекантроп, Синантроп, Гейдольбергский человек и др.)	Древний человек неандерталец	Новые люди	
Кроманьонец	Современный человек				
					
Размеры небольшие; лазавшие в сидячем в полувыпрямленном положении	Рост 120-150 см, масса 20-50 кг, прямохождение, рука — хватательный орган	Нысокий рост, массивный костяк	Нысокий рост (150-185 см), массивный костяк, короткая шея, покатая согнутая	Рост до 180 см, физический тип современного человека	
					
Человекообразные черты в строении челюсти	Зубы по форме сходны с человекообразными Объем мозга 430-550 см ³	Череп низкий, кости очень толстые, выступающие подбородочные челюсти Объем мозга 700-1250 см ³	Череп более высокий, лоб низкий, массивный, сильно развитые лобные дуги Объем мозга около 1400 см ³	Череп высокий, лоб прямой, без опущенного лба, надбровного валика, развит подбородочный выступ Объем мозга 1600-1800 см ³	Объем мозга 1600-1800 см ³
Орудия труда отсутствуют	 Систематически используют естественные предметы как орудия труда (кости, палки и т.д.)	 Изготавливают примитивные каменные орудия труда (копья, скребки, камни, скребки, рубила)	 Изготавливают обработанные каменные орудия труда (остья, скребки, ножи и др.)	 Изготавливают сложные составные орудия труда из кости и камня	 Изготавливают сложнейшие орудия труда и механизмы
Степной образ жизни	Степной образ жизни, совместная охота	Общественный образ жизни, поддержание огня	Общественный образ жизни, использование огня, строительство жилищ, первые захоронения	Родовая община, строительство поселения, появление орудий искусства, гоминидного дела, земледелия	Наивысшие достижения в науке, технике, искусстве

«Столярные инструменты. Выполнение столярных операций»

Зарипова Гульнара Ильдаровна,
 учитель первой кв. категории
 МБОУ «СОШ №8»
 г. Набережные Челны

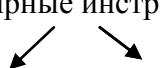
Тип урока	Открытие новых знаний
Вид урока	Практико-ориентированный
Методы обучения	Методы обучения: стимулирующий, объяснительный, диалогический Методы научения: проблемный, практическая работа Метод воспитания: поощрение, убеждение, упражнение
УУД	Регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные
Принципы	Доступность, наглядность, системность
Форма урока	Фронтальная, индивидуальная, парная
Цель урока	Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> сформировать понятие о ручных столярных инструментах;

	<ul style="list-style-type: none"> сформировать понятие о столярных операциях; ознакомить с техникой выполнения столярных операций (разметка заготовки, пиление, обработка изделия); сформировать навыки соблюдения техники безопасности труда при выполнении столярных операций <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать умение анализировать, систематизировать имеющиеся и полученные знания; развивать наблюдательность, точность и аккуратность при выполнении работы; развивать воображение и пространственное мышление; развивать коммуникативные компетенции (умение слышать и адекватно оценивать чужое мнение, принятие обоюдного решения, умение отстаивать собственное мнение) <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать эстетический вкус, бережливость, экономическое мышление; формировать уважение к труду и людям труда
Дидактические средства обучения	Учебник: Технология. 5 класс: уч. для общеобразоват. организаций/ [В.М. Казакевич и др.]; под ред. В.М. Казакевича. – М.: Просвещение, 2019. Проектор, карточки с названиями столярных операций, карточки с названиями столярных инструментов, таблицы
Планируемые результаты	Личностные: знания о столярных инструментах и операциях; осознанное овладение новыми знаниями и умениями; навыки соблюдения правил ТБ Предметные: название столярных инструментов и их назначения, название столярных операций и техники их выполнения; алгоритм изготовления подставки под горячее Метапредметные: Регулятивные - планирование собственной деятельности, оценка качества и уровня усвоения знаний и умений Познавательные – получение необходимой информации из беседы, диалога, рассказа и учебника; выработка алгоритма действий Коммуникативные – продуктивное учебное сотрудничество

Этап урока	Деятельность учителя		Деятельность учащихся
Организационный момент	Приветствует учеников, проверяет готовность к уроку. Повернитесь к соседу, улыбнитесь ему и сделайте «мужской» комплимент		приветствуют учителя, выполняют его просьбу
Целеполагание	Представьте себе, что вы неожиданно оказались ночью на своей кухне и услышали часть вот такого диалога: - Я постоянно работаю с высокой температурой! - Да и мне не холодно во	на экране постепенно выстраивается данный диалог	

	<p>время работы.</p> <p>- Без меня семья останется без супа!</p> <p>- А без меня тебя не пустят ни на один приличный стол!</p> <p>- Я из большой древней семьи, мои родственники из разных материалов и разных размеров, но все мы одной формы.</p> <p>- Я тоже не одинока, моя родня тоже из разных материалов и разных размеров, но вот форма у нас может быть разной.</p> <p>- Мои сёстры живут со мной на одной полке.</p> <p>- А я проживаю одна и сама справляюсь со всей своей работой.</p> <p>А теперь обсудите в парах: какие кухонные принадлежности могли вести этот спор и обоснуйте свой выбор. У вас 3 минуты.</p> <p>Выслушать мнение 1-2 пар, выяснить согласны ли с ними остальные, если будут, то выслушать альтернативные мнения и обоснования.</p> <p>И так беседу вели КАСТРЮЛЯ и ПОДСТАВКА ПОД ГОРЯЧЕЕ.</p> <p>Как вы думаете, что из них нас интересует больше? А почему?</p> <p>Конечно, мы можем сами изготовить подставку под горячее, а вот с изготовлением кастрюли мы вряд ли справимся.</p> <p>Как вы думаете сложно изготовить ПпГ?</p> <p>Что нужно сделать для этого?</p> <p>Чем можно выполнить все эти ОПЕРАЦИИ?</p> <p>Какое слово</p>	<p>на экране изображения кастрюли и подставок под горячее</p> <p>ввести понятие «операция»- выполнение действие для достижения определенных результатов</p>	<p>Работают в парах</p> <p>Фронтальная беседа</p> <p>обучающиеся высказывают своё мнение</p>
--	--	---	--

	(прилагательное) объединит все эти инструменты и операции? Сформулируйте тему урока и его цели. Запишем тему урока		
--	---	--	--

Объяснение новых знаний	<p>Возьмите файл № 1. Из названий операций, находящихся в нём, выберите те, что необходимо выполнить для изготовления ПпГ. Небольшая подсказка: их должно быть семь. Отложите «лишние» операции, а необходимые разложите в логическом порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор модели и материала • выполнение эскиза изделия • изготовление шаблона • разметка заготовки • пиление • шлифование • оформление изделия <p>Теперь в игру вступает файл № 2. В нём столярные инструменты, разделите их на две группы и поясните, по какому принципу произошло разделение. В тетради запишите схему:</p> <p style="text-align: center;">Столярные инструменты</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>ручные</p> <p>рубанок</p> <p>ножовка</p> <p>топор</p> <p>стамеска</p> <p>долото</p> <p>рашпиль</p> <p>шуруповёрт</p> <p>шлиф.шкурка</p> <p>лобзик</p> <p>пила</p> <p>напильник</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>электрические</p> <p>дрель</p> <p>лобзик</p> <p>пила</p> </div> </div> <p>Сегодня на втором уроке мы будем учиться работать с</p>	<p>разноцветные карточки с названиями столярной операции.</p> <p>в случае правильного выполнения задания, должна получиться РАДУГА, она же на экране</p> <p>карточки с названиями столярных инструментов</p> <p>Каждой паре по одной операции, в случае, если пар меньше семи, то объединить первые две или три операции.</p>	<p>работают в парах: обсуждают, обосновывают собственное мнение, формулируют общее мнение</p> <p>работают в парах: распределяют инструменты по двум группам - ручной и электрический</p> <p>работают в тетради</p> <p>обсуждают в парах, работают с источниками</p>
-------------------------	--	---	---

	ручными инструментами. Но прежде подумайте, что означает каждая операция в изготовлении ПпГ и определите, какие инструменты помогут её выполнить. При необходимости можете найти подсказки в учебнике, стр. 74. Обсудить полученные результаты, дополнить при необходимости.		информации
Закрепление изученного материала	Посмотрите на таблицы на ваших партах: Давайте заполним первую графу в правом столбце. А теперь ответьте мне, как называются профессии людей, выполняющих столярные работы? «Плотник» и «Столяр». А в чём отличие?		фронтальная беседа заполняют графу совместно с учителем
Домашнее задание	Найдите ответ на этот вопрос, заполните до конца таблицу и продумайте оформление своей ПпГ.		
Рефлексия деятельности	Подведём итоги урока, закончите фразу: Сегодня я узнал . . . Я смог . . . Вызвал затруднения ответ на вопрос . . . Мне на уроке было . . . Сосед сегодня был для меня . . . Решим кроссворд:	фразы на экране кроссворд на экране, а задания на экране меняются по мере решения	ученики оценивают себя и одноклассников

Приложение 1






Карточки с названиями операций

Красный	оранжевый	жёлтый	зелёный	голубой	синий	Фиолетовый
выбор модели и материала	выполнение эскиза изделия	изготовление шаблона	разметка заготовки	пиление	шлифование	оформление изделия
Сверление	точение	нанесение размеров	строгание	сгибание	разруб	Окрашивание
прессование	долбление	рисование	резание	измерение	лужение	Соединение

Приложение 2

Карточки с названиями столярных инструментов

<p>рубанок</p> 	<p>дрель</p> 	<p>ножовка</p> 
лобзик	топор	пила

		
стамеска	долото	шлифовальная машинка
		
рашпиль	шуруповёрт	шлиф.шкурка
		
лобзик	пила	напильник
		

Приложение 3

Кроссворд

- Инструмент для разрезания на части твердого вещества, в виде стальной пластинки или диска с заостренными зубцами по краям
- Инструмент для криволинейного распиливания материалов, бывает ручным и электрическим
- Разговорное название шлифовальной бумаги
- Предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.
- Процесс перенесения формы и размеров детали или ее части с чертежа на заготовку.
- Материал для ПпГ
- «Близкая родственница» пилы
- Чертёжный инструмент
- Ручной деревообрабатывающий инструмент для строгания

Приложение 4

Таблица

№ п\п	Операция	Инструменты и материалы
1	выбор модели и	

	материала	
2	выполнение эскиза изделия	
3	изготовление шаблона	
4	разметка заготовки	
5	пиление	
6	шлифование	
7	оформление изделия	

**«Алтын балык»
(2 класс)**

**Зиганшина Джамиля Хазиахметовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №5»
г. Зеленодольск**

Тема. Алтын балык. Эльмира Шәрифуллина

Максат. Әдәби әсәрне анализлау һәм авторның яшерелгән фикерен табу.

Планлаштырылган нәтижә

Предмет нәтижәләре:

Әсәрне уку һәм аның төп фикерен билгеләү.

Метапредмет нәтижәләре:

1. Яңа мәгълүмат туплауда дәрәслек, сүзлекләр кулланып эшли белү.
2. Тыңлау, ишеткәннәрнең асылына төшенү, әдәби әсәр эчтәлегенә буенча үз фикереңне жикерү, охшаш һәм аермалы якларны билгели белү.
3. Әсәрдән дәлиләр китерү.

Шәхескә кагылышы:

1. Әсәрнең төп геройларына сыйфатнамә бирү аша дөньяга уңай караш тәрбияләү.
2. Әхлакый-рухи сыйфатлар камилләштерү.

Универсаль уку гамәлләре

Регулятив УУГ: әсәрнең төп проблемасын табу, геройлар эшчәнлеген бәяләгәндә, үзеңнең һәм башкаларның фикерен дәрәс бәяләү, төп нәтижәне чыгару эшчәнлегендә катнашу өчен тырышу.

Танып-белү УУГ: булган белемнәргә таянып, «табигатькә сакчыл караш» төшенчәсенә кагылышлы мәгълүматны табу һәм анализлау аша аны бәяләү, гомуми нәтижәне чыгару.

Коммуникатив УУГ: табигатькә сакчыл караш турында төп фикергә килгәнче, төрле җавапларны тыңлау, төрле мисаллар белән үз фикереңне дәлилләү.

Җиһазлау: Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Ә.Г.Мөхәммәтжанова, Ф.Ф.Хәсәнованың 2 нче сыйныфлар өчен әдәби уку дәрәслеге, терәк сүзләр, презентация, ребус, карточкалар.

Дәрәс барышы

I. Мотивлаштыру-ориентлаштыру этабы

1. *Уңай психологик халәт тудыру.*

- Балалар, әйдәгез, барыбыз да матур итеп басып, бер-беребезгә елмайыйк. Шушы елмаю көн буена жикәрлек көч бирсен. Мин сезгә уңышлар теләм, дәрәсебезнең

ахырында «Уңыш баскычы»ның иң биек ноктасында булырбыз дип ышанып калам. «Уңыш баскычы»на күз салыйк һәм бәяләү нормаларын билгелик (тактада критерийлар язылган).

2. Актуальләштерү.

- Укучылар, әйләнә-тирә дөнья дәресендә өйрәнгән бер төшенчәне искә төшерик эле. Ул грек теленнән кәргән, ике сүздән ясалган, «экос» - йорт, «логос» - фән дигәнне аңлата. Нинди төшенчә турында сүз бара?

- Нәрсә соң ул экология? (жаваплар тыңлана)

- Бик дөрес, «Экология»- тереклек ияләре һәм аларны чолгап алган тирәлек арасындагы бәйләнешләрне өйрәнүче фән. Ул безнең уртак йортыбыз - табигать.

- Экология нәрсәләрне үз эченә ала соң?

Экология яшәгән йортыбызның чисталыгы, ашаган ризыгыбызның һәм эчкән суыбызның сыйфаты, сулаган һавабызның чисталыгы да.

• Бу төшенчәнең бугенге дәрәскә нинди катнашы бар икән? Укучылар, сездә нинди фикерләр бар? (жаваплар тыңлана)

II. Уку мәсьәләсен кую.

1,2 слайд

• Укучылар, укыячак әсәребезнең исемен ачыклау өчен ребусны чишик (жаваплар тыңлана)

Әсәребез «Алтын балык» дип атала.

• Сезнеңчә, әсәрдә сүз нәрсә турында барыр? (фикерләр тыңлана)

• Экология төшенчәсе белән әсәр арасында нинди бәйләнеш бар дип уйлыйсыз?

• Бу сорауга җавап эзләү өчен нишләрбез икән?

• Димәк, үз алдыбызга нинди максат куябыз?

(максат куела, балаларның җавабы тактага языла).

III. Уку мәсьәләсен чишү.

Язучы ижаты белән танышу.

- Игътибар итегез эле, кем ижат иткән? Язучы турында нәрсә беләсез? Әйдәгез, Э. Шәрифуллинанын ижаты белән танышып чыгыйк. (Парларда эш: кыскача биография укыла һәм җаваплар тыңлана).

2. Язучы турында нәрсә белдек?

«Минем белән килешәсезме?» (тактага кыскача биография язылган, ләкин хата жибәрелгән; балалар хатаны төзәтергә тиеш).

- Рәхмәт, балалар. Үзебезне *бәялик* инде.

2. Әсәр өстендә эш.

а) *үрнәк уку* (аудиоязма [http://bala rt.ru](http://bala.rt.ru))

- Укучылар, игътибар белән тыңлагыз һәм дөрес уку алымын истә калдырырга тырышыгыз.

б) *үзлектән уку*

- Укучылар, хәзер сүзлекчәдән файдаланып, үзлектән укып чыгабыз.

- Аңлашылмаган сүзләр бармы? (аңлашылмаган сүзләр булса, аңлатмалы сүзлек белән эш оештырыла).

3 слайд

ТАКЫЯ, НӘЗБЕРЕК, ШӘМӘХӘ, АЛТЫНСУ

4 слайд

в) Әсәрдәге катнашучыларны табу һәм вакыйгаларны ачыклау

Сәйдәш әтисе автор без

• Без әсәрдә ничек катнашабыз? (автор белән сөйләшәбез, әсәрнең төп мәгънәсен табабыз).

• Төп герой кем?

• Сәйдәш турында нәрсә әйтә аласыз? Аңа нинди сыйфатлар хас? Язучы аны нинди итеп күрсәтә?

- Ул нэрсэгэ гажэплэнде? Ни өчен борчылды?
- Этисе турында ни дип әйтерсез? Ул нинди герой?
- Алар арасында нинди мөнәсәбәт?
- Без алар турында кайдан белдек?(фикерләр тыңлана).

Рәхмәт, укучылар. Үзбәя.

- Балалар, фикерләр бик куп булды, шуңа күрә дәлилләр белән эш итик.

5 слайд

- Моның өчен вакыйгалар эзлеклеген барлап, әсәрне өлешләргә бүлик әле (жаваплар тактага куелып барыла).

1.Чынбарлык

2.Төш күрү

- Ничә өлеш килеп чыкты?(2)

- 1 өлештә нинди фикер әйтелә?

- 2 өлештә нинди фикер әйтелә?

- Фикерләр туры киләме?

- Уйлагыз әле, әсәр нәрсә турында? Автор безгә нәрсә әйтергә теләде?

http://bala rt.ru-мест эшләү

- экология төшенчәсе белән әсәр арасында нинди бәйләнеш булды? (жаваплар тыңлана)

Үзбәя

IV. Ныгыту

Plickers белән эш (һәр дәрәс җавап 1 балл).

1.Сәйдәш кем белән балыкка барды?

(әнисе этисе әбисе)

2.Малай төшендә нинди чәчәкләр күргән?

(кашкарый ромашка кыңгырау)

3.Сәйдәш нәрсәне кызганды?

(балыкны чәчәкләрне кошларны)

4. Әсәрнең төп мәгънәсе

(бер –береңә ярдәм итү табигатькә сакчыл караш дуслык турында)

Балалар, үзөбезгә бәя куябыз.

V.Рефлексия

- Балалар, сезне бүген дәрәстә нәрсә шатландырды?

- Нәрсә борчыды?

- Нәрсә сезне уйланырга мәжбүр итте?

- Әйдәгез, «Уңыш баскычы»на әйләнәп кайтабыз һәм дәрәс ахырына үзөбезнең белем дәрәжәсен билгелибез.

VI. Дәрәскә йомгак.

Өй эше:

а) репродуктив: әсәрне рольләргә бүлеп укырга

б) ярым ижади: әсәр эчтәлегенә буенча иллюстрация ясарга;

в) ижади: *http://bala rt.ru-сорауларга җавап*

Дәрәсебезне менә шушы шигырь белән тәмамласак бик әйбәт булыр укучылар:

Беркайчан да рәнжетмәгез,

Табигать ул - Жир Ана.

Табигатьнең якын дусты

Булсын иде һәр бала.

1 кушымта

Уңыш баскычы	Балл
1 бирем Табышмаклар чишү	1

2 бирем «Минем белән килешәсезме? »	1
3 бирем катнашучыларны табу	1
4 бирем әсәрне өлешләргә бүлү	1
5 бирем тест	5
6 Plickers	4
Барлыгы:	13

10- 13 балл - «5 »

8- 9 балл - «4»

5- 7 балл - «3»

2 кушымта

Шагыйрә Эльмира Шәрифуллина 1947 елның 4 нче июнендә Мөслим районы Симәк авылында туа. Әтисе белән әнисе укытучы була. Мәктәптә тырышып укый. Аннары укытучы һөнәрен үзләштерә. Балалар укыта. Балалар өчен бик күп шигырьләр, хикәяләр ижат итә.

«-Чы, -че сүз ясагыч кушымчалар»

Камалова Гульназ Радиковна,
учитель родного языка и литературы
I квалификационной категории,
МБОУ «СОШ №7»
Нижнекамский муниципальный район РТ

Аннотация к конкурсной работе. Урок из программы IV класса, русской подгруппы по учебнику Хайдаровой Р.З. «Күңелле татар теле. 4 класс». План урока составлен по ФГОС и является методическим материалом для учителей татарского языка и литературы, можно использовать на уроках. Виды работ соответствует возрастным категориям.

Тема	-чы, -че сүз ясагыч кушымчалар
Максат	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактик - һөнәр темасына караган лексика белән таныштыру һәм сөйләмдә кулланырга кергү, -чы, -че кушымчаларының һөнәр исемнәре ясавын аңлату. • Үстерешле – балаларның бәйләнешле сөйләм телен, төркемнәрдә бер-берсе белән киңәшләшеп эшләү, нәтижә ясау, бәяли белү күнекмәләрен камилләштерү, фикерләү сәләтләрен үстерү юнәлешендәге эшнә дәвам итү. • Тәрбияви – хезмәт иясенә хөрмәт тәрбияләү, һәр һөнәрнең мөһим булуын билгеләп үтү.
Планлаштырылган нәтижә	<p>Предмет УУГ: укучылар һөнәр атамаларын дәрәс әйтү, алар белән жөмлөләр төзү күнекмәләрен үстерү өстендә эшлиләр.</p> <p>Регулятив УУГ: укытучы ярдәмендә дәрәскә максат кую; куелган максатлар буенча дәрәснә эшчәнлегенә план төзү; дәрәстә жибәргән хаталарга төзәтмәләр кергү.</p> <p>Коммуникатив УУГ: өйрәнелгән сүзләр ярдәмендә жөмлөләр төзү; укытучы һәм сыйныфташларың белән хезмәттәшлек итә белү.</p> <p>Танып белү УУГ: яңа белемнәр үзләштерү; аңлап уку алымнарын куллану.</p> <p>Шәхси УУГ: укуга, танып белүгә мотив һәм максатка ирешүчәнлек формалаштыру; уртак нәтижеләргә ирешү өчен үз өлешенә кергү; кеше фикеренә, хатасына тыныч карый, төзәтә</p>

	белү сыйфатлары тәрбияләү.
Предметара бәйләнеш	Әйләнә-тирә дөнья, әдәби уку.
Ресурслар	Төп: дәреслек, дәфтәр. Өстәмә: компьютер, презентация, таблицалар, ребуслар, төрле төстәге түгәрәкләр, чәчәкләр.
Эшне оештыру төрләре	Фронталь, индивидуаль эшләр
Төп төшенчәләр	Һөнәр атамалары - табиб, тәрбияче, сыер савучы, сатучы, очучы, тегүче, пешекче, төзүче.
Педагогик технология	-сөйләм; -күрсәтмә; -практик.

Дәрес этаплары	Укытучы эшчәнлеге	Укучы эшчәнлеге	Универсаль уку гамәлләре (УУГ)
Оештыру	Балаларда яхшы кәеф, эшлисе килү халәте тудыру. -Хәерле иртә, укучылар! Хәлләр ничек? -Әйдәгез әле, урыннарга утырыр өчен бер уен уйнап алабыз. Мин сезгә чәчәк бәйләмә күрсәтәм. Утырыр алдыннан, һәрберегез берәр чәчәк төсен атарга тиеш.	Укучылар бер-берсенә карап елмаялар, уңышлар теллиләр. Утырыр өчен чәчәк төсен әйтәләр: кызыл, ак, зәңгәр, сары, алсу... Таблицада үзбәя.	КУУГ: сыйныфташлар һәм укытучы белән уку эшчәнлеген оештыруда хезмәттәш-лек итү. ШУУГ: үзмаксат кую
Актуальләштерү.	Фонетик күнегү. Татар теленә генә хас авазларны дәрес әйтергә өйрәнү. Жә – жө – жү; һә – һө – һү; әң – өң – үң: жәй, жөй; яңа, уңа, шәһәр... Аудирование. 1. Прослушайте и укажите слова со звуком [ү]. Тегүче, язучы, биюче, сатучы, төзүче, укытучы. 2. Прослушайте и укажите слово, лишнее в логическом ряду. Нефтьче, сатучы, балык, балыкчы, төзүче, язучы. -Ни өчен?	Укучылар татар теленә генә хас авазлар кәргән сүзләренә кабатлыйлар. [ү] авазы кәргән сүзләренә ишетсәләр торып басалар, сүздә бу аваз булмаса, утыралар. Бирелгән сүзләрдән балык сүзен аерып әйтәләр. Биремдәге сүзләр –чы, -че кушымчалары белән ясалганлыгын әйтәләр. Таблицада үзбәя.	КУУГ: укытучы белән хезмәттәшлек итү. ТБУУГ: биремнәрне үтәгәндә логик фикерләү, төп билгеләрне аерып алу.
Уку мәсьәләсен кую	-Укучылар, димәк, без бүгенгә дәрестә нәрсә турында сөйләшчәкбез? -Дәрескә нинди максат куярбыз?	Укучылар -чы, -че кушымчасы белән ясалган сүзләр дип уку мәсьәләсен чишәләр, максат куялар: -чы, -че кушымчалары белән яңа	ТБУУГ: танып белү мәсьәләсен мөстәкыйль ачыклау һәм максат кую.

		сүзлэр ясарга өйрэнү; шул сүзлэр белән жөмлөләр төзү.	КУУГ: коллектив фикер альшуда катнашу.
Танып-белү эшчәнлеге. Уку мәсьәләсен чишү.	<p>Сэнгатъле уку. -Балалар, игътибар белән экранга карагыз. Хәзер без сезнең белән экрандагы шигырьне чылбырлап укырбыз. (Экранда С.Михалковның шигыре бирелгән) С лесенки ответил Вова: -Мама – летчик! Что ж такого? Вот у Коли, например, Мама милиционер. А у Тони, и у Веры Обе мамы инженеры. А у Левы мама – повар. Мама – летчик, Что ж такого? И спросила Нина тихо: -Разве плохо быть портничой? Кто трусы ребятам шьет? Ну конечно, не пилот. Летчик водит самолеты – Это очень хорошо. Повар делает компоты, Это тоже хорошо. Доктор лечит нас от кори, Есть учительница в школе. -Сез ничек уйлысыз, бу шигырь нәрсә турында?</p> <p>-Дәрес, һөнәрләр турында. Нинди һөнәрләр ишеттегез? -Сез аларның тәржемәләрен беләсезме?</p> <p>Ребуслар чишү. (Экранда берәм-берәм табиб, тәрбияче, укытучы, сатучы, очучы рәсемнәре чыга).(слайд 3) -Нәрсә сон ул һөнәр? Ә менә Ожеговның аңлатмалы сүзлегендә һөнәр сүзенең аңлатмасы болай бирелгән: Профессия – это у людей основной род занятий,</p>	<p>Текстны чылбырлап укыйлар.</p> <p>-Кешеләр, профессияләр турында.</p> <p>-летчик, повар, милиционер, портной, учительница. Таблицада үзбәя.</p> <p>Ребусларны чишеп яңа лексиканы өйрәнү. Таблицада үзбәя.</p> <p>Һөнәр - кешенең эшлэгән эше, эш төре...</p>	<p>ТБУУГ: уку мәсьәләсен чишүдә логик фикерләү, төп билгеләрне аерып алу. КУУГ: үз фикереңне төгәл һәм тулы итеп әйтә белү. РУУГ: үз эшчәнлегең-не контрольгә алу.</p>

	<p>трудовай деятельности. Ә татар теленең аңлатмалы сүзлегендә: Һөнәр – ул төп эш шөгыле, хезмәт эшчәнлеге. Димәк, Һөнәр – ул кеше хезмәте һәм эшчәнлегенең төп төре.</p> <p>-Игътибар итегез әле, бу Һөнәр атамалары ничек ясалган?</p> <p>- Шуннан чыгып нәрсә әйтә алабыз?</p> <p>-Әйе, укучылар, татар телендә –чы, -че кушымчалары яңа сүз ясый. Без караган Һөнәр исемнәрендә дә –чы, -че кушымчалары очрады</p>	<p>-чы, -че кушымчалары белән</p> <p>-Һөнәр атамалары –чы, -че кушымчалары ярдәмендә ясала.</p>	
Физминутка	Күзләргә зарядка ясау.(Схема буенча).		
Белемнәрне ныгыту	<p>Дәфтәрләрне ачып, бүгенге числону язып куябыз.</p> <p>Матур язу күнегүе.</p> <p>Һ хәрефләрән матур итеп язу.</p> <p>Һөнәрле үлмәс, Һөнәрсез көн күрмәс.(мәкаль)</p> <p>-Дәреслекнең 16 нчы битендәге 2 нче биремне дәфтәрләрдә эшләү.</p> <p>Физпауза. (бармаклар өчен)</p> <p>Бармак уены “Һөнәрләр”</p> <p>Баш бармагым – биюче, Имән бармак – тегүче, Урта бармак – төзүче, Атсыз бармак – кибетче, Чәнти бармак кем була? Читек чигүче була.</p> <p>-Укучылар, экранга карыйк әле. Ике баганада сүзләр бирелгән. Беренче баганадагы сүзләр кем? соравына, икенче баганадагылары нишли? соравына җавап бирүче сүзләр. Шушы сүзләр ярдәмендә жөмлөләр әйтегез.</p>	<p>Матур язу күнегүен үтәү.</p> <p>Бирелгән сүзләрдән Һөнәр исемнәрен ясыйлар.</p> <p>Балык – балыкчы, тимер – тимерче, эш – эшче, китапханә – китапханәче. Эшләрне парларда тикшерү (экранда ачыкч бирелә). (слайд 5)</p> <p>Таблицада үзбәя.</p>	<p>РУУГ: үзконтроль, биремнәрне үтәүнең дөреслеген тикшерү.</p> <p>ШУУГ: күршенә ярдәм итүдә танып белү инициативасы күрсәтү.</p> <p>КУУГ: мәгълүмат туплауда үзара хезмәттәш-лек инициативасы күрсәтү, иптәшенең гамәлләрен бәяләү.</p>

	<p>Кем? Нишли? Сатучы укыта Пешекче сата Укытучы пешерә Очучы оча</p>	<p>Сатучы сата. Пешекче пешерә. Укытучы укыта. Тикшерәләр (ачкыч экранда) (слайд 7) Таблицада үзбәя.</p>	
Физминутка	Төсле нурлар тоту		
	<p>Дидактик күнегү. “Кем кайда эшли?” – дигән таблица белән эш. (Слайдта төрле һөнәр ияләре ясалган рәсемнәр чыга). Пешекче, сатучы, табиб, төзүче... -Пешекче ашханәдә эшлиме? -Сатучы мәктәптә эшлиме? -Табиб шифаханәдә эшлиме? -Нәтижә чыгарып нәрсә әйтә алабыз? -Ә сезнең эти-әниләрегез кайларда эшилир? Если вы хотите сказать о профессии своих родителей, то говорите так: Минем әтием – төзүче. Минем әнием – укытучы. -Әйе, укучылар, кеше үз һөнәре белән матур. Хезмәт турындагы шушы мәкальләргә дә карап китик әле. (слайд 1.Хезмәт төбә – хөрмәт. 2.Кешене хезмәт бизи. 3.Эш беткәч уйнарга ярый. -Бу мәкальләргә сез ничек аңлайсыз?</p>	<p>-Пешекче ашханәдә эшли. -Сатучы кибертә эшли. -Табиб шифаханәдә эшли. -Төзүче төзелештә эшли. -Әйе, пешекче ашханәдә эшли. -Юк, сатучы мәктәптә эшләми, кибертә эшли. -Әйе, табиб шифаханәдә эшли. -Һәр һөнәр иясенең үз эш урыны бар. Укучыларның җаваплары тыңланды. Эшләгән кешене хөрмәт итәләр. Кеше эше белән матур... Таблицада үзбәя.</p>	
Рефлексия	<p>-Рәхмәт, укучылар. Бүген без дәрестә бик күп һөнәр ияләре турында сөйләштек. Сез дә зур үскәч, үзегез теләгән һөнәргә сайларсыз. Кемдер табиб, кемдер тегүче, укытучы шофер булыр. Нинди генә һөнәр иясе булсагыз да, ул сезнең яратып эшләгән эшегез булсын. Ә моның өчен сезгә, укучылар,</p>	<p>Сорауларга җавап бирү.</p>	<p>КУУГ: үз фикереңне төгәл һәм тулы итеп әйтә белү. ШУУГ: эшең үзбәя бирү.</p>

	күп укырга, белергә, тырышырга кирәк булыр. Ә бүгенге дәрестән чыгып: -Бүгенге дәрестә мин белдем. -Мин дәрестә ... өйрәндем. -Миңа авыррак булды. -Минем кәфем (слайд 14)		
Билгеләр кую	Таблицагыздагы билгеләрне бергә кушыгыз һәм уртача билгене чыгарыгыз.	Билгеләр куюлар	ШУУГ: үзбәя.
Өй эше бирү	1.5 нче күнегү, 16 нчы бит. 2. Һөнәрләр турында мөкальләр язып килергә. 3. Өти-әниләрегезнең Һөнәрләре турында сөйләргә әзерләнәргә. Дәрес тәмам. Сау булыгыз.		

Файдаланылган әдәбият исемлеге

1. Михалков С. Мы приятелем. – Москва: издательство “Детская литература”, 1980, стр.9.
2. Татарский язык. 4 класс: учебник для образовательных организаций нач.общ.образования. В 2-х частях. Часть 2 / Р.З.Хайдарова, Г.М.Ахметзянова, Л.А. Гиниятуллина. – Казань: Татармультфильм, 2014.

Интернет ресурсы

«Музей Лувр»

Кравченко Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Аннотация.

Данный конспект занятия представлен на французском языке. Тема занятия посвящена некоторым методическим приёмам в обучении чтению и устной речи учащихся 7-8 класса (13-15 лет) на занятиях по французскому языку с использованием аутентичных материалов. Их использование повышает эффективность учебного процесса, в частности, обогащает словарный запас и добавляет новые грамматические конструкции, а также формирует страноведческие знания по стране изучаемого языка – Франции.

Формирование иноязычной компетенции в обучении французского языка предполагает совершенствование умений учащихся во всех видах речевой деятельности. Помогая ориентироваться в современных информационных потоках, чтение аутентичных материалов развивает познавательную компетенцию учащихся и является богатой основой для формирования умений устной речи и письма.

Данный конспект занятия имеет большую практическую ценность, так как содержит аутентичный материал по теме «Музей Лувр» и позволяет учащимся использовать данную лексику для практических целей в качестве туристов.

Данный материал создан и проведен на уроках (занятиях) в период дистанционного обучения с 06.04. по 23.05.2020. Особенностью этого периода является самостоятельная работа учащихся по формированию навыков изучающего чтения и

выполнения разноплановых тестов. В основе данной методической разработки заложена кейс-технология. Учащиеся выполняют поэтапно или одним блоком 6 тестов по теме « Музей Лувр - главное», «Посещение музея Лувр: расписание, тарифы, льготы и скидки для туристов»

Цели занятия.

Обучающая:

Использование аутентичных материалов в качестве языковой, речевой и содержательной опоры для развития умений в устной, письменной речи и выполнения тестов по теме.

Развивающая:

1) развитие навыков самостоятельной творческой работы с аутентичными материалами;

2) развитие навыков работы в паре;

3) развитие когнитивных способностей, наблюдательности, способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению, умению извлекать необходимую информацию из прочитанного. и аргументировать.

Воспитательная:

1) Формирование социально-адаптивной личности, направленное на личностное самоопределение, профессиональную ориентацию и самореализацию, на интеллектуальное и нравственное совершенствование;

2) формирование устойчивых позитивных духовных ценностей, и особенно чувства патриотизма и национальной гордости;

3) формирование дружного, работоспособного коллектива учащихся для реализации творческого потенциала каждого;

4) создание благоприятного психологического климата и ситуации успеха;

5) воспитание культуры общения и поведения.

Оснащение урока: мультимедийная презентация «Le musée du Louvre », дидактические материалы для учащихся, дикторская запись диалога.

Ход занятия.

I Introduction.

Pour se plonger dans ce sujet je vous propose d'apprendre des mots nouveaux.

Devoir: Faites correspondre les mots et les expressions en français et en russe. En cas de nécessité, servez-vous d'un dictionnaire:

1 Sculpture <i>f</i>	A Ника Самофракийская
2 La Victoire de Samothrace	B Пирамида из стекла и стали
3 Léonard de Vinci	C Скульптура
4 Le musée le plus visité au monde	D Самый посещаемый музей в мире
5 Palais <i>m</i> royal	E Музей Лувр
6 le musée du Louvre	F Археологическая находка
7 Une «pyramide» de verre et d'acier	G Картина
8 La Joconde	H Венера Милосская
9 Objet <i>m</i> archéologique	I Джоконда
10 La Vénus de Milo	G Леонардо да Винчи
11 peinture <i>f</i>	K Королевский дворец

TEST – LOUVRE A:

1 - C	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

II Le but de notre cours d'aujourd'hui est de trouver des informations sur le sujet «Le musée du Louvre» qui est situé à Paris.. Je suis très curieuse de savoir la réponse aux questions suivantes :

1 Aimes-tu visiter des musées? ?

2 Es-tu d'accord que les musées donnent la possibilité de découvrir l'histoire du pays, sa culture, son art, ses traditions et les habitudes de ses habitants ?

3 C'est seulement en voyageant qu'on peut découvrir des musées du pays, Quand penses-tu ?

Je vous propose de lire des renseignements du musée du Louvre et de faire un petit test:

Le musée du Louvre est un des plus grands musées du monde et le plus grand musée parisien. Il est situé au cœur de la ville de Paris, près de la rive droite de la Seine. Le bâtiment est un ancien palais royal. De nouveaux locaux, éclairés par une «pyramide» de verre et d'acier, ont été construits de 1986 à 1989 par l'architecte Pei.

Les principaux chefs-d'œuvre du musée du Louvre sont des peintures, des sculptures, des objets archéologiques. La Vénus de Milo, Victoire de Samothrace, la Joconde de Léonard de Vinci sont les œuvres les plus appréciées du musée. Le Louvre est le musée le plus visité au monde avec ses 9,4 millions de visiteurs en 2016. Le public est jeune, en effet 50% des visiteurs ont moins de 30 ans.

TEST – LOUVRE B :

1 Le musée du Louvre est situé ...

A sur la rive gauche B sur la rive droite

2 Les collections du musée du Louvre reflètent l'époque ...

A du Moyen Age et de la Renaissance B moderne

III Faites connaissance avec des informations “Le Louvre pratique / Horaires” et faites le test.

Le musée du Louvre est ouvert de 9heures à 18heures tous les jours, sauf le mardi et certains jours fériés.

Le mercredi et le samedi ouverture nocturne des collections partielles du musée jusqu'à 21heures 45.

Espace d'accueil: sous la pyramide: de 9heures à 22heures.

Hall des Lions: de 9heures à 17 heures 30.

Le Louvre pratique / Tickets.

Plein tarif: 17 euros.

Tarif gratuit pour les moins de 18 ans.

Gratuit: 0 euros – le premier samedi du mois de 18 heures jusqu'à 21.45 heures pour tous.

Tickets valables pour les collections permanentes et les expositions temporaires, toute la journée même si l'on sort momentanément du musée.

Devoir: Vous êtes arrivés à Paris comme touriste. Vous avez envie de visiter le musée du Louvre le premier samedi du mois à partir du 18 heures. Vous avez 15 ans.

TEST – LOUVRE C:

A Combien coûte votre billet?

1 - 17 euros 2 - 8,50 euros 3 - 0 euros

B Qui peut aller ensemble avec vous et qui ne payera rien?

1 la grand-mère 2 le frère de 11 ans 3 n'importe quelle personne

IV. Lisez le dialogue «Visite au Louvre» et faites un petit test.

- Tu as passé une bonne journée?
- Oui, très bonne.
- Où est-ce que tu es allée?
- Je suis allée au musée du Louvre.
- Au Louvre? Tu es restée toute la journée au Louvre?
- Presque! Je suis descendue du bus à neuf heures. Je suis entrée au musée vers 9h30 et je suis sortie du musée à trois heures et demie.
- As-tu vu les œuvres les plus appréciées du musée?
- Bien sûr! Je suis allée voir la Vénus de Milo, la Victoire de Samothrace, la Joconde de Léonard de Vinci, La Liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix. C'est génial!
- Et encore?
- Je suis sortie du musée à deux heures et demie.
- Tu n'es pas rentrée directement alors?
- Non, je suis retournée une fois au collège, et après je suis passée chez Mamie.
- Quelle journée!
- Oui, je suis morte de fatigue.

TEST – LOUVRE D:

1 Qui a fait la visite au musée du Louvre?

A - une femme B - un homme

2 Pourquoi avez-vous choisi une femme ou bien un homme? Ecrivez votre argument en quelques lignes en russe ou en français.

V. Maintenant faites des testes sur ce sujet.

TEST – LOUVRE E: Reconstituez les phrases.

A parisien plus . du Louvre est grand musée Le musée le

B est au . Paris de situé Il cœur

C sortie et musée suis du à deux . Je heures demie

TEST – LOUVRE F: Dans chaque vide, écrivez le mot qui convient.

- 1) Pour aller au Louvre il faut visiter _____.
- 2) Autrefois c'était un _____ royal.
- 3) Avez-vous admirer la _____ de Milo ?
- 4) Le Louvre est le _____ le plus visité au monde.
- 5) De nouveaux locaux, éclairés par une «pyramide» de verre et d'acier, ont été construits par l' _____ Pei.

A musée B palais C architecte D Vénus E Paris

VI. Подведение итогов занятия. Критерии оценивания.

Раздел программы или задача	Предполагаемый результат			Механизм отслеживания
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
лексика/ грамматика	выполнение тестов на 85-100%	выполнение тестов на 50-75%	выполнение тестов на 30%	тестирование

чтение	понимание основного содержания текста на 100% объём 400-500 слов	понимание основного содержания текста на 50-75% объём 400-500 слов	понимание основного содержания текста на 30% объём 400-500 слов	Тестирование

VII. Faisons le bilan de notre cours. Des appreciations.

«Синонимы» с использованием игровой, поисково-творческой технологий для учащихся 3 классов»

**Муратова Альбина Рафисовна,
учитель начальных классов
МАОУ «Кадетская школа №49»
г. Набережные Челны**

Пояснительная записка

Цель: повторить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, способствовать развитию творческих способностей, обогащению словарного запаса, воспитывать культуру общения у учащихся.

Тип урока: закрепление изученного материала.

Данная технология принципиально меняет роль учащегося на занятии: теперь он - не слушатель, созерцатель, а исследователь, организатор своей деятельности.

Применение данной технологии обучения позволяет учащимся продвинуться еще на один шаг в овладении учебной деятельностью, т.е.:

- научиться учиться («умею учить себя»);
- развивать познавательную активность («люблю учиться, все интересно»);
- поддерживать внутреннюю мотивацию («понимаю, зачем учусь»)
- совершенствовать элементарные рефлексивные качества («умею принять оценку учителя, сам оцениваю свою деятельность»).

Оборудование и материалы к уроку: мультимедийный проектор для демонстрации презентации; карточки для групповой и индивидуальной работы.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Предметные результаты:

-формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;

-приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;

Метапредметные результаты:

УУД:

Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, словаре, иллюстрациях.

Регулятивные: Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

Задания способствуют формированию коммуникативных УУД – навыков делового сотрудничества: договариваться, выслушивать чужую точку зрения, сравнивать разные точки зрения, распределять обязанности.

Личностные результаты:

-становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;

-формирование мотивации к творческому труду (в групповой работе);

-развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;

В ходе данной методической разработки были решены все поставленные в начале урока задачи. Дети на уроке были не пассивными слушателями, а его активными участниками, была реализована форма системно-деятельностного подхода. Такая форма работы вызывает интерес к изучаемой теме и предмету. Все задания были комплексными и направленными на формирование у учащихся основных учебных действий. Например, задания поискового характера формировали познавательную компетенцию. Работа в команде – коммуникативную, личностную и т.д. Выводы урока, сформированные самими учениками, логически вытекают из результатов проделанных и решенных ими заданий. Таким образом, основная цель урока была достигнута, знания учащихся о синонимах были систематизированы, пополнен активный лексический запас учащихся. Урок, основанный на регламенте ФГОС и системно-деятельностном подходе, как основной его составляющей, помогает мотивировать учащихся на дальнейшее обучение и саморазвитие, достигая при этом высоких комплексных результатов.

Этап занятия	Цель	Содержание взаимодействия с учащимися	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Организационный	Проверка готовности обучающихся, их настрой на работу		–	Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку	<u>Регулятивные:</u> -нацеливание на успешную деятельность. <u>Личностные:</u> - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.
Определение по группам (3 группы)	Распределить детей по 3 группам	Ребята, у меня на столе находятся жетончики с картинками предметов. Выберите наиболее понравившую		Объясняет ученикам, чтобы дети взяли понравившиеся картинки с предметами	Выбирают карточку с предметом и садятся за определённый стол	<u>Коммуникативные</u> - формирование умения слушать и слышать.

		ся вам картинку. После того как вы выберите жетон, я попрошу вас сесть по группам: 1 группа «Школьные принадлежности», 2 группа «Животные», 3 группа «Фрукты»				
Выход на тему, цель, задачи в соавторстве.	Подведение детей к формулированию и постановке задач и целей урока	Учитель: Ребята, внимательно посмотрите вокруг. Вы видите что-то необычное? Кто из вас самый внимательный? (Дети находят карточку с загадкой о синонимах и карточки с буквами, на доске выкладывают слово). Прошу вас составить из букв тему нашего урока. («Синонимы») Учитель: Ответьте, какова тема? Вспомните, что такое синонимы? Синонимы – это слова, различные по звучанию, но совпадающие или близкие по значению. При этом	Наблюдение, проблемная ситуация. Совместное открытие целей и задач урока. Работа по карточкам.	Организуется диалог с обучающимися, в ходе которого формулируются некоторые цели урока. Указывает объект, проводит наблюдения.	Выполняют задания.	<u>Регулятивные:</u> совместная постановка целей <u>Познавательные:</u> - постановка и решение проблемы; <u>Личностные:</u> - развитие познавательных интересов; <u>Коммуникативные</u> - умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции.

		<p>обычно, характеризую предмет с одной стороны, каждый из синонимов даёт какой-либо оттенок основного значения.</p> <p>Какую задачу поставите перед собой на уроке, зная, что тема «Синонимы»?</p>				
<p>Групповая работа в парах (проверка на слайде)</p>	<p>Закрепить использование слов синонимов.</p>	<p>Учитель: В давние-давние времена жил один волшебник. Он собирал со всего света слова, близкие по значению, и превращал их в жемчужины, сам обращался орлом, надевал жемчужное ожерелье на шею и летал под облаками. Но однажды налетел сильный ветер, сорвал с орла ожерелье, и жемчужины разлетелись по миру. Вот с тех пор люди собирают разбросанные по всему свету слова-жемчужины, с помощью которых избегают</p>	<p>Создание проблемной ситуации с ситуацией успеха. Работа по карточкам с синонимам и.</p>	<p>Указывает объект, проводит наблюдения.</p>	<p>Выполняют задания. Выводят вывод по использованию слов синонимов.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> - Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы; <u>Познавательные:</u> - классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку) <u>Коммуникативные</u> - умение строить продуктивное взаимодействие</p>

		неоправданно повторения слов. Сейчас я предлагаю вам найти себе пару, используя слова синонимы. (Учитель раздает карточки со словами, дети ищут себе пару.) Приложение 1.				е и сотрудничеств о со сверстниками и взрослыми;
Самостоятельная работа с текстом.	Подведение детей к самостоятельному выводу по работе с синонимами.	Учитель: Я знаю ещё одну необычную историю. Слайд Жили рядом учёный-ботаник и злобный карлик. У первого был чудесный сад, где росли невиданной красоты цветы, у второго хорошо цвели лишь чертополох и крапива. И вот заметил садовод, что сначала у края, а потом и по всему саду стали чахнуть цветы и растения. Просто соседская зависть перебралась через забор и стала душить всё вокруг. И понял учёный,	Прием ассоциативных зацепок. Выполнение заданий на листах с помощью текста на слайдах	Указывает объект, проводит наблюдения	Дети пользуются словами в подсказке, работа на листах А4, проверка на слайде, работа со словарем, делают выводы по работе.	<u>Регулятивные:</u> - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; <u>Познавательные:</u> - выбор наиболее эффективных способов решения примеров в зависимости от конкретных условий; <u>Личностные:</u> - выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше. - знание основных моральных норм работы в команде (справедливого

		<p>что нужно спасти цветы. Учитель: Ребята, как вы думаете, что сделал учёный? (устные ответы учеников) Около дома росла роза, которая единственная пока цвела и благоухала. Взял садовник свою розу и подарил карлику. И снова росли у него цветы, порхали бабочки и качались на своих тоненьких ножках колючие, с восхитительным ароматом, розы. Учитель: Как вы думаете, каким может быть запах у розы? Запишите ответы в тетради. (Ароматный, благоухающий, приятный, душистый, чудесный, восхитительный, небывалый, необычный, прекрасный) Учитель: Ребята, а какого цвета роза? (Красная, белая, розовая....)</p>				<p>о распределения , взаимопомощи, ответственности); <u>Коммуникативные</u> - умение с достаточной полнотой и точностью записывать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .</p>
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Учитель: Давайте подберем синонимы к слову красная роза. Работа со словарем синонимов и проверка на слайде. Красный - один из основных цветов спектра. Пунцовый - ярко-красный Пурпурный - цвета пурпура, ценной краски тёмно- красного цвета, употреблявше гося в древности для окрашивания тканей. Алый - светло – красный. Рубиновый - цвета рубина, драгоценного камня. Учитель: Вот сколько синонимов мы нашли. Подумайте, чего можно избежать, употребляя в своей речи синонимы? (Употребляя синонимы можно избежать навязчивого повторения одного и того же слова, разнообразить речь, выразить мысль точнее</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		и ярче.				
Физминутка	Снятие усталости	Мультимедийная презентация	Просмотр презентации	Организует выполнение	Выполняют гимнастику по упражнениям презентации	
Подведение итогов и рефлексия.	Соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, постановка дальнейших целей. Обеспечение позитивного настроения на получение знаний	Учитель: Вот и подошёл к концу наш урок. Все задания выполнены. Я уверена, что после выполнения такого количества разнообразных заданий, вы стали ещё сообразительнее, находчивее, остроумнее, сумели не только проверить, но и углубить свои знания. Подведем итог нашей работы. Для чего нужны синонимы? Чем пользовались для нахождения слов синонимов? Оцените свою работу. На столе карточки, проанализируйте свою работу. Заполните табличку. Поставьте значок √ там, где считаете нужным. Что интересного и полезного вы сегодня для	Рефлексия, контроль.	Задает вопросы о целях урока. Обеспечивает положительную реакцию детей. Выставляет оценки за работу на уроке.	Высказывают свои впечатления от урока, вспоминают цели урока, делают выводы по использованию синонимов, заполняют карточки по самоанализу работы. Получают позитивный настрой от урока.	<u>Регулятивные:</u> - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; <u>Познавательные:</u> - выбор наиболее эффективных способов решения в зависимости от конкретных условий; <u>Личностные:</u> - оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей; <u>Коммуникативные</u> - умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

		себя извлекли из урока? Какое задание показалось вам трудным? Почему? На что нужно обратить внимание?				
--	--	---	--	--	--	--

Приложение 1

Артист	Актёр	Истратить	Израсходовать
Смелый	Отважный	Иностранный	Зарубежный
Великан	Гигант	Путь	Дорога
Верный	Преданный	Работа	Дело
Всадник	Наездник	Метель	Вьюга
Думать	Размышлять	Грусть	Тоска
Лётчик	Пилот	Тревога	Страх
Кружиться	Вертеться	Бедность	Нищета
Маленький	Крошечный	Родник	Ключ
Заглядеться	Засмотреться	Тропинка	Дорога
Мёрзнуть	Зябнуть	Друг	Приятель
Случай	Происшествие	Враг	Противник

«Растениеводство»

Муратова Наталья Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №3»
Чистопольский муниципальный район РТ

Пояснительная записка

Представлен методический материал к уроку окружающего мира в 3 классе на тему «Растениеводство», включающем в себя технологическую карту урока. Карта разработана на основе УМК «Перспектива», с учетом требований ФГОС НОО. Целью данной разработки является оказание методической помощи учителю начальных классов, реализующему требования ФГОС НОО на основе проектно-творческой деятельности.

Цель урока: формирование представления учащихся об отрасли сельского хозяйства – растениеводстве.

Задачи урока: познакомить обучающихся с отраслями растениеводства;
формировать первоначальные умения поиска необходимой информации и анализа полученной информации;
организовать работу по осуществлению совместной деятельности;
развивать интерес к предмету «Окружающий мир»;
воспитывать умение работать в группах, сотрудничать.

Планирование темы и количество часов, отводимое на её изучение: на изучение данной темы отводится 1 час, осуществляется связь с предшествующим материалом «Полезные ископаемые» и последующим материалом «Животноводство», «Промышленность», «Экономика и экология».

Ресурсы: - **книгопечатная продукция** - учебник Плешакова А.А. «Мир вокруг нас» 3 класс. Москва: Просвещение, 2017 г.; - толковый словарь О.И. Ожегова;

- **печатные пособия** – Раздаточный материал заданий с инструкцией, рисунки и фотографии «На поле», «В огороде», «В саду», картинки с растениями, картинки «Продукты», «Сырьё», тексты с описанием отрасли;

- **ИКС** – электронное приложение к учебнику; видеофрагменты о развитии растениеводства в Республике Татарстан, презентация к уроку;

- **ТСО** - компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска «SMART Notebook»;

- **учебно-практическое оборудование** - пульты системы опроса Response».

Тип урока – открытие нового знания.

Условные обозначения УУД: познавательные - ПУУД; коммуникативные - КУУД; регулятивные – РУУД; личностные – ЛУУД.

Технологическая карта урока по теме «Растениеводство»

№	Этап урока и вид деятельности	Ресурсы	Деятельность обучающихся	Форма организационной деятельности	Содержание материала
1.	Мотивационный этап Мотивация к учебной деятельности	Слайд на ИД	Чтение цитаты, анализ, формулировка вывода.	Фронтальная	Задание 1. Чтение цитаты, с целью постановки учебной задачи. «Если человек не получил за день никаких знаний, то его день прошел зря» - Как вы понимаете эти слова? -Для чего нужно изучать окружающий мир? Вывод: сегодня на уроке мы узнаем много нового и интересного.
	Актуализация знаний, постановка проблемной задачи	Слайд на ИД Слова на карточках	Наблюдение, сравнение, анализ, классификация, формулировка темы урока.	Групповая	Задание 2. Распределиться на группы. - Назовите отрасли экономики, которые вы знаете? У вас на столе лежат карточки. Встаньте, пожалуйста. По моему сигналу под музыку вы будете двигаться по классу, общаться между собой. -Подумайте и распределитесь на группы. (карточки: гранит, песок, глина, известняк, мрамор, туф – полезные ископаемые,

					<p>применяемые в строительстве; каменный уголь, торф, нефть, природный газ, бурый уголь, горючие сланцы – топливо; торф, фосфориты, апатиты, бориты, калийные соли, гипс – удобрение; рис, кукуруза, свекла, морковь, картофель, ячмень–культурные растения).</p> <p>-По какому признаку вы распределились на группы? -Что объединяет все эти карточки? -Какая группа лишняя? -Почему? -Какая из отраслей сельского хозяйства занимается выращиванием культурных растений? (растениеводство) Вывод: тема нашего урока «Растениеводство»Занимаем свои места в новых группах.</p>
2.	<p>Операционно - исполнительский этап</p> <p>Планирование</p>	Слайд на ИД	<p>Составление плана урока.</p> <p>1.Что такое растениеводство.</p> <p>2.Отрасли растениеводства.</p> <p>3.Растениеводство в Татарстане.</p> <p>4.Труд людей.</p>	Фронтальная	<p>Задание 3.Формулирование цели урока и плана урока.</p> <p>-Какую цель поставим на уроке? -Что вы хотите узнать на уроке? -По какому плану будем работать? Вывод: составлен план урока.</p>
	Открытие нового знания.	Слайд на ИД Словарь С.И. Ожегова	<p>Работа со словарем С.И. Ожегова.</p> <p>Растениеводство – наука о разведении культурных сельскохозяйственных растений, а также само такое разведение</p>	Индивидуальная	<p>Задание 4. Работа со статьёй словаря.</p> <p>-Что обозначает слово растениеводство? -Из каких слов оно состоит? (растение + водить) Вывод: отрасль, которая занимается выращиванием культурных растений.</p>

Самостоятельная работа	Раздаточный материал Слайд ИД Электронное приложение к учебнику	Распределение картинок на три группы (продукты питания, корм для скота, сырье). Слушают сообщение.	Групповая	Задание 5. Распределение картинок на группы. - Зачем человек занимается растениеводством? (Чтобы получить продукты питания, корм для скота, сырье). Вывод: растения делятся на три группы. Зерновые, кормовые и прядильные.
Моделирование	Раздаточный материал: Инструкция, рисунки и фото «На поле», «В огороде», «В саду», картинки с растениями, картинки «Продукты», текст с описанием отрасли	Работа над проектом. 1 группа – Полеводство. 2 группа – Овощеводство 3 группа – Плодоводство 4 группа – Цветоводство. Обсуждение, анализ, выбор из предложенного нужного, синтез.	Групповая	Задание 6. Составление творческого проекта по некоторым отраслям растениеводства по инструкции. Вывод: отрасль растениеводства делится на несколько отраслей: полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство.
Первичное закрепление.	Проекты детей	Защита проектов. Слушают учащихся, задают вопросы, оценивают.	Групповая	Задание 7. Сообщения учащихся. - Что вы узнали о своей отрасли растениеводства? Вывод: Отрасли растениеводства приносят людям большую пользу.
Физминутка	Структура «Микс-фикс-групп» Музыкальный фон	Двигаются под музыку, отвечают на вопросы учителя, объединяются в группы	Индивидуальная групповая	Задание 8. Объединение в группы. Сколько ног у паука? (8) Сколько на Земле материков? (6) Сколько у человека основных органов чувств? (5) Вывод: повторение ранее изученного материала
Включение нового знания в систему знаний	Видеофрагменты о развитии растениеводства в Республике Татарстан.	Творческая работа в группе Подготовить репортаж для программы «Сельские будни». Оценить выступления детей при помощи стикера разного цвета	Индивидуальная	Задание 9. Игра «Я -корреспондент». Подготовить репортаж о развитии растениеводства в нашем крае. (для отдельных детей каждой

		На доске обозначены 4 группы по цвету.			<p>группы источники информации были даны заранее).</p> <p>-У каждой программы есть рейтинг. Чем больше голосов она набирает, тем выше оценка программы.</p> <p>-Давайте проведем рейтинг сообщений учащихся по группам. Если вам понравилось выступление, например, 1 группы, то вам необходимо приклеить стикер к группе №1. Чем выше столбик у каждой группы, тем выше рейтинг её выступления.</p> <p>Вывод: Растениеводство Татарстана занимает третье место среди всех республик РФ.</p>
	Повторение	ИД	Соотношение отрасли растениеводства и профессии людей. Обсуждение темы «Труд растениеводов»	Индивидуальная Фронтальная	<p>Задание 10. Игра «Труд растениеводов»</p> <p>-Подберите к отрасли растениеводства название профессии людей.</p> <p>- Как вы думаете, легок ли труд этих людей?</p> <p>Вывод: Люди многих профессий работают в растениеводстве. Это хлеборобы, овощеводы, садоводы, хлопкоробы.</p>
	Система опроса	Слайд на ИД, пульта системы опроса	Тестирование по теме. Самопроверка по образцу.	Индивидуальная	<p>Задание 11. Тест</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Что такое растениеводство? 2.Для чего люди занимаются растениеводством? 3. Кормовые культуры - 4. Назови основные отрасли растениеводства. <p>Вывод: Растениеводство – это выращивание культурных растений. Их выращивают, чтобы получать продукты питания, корма для</p>

					животных, материал для промышленности. Кормовые культуры - тимофеевка, клевер, люцерна, кормовая свёкла. Основные отрасли растениеводства – полеводство, овощеводство, цветоводство, плодоводство.
3.	Рефлексивно-оценочный этап Рефлексия	Слайд на ИД	Анализ по содержанию урока	Коллективная Фронтальная	Задание 12. Беседа по вопросам. -Какова была цель урока? -Удалось ли нам достигнуть её? -Все ли пункты плана выполнены? Продолжите предложения: Я узнал... Я научился.... Мне понравилось... Новые знания мне пригодятся... Я бы хотел... Вывод: урок прошел не зря, узнали много нового.
	Домашнее задание	Слайд ИД, дневники учащихся	Записывают задание творческого характера	Индивидуальная	Задание 13. Проведите дома научное исследование: из каких продуктов была приготовлена ваша пища. Вывод: в пищу мы употребляем продукцию этой отрасли.
	Оценивание	Обучающая структура «Конэрс» Высказывания мыслителей	Чтение цитат, анализ, формулировка вывода. Выбирают высказывание мыслителя	Индивидуальная	Задание 14. Выбор высказывания. - Какое высказывание для вас ближе? -Почему вы выбрали это высказывание? Вывод: «Чему бы ты ни учился, ты учишься для себя».

«Решение логических задач с помощью таблиц»

**Муслахова Ильсеяр Флусовна,
учитель информатики
МБОУ «СОШ №28»
г. Набережные Челны**

Класс: 8.

Тип урока: урок обобщения и систематизации полученных знаний на предыдущем уроке, закрепление полученных знаний в практической работе.

Форма урока: фронтальная работа с классом, работа в парах, компьютерный практикум.

Цель урока: научиться решать логические задачи с помощью таблиц.

Планируемые результаты урока:

Личностные результаты:

- Понимание значения табличного способа решения логических задач в жизни человека.
- Освоение социальных норм, правил поведения в группах.

Метапредметные результаты:

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую.
- Умение определять понятия, строить логическое рассуждение.
- Умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- Развитие алгоритмического и логического мышления.
- Формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления информации.
- Формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе за компьютером, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Оборудование: ПК, проектор, тетрадь, раздаточный материал.

Материалы:

- Презентация к уроку.
- Карточки для рефлексии (приложение 1).

Структура урока:

1. Организационный момент.
2. Разминка. Актуализация. Определение темы урока.
3. Новый материал.
4. Решение задач.
5. Физкультминутка.
6. Новый материал.
7. Практика за компьютером.
8. Итог.
9. Оценки, домашнее задание.
10. Рефлексия

Этапы урока	Задачи Этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный этап.	Создание благоприятного климата на уроке.	Приветствую учащихся, проверяю готовность к учебному занятию, организую внимание детей.	Приветствуют учителя, проверяют наличие учебного материала на столах, организует свое рабочее место.
Актуализация знаний.	Актуализация опорных знаний и способов действий. Формулирование темы и цели урока.	<p>Сыну задали домашнее задание. Мы не смогли решить. Может вы мне поможете?</p> <p>Как вы думаете, сможете ли вы мне помочь?</p> <p>А как вы думаете, это, какие задачи?</p> <p>А как решать логические задачи?</p> <p>Может быть с помощью таблицы?</p> <p>Теперь обобщите сказанное и скажите, о чем сегодня мы с вами будем говорить?</p> <p>Правильно, тема нашего урока: «Решение логических задач с помощью таблиц».</p> <p>Давайте с вами попробуем сформулировать цель нашего урока?</p> <p>Что мы должны сегодня узнать?</p> <p>Правильно, наша</p>	<p>Нет, так как мы не знаем способа, алгоритма решения таких задач.</p> <p>Логические задачи.</p> <p>Дети затрудняются ответить.</p> <p>Решение логических задач с помощью таблицы.</p> <p>Формулируют тему урока, цель урока.</p> <p>Научиться решать логические задачи с помощью таблиц.</p>

		цель: научиться решать логические задачи с помощью таблиц.	
Изучение нового материала.	Получение новых знаний.	Итак, логические задачи интересны школьникам, прежде всего тем, что они занимательны, не требуется большого запаса математических знаний и можно ограничиться только некоторыми сведениями из арифметики. Их решение развивает логическое мышление, а это способствует не только лучшему усвоению математики, но и успешному усвоению основ любой другой науки. Разнообразие логических задач очень велико. Способов их решения тоже немало. Обычно трудно удержать в памяти все звенья логических рассуждений. Испытанный способ их записи – составление таблиц, называемых логическими квадратами. Как они строятся? Объясним на несложном	Читают задачу.

		<p>примере:</p> <p>Составим таблицу исходных данных</p> <p>Между множеством имён мальчиков и множеством завоеванных мест должно быть взаимно однозначное соответствие.</p> <p>Что у вас получилось? У кого какое место?</p> <p>А вот что получилось у меня</p> <p>Сможете мне привести еще примеры таблиц, которые вы видели?</p> <p>А теперь давайте повторим структуру таблицы.</p> <p>Давайте сравним табличную форму и текстовую информацию. Какая нагляднее? Объясните.</p>	<p>Записывают в тетрадь.</p> <p>Составляют таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="976 371 1481 562"> <thead> <tr> <th>Место</th> <th>Коля</th> <th>Боря</th> <th>Вова</th> <th>Юра</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>-</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>+</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Рассуждают, думают. У Коли ни 1-е, ни 4-е, но и ни 2-е (оно у Бори), следовательно, у него 3-е место. У Вовы ни 4-е, ни 3-е, ни 2-е, значит, -1-е место. У Бори 2-е место (по условию). Значит, у Юры 4-е место.</p> <p>У Вовы – первое, у Бори – второе, у Коли – третье, у Юры – четвертое</p> <p>Приводят примеры из жизни: таблица умножения, расписание уроков, классный журнал, прогноз погоды и т.д.</p> <p>Называют основные элементы таблицы Ребята сравнивают и делают вывод о том, что таблица нагляднее, так как содержит много информации в сжатом виде</p>	Место	Коля	Боря	Вова	Юра	1	-				2		+			3					4	-		-	
Место	Коля	Боря	Вова	Юра																								
1	-																											
2		+																										
3																												
4	-		-																									
Первичное закрепление.	Закрепить полученный материал.	<p>А теперь давайте попробуем решить еще одну логическую задачу.</p> <p>Что нам известно?</p> <p>Правильно, мы знаем, что имена мальчиков –</p>	<p>Работают в парах.</p> <p>Имена и фамилии мальчиков.</p> <p>Рассуждают и начинают заполнять таблицу.</p> <p>- Ну, Балашов, ты, наконец, научился плавать? – спросил Володя. То, что Балашов</p>																									

		<p>Алик, Володя, Миша и Юра. Их фамилии – Балашов, Лунин, Симонов и Петров.</p> <p>Для решения задачи составим таблицу, где заголовки строк – это фамилии, а заголовки граф – их имена.</p>	<p>разговаривает с Володей, мы можем сделать вывод, что Володя не Балашов, и поставим минус в ячейке, расположенной на пересечении строки «Балашов» и графы «Володя»</p> <p>- О, ещё как, - ответил Балашов, - могу теперь потягаться в плавании с тобой и Аликом. Так как Балашов упоминает в разговоре Алика, то ставим минус в ячейке, расположенной на пересечении строки «Балашов» и графы «Алик»</p> <p>Четверо друзей – Алик, Володя, Миша и Юра – собрались в доме у Миши. Мальчики оживленно беседовали о том, как они провели лето.</p> <p>- Посмотрите, какой я гербарий собрал, - сказал Петров, прерывая разговор друзей, и достал из шкафа большую папку. Из того, что ребята собрались в доме у Миши, а Петров стал демонстрировать свой гербарий, который находился в шкафу, следует, что Миша и есть Петров. Это позволяет поставить плюс в ячейке, расположенной на пересечении строки «Петров» и графы «Миша».</p> <p>Раз мы узнали фамилию Миши: Петров, то можно заполнить минусами все пустые клетки в строке «Петров» и графе «Миша».</p> <p>Всем, особенно Лунину и Алику, гербарий очень понравился. Раз гербарий понравился Лунину и Алику, значит это совсем два разных человека. Следовательно можно поставить минус в ячейке, расположенной на пересечении строки «Лунин» и графы «Алик».</p> <p>Из первой строки таблицы следует, что фамилия Юры – Балашов. Поставим плюс в соответствующей ячейке и минусы во всех свободных ячейках графы «Юра».</p>
--	--	---	---

		<p>Вот мы и решили нашу логическую задачу с помощью таблицы.</p>	<p>Из первой графы следует, что фамилия Алика – Симонов, поставим плюс в соответствующей ячейке и минусы во всех свободных ячейках строки «Симонов».</p> <p>Единственная пустая ячейка на пересечении строки «Лунин» и графы «Володя», говорит о том, что фамилия Володи – Лунин.</p> <p>Таким образом, мы определили, что Алик – Симонов, Володя – Лунин, Миша – Петров, а Юра – Балашов.</p>
Физкультминутка.	Формировать здоровый образ жизни.		Выполняют физкультминутку для снятия утомления.
Новый материал.		<p>Алгоритм поиска решения логических задач табличным способом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составляйте таблицу, так как в таблице удаётся учесть все возможные варианты. 2. Внимательно читайте каждое утверждение, так как в каждом содержится что-то такое, что позволит вам исключить хотя бы один из вариантов. 3. Старайтесь отыскать ключевое утверждение, оно поможет развязать весь клубок. 4. После того как вы сравнили все утверждения и исключили из них те, невероятность которых была на 	<p>Изучают материал на слайдах.</p> <p>Записывают в тетрадь.</p>

		<p>поверхности, сравните утверждения между собой, установите связи и противоречия.</p> <p>5. Решение можно найти простым методом последовательных исключений.</p> <p>6. В каждой строке и в каждом столбце таблицы может стоять только один знак «+».</p> <p>7. Если в строке (или столбце) все «места», кроме одного, заняты «-», то на свободное место нужно поставить знак «+»; если в строке (или столбце) уже есть знак «+», то все остальные места должны быть заняты знаком «-».</p> <p>Таким образом, решение будет доведено до конца, когда мы сумеем разместить по одному плюсу в каждой строке и колонке.</p>	
<p>Практика за компьютером.</p>	<p>Применение изученного материала.</p>	<p>А теперь переходим к практической части нашего урока. Мы сейчас с вами должны будем решить логическую задачу с помощью таблицы, только рисовать вы ее будете не в</p>	<p>Включают компьютеры.</p>

		<p>тетради, а создавать в текстовом редакторе MS Word. Итак, включаем компьютеры и открываем текстовый редактор MS Word.</p> <p>Для решения задачи составим таблицу, где заголовки строк – это фамилии, а заголовки граф – это профессии. Сколько столбцов будет в нашей таблице? Сколько строк будет в таблице? Начинаем работу. Создаем таблицу и начинаем ее заполнять.</p> <p>Давайте посмотрим и проверим, правильно, ли вы решили задачу. Посмотрите таблицу на слайде и сравните ее со своей.</p>	<p>6 – пять профессий + один стол для фамилий. 6 – пять фамилий + одна для профессий.</p> <p>Учащиеся самостоятельно рассуждают и заполняют таблицу</p> <p>Отвечают на вопросы. Да. Да. Да.</p>
Итог урока.	Подведение итогов урока.	<p>Итак, подведем итоги нашего урока. Ответьте мне на вопросы:</p> <p>Можете ли вы назвать тему нашего сегодняшнего урока?</p>	<p>Подводят итог урока, отвечают на вопросы.</p> <p>Табличное решение логических задач</p>

		<p>Какую цель мы сегодня на уроке себе поставили?</p> <p>Добились ли мы результата? Научились решать логические задачи с помощью таблиц?</p>	<p>Научиться решать логические задачи с помощью таблиц</p> <p>Да</p>
Оценки, дз.		<p>Оценки, д./з. Оценки буду ставить за практическую работу.</p>	<p>Записывают в дневник. Ставят оценки в дневник.</p>
Рефлексия.		<p>Перед вами лежат карточки с изображением смайликов. (Приложение 1). Поднимите карточку, которая соответствует вашему настроению. Спасибо за урок, надеюсь, что вы сохраните хорошее настроение на весь день.</p>	<p>Работают с карточками.</p>

Приложение



«Куклы-волонтеры»

Назмутдинова Алсу Рустамовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Методическая разработка «Куклы-волонтеры» направлена на формирование социально-значимых качеств детей, а также толерантного отношения к детям с ОВЗ, через творческую деятельность.

«Куклы-волонтеры» - это куклы, предназначенные для работы с детьми с ОВЗ. Куклы не только играют развлекательную роль, но в тоже время обучающую. Кукла имеет важное значение для эмоционального и психического развития детей.

Актуальность методической разработки опирается на необходимость включения детей в социально-значимую деятельность, что способствует формированию их творческих способностей, развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести жизненный опыт.

Новизна работы характеризуется тем, что сопровождение занятия в игровой форме с помощью театральных кукол более эффективна, и имеет хорошую результативность.

Цель занятия: сформировать умения и навыки изготовления волонтерских театральных кукол, направленных на оказание волонтерской помощи детям с ОВЗ.

Задачи:

Образовательные: формирование навыков изготовления театральных кукол;

Развивающие: развитие художественного мышления, образных представлений, коммуникативной культуры, позитивного и оптимистического отношения к жизни детей с ОВЗ;

Воспитательные: воспитание желания, умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ и толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Возраст детей – 9-12 лет.

Режим занятий – 2 часа.

В процессе обучения используются различные методы работы с детьми: словесные, наглядные, практический, метод рефлексии.

Предполагаемые результаты:

- расширять знания о изготовлении театральных кукол;
- закреплять навыки волонтерской деятельности;
- адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся;
- воспитывать толерантное отношение к детям с ОВЗ.

Объединение: Театр добрых дел

Возраст: 9-12 лет

Время: 2 часа

Цель занятия: сформировать умения и навыки изготовления волонтерских театральных кукол, направленных на оказание волонтерской помощи детям с ОВЗ.

Задачи:

Образовательные: формирование навыков изготовления театральных кукол;

Развивающие: развитие художественного мышления, образных представлений, коммуникативной культуры, позитивного и оптимистического отношения к жизни детей с ОВЗ;

Воспитательные: воспитание желания, умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ и толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Тип занятия: комбинированная.

Методы проведения занятия: практическое занятие с элементами беседы.

Форма занятия: групповая.

Материалы и инструменты для занятия:

- для учителя: бумага, шаблон, презентация;
- для учащихся: клей, ножницы, бумага, карандаш, фетр, бусинки, нитка, ножницы.

Наглядные материалы: технологическая карта, иллюстрации, изделие.

Оформление доски: Тема.

Структура занятия:

- Организационный момент
- Изложение нового материала
- Физминутка
- Практическая работа (закрепление нового материала)
- Рефлексия
- Подведение итогов занятия
- Уборка рабочего места

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Добрый день! Я очень рада поприветствовать вас на нашем занятии и пригласить в «Театр Добрых Дел». Чтобы начать наше занятие, мы должны встать в круг и взяться за руки. Ребята, давайте поприветствуем друг друга, поднимем руки вверх и скажем дружно «Здравствуйте!». Как ваше настроение? (*Ответ детей*). У кого хорошее настроение поднимаем правую руку, у кого нет, то левую руку. Молодцы! Я вижу у всех прекрасное настроение, все готовы усердно трудиться!

- Ребята, мы сегодня окунемся в мир театральных кукол! Но куклы у нас непростые, а волшебные, которые совершают добрые поступки, дарят радость детям с ОВЗ. И мы с вами попробуем изготовить волшебных кукол, с помощью которых мы сможем провести интересные игры, показать спектакли для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Изложение нового материала.

Педагог начинает излагать материал. Дети внимательно слушают.

- Ребята, как вы думаете, каким должен быть волонтерский кукольный театр? Какими должны быть персонажи спектакля? *Ответ детей*

- Да, правильно. Кукольный театр должен быть добрым, красивым и интересным. А персонажи должны тоже нести доброту, призывать нас к хорошим поступкам. Поэтому мы с вами должны сделать правильный выбор сценария для спектакля!

- Мы с вами сегодня познакомимся с притчами. Кто знает, что такое притча? *Педагог слушает ответы детей.*

Притчи — это короткие и понятные рассказы, в которых содержится мудрость. Зачастую притчи для детей являются поучительными рассказами на какую-либо нравственную тему. Они используются как один из способов воспитания, поскольку понятны каждому ребенку, легко запоминаются и максимально приближены к реальности.

- Ребята, давайте мы с вами подробно рассмотрим притчи.

Показ поучительного мультфильма. Обсуждение с детьми. (презентация)

- Ребята, чтобы изготовить наших кукол-волонтеров нужно выбрать персонажей из притчи. Для этого нам предстоит подобрать наиболее понравившуюся притчу. (*приложение 1*)

Учащиеся выбирают притчу, затем персонажи для изготовления кукол-волонтеров.

- Наши будущие куклы-волонтеры предназначены не только для развлечения и игр, но и для повышения активности и эмоционального состояния детей с ОВЗ. Ведь куклы

несёт особые функции в развитии психики ребёнка. Одна из таких функций – это воспитание человеческих чувств, нравственности.

При работе с детьми с ОВЗ мы должны принимать во внимание индивидуальные особенности каждого ребенка. И поэтому при подборе игр, упражнений с куклами необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку.

С помощью упражнений можно выявить настроение, характер, действия детей с ОВЗ по их выполнению. Некоторые упражнения мы с вами сейчас рассмотрим.

Упражнение "Сильный и Слабый Я"

Ход упражнения: Участники думают об определенной своей проблеме, которую им сложно решить. Из набора пальчиковых кукол выбираются 2 куклы. Одна символизирует Слабое Я, вторая - Сильное Я. Тогда участники дают ответ на свою проблему так, как это сделала бы каждая кукла. Возможен вариант «обсуждение проблемы между куклами», где каждая «выражает» собственное мнение.

Упражнение «Похож на меня»

Предлагается выбрать ту куклу, которая «чем-то похожа на меня». Это упражнение позволяет выявить у ребёнка образ собственного «Я». После выбора куклы ребенок должен похвалить ее и «подарить 7 хороших фраз».

Упражнение «Узнай куклу по описанию»

Педагог выставляет перед детьми пальчиковые куклы. Дети внимательно рассматривают куклы по деталям. Затем выбирается водящий. Ему предлагают на несколько минут выйти за дверь. За это время ведущий прячет один из кукол. Водящий возвращается. Ведущий описывает куклу, называя общие признаки: «У нее маленькие глаза», «Шерсть рыжего цвета», «Она умеет плавать» и т.д. А водящий по описанию должен угадать, о какой куклы идет речь.

Упражнение «Пазлы куклы»

Педагог предлагает пазлы куклы (животные), у которых части тела неправильно соединены (например, у кошки лапки лисы, у собаки туловище кошки и т.д.). Детям предстоит правильно собрать каждую куклу и назвать животного.

3.Физминутка

- Ребята, а теперь пора нам немножко отдохнуть. Выполним разминку под музыку.

Включается музыка.

1.Пальчики

Пальчики уснули,

В кулачок свернулись.

Один!

Два!

Три!

Четыре!

Пять!

Захотели поиграть!

На счет 1, 2, 3, 4, 5 пальцы поочередно разжимать из кулачка. На слова «захотели поиграть» пальцы свободно двигаются.

2.Один, два, три, четыре, пять

Один, два, три, четыре, пять — топаем ногами,

Один, два, три, четыре, пять — хлопаем руками,

Один, два, три, четыре, пять — занимаемся опять.

А в лесу растёт черника

А в лесу растёт черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо глубже присесть.

(Приседания.)

Нагулялся я в лесу.

Корзинку с ягодой несусь.

(Ходьба на месте.)

- Вот, мы с вами отдохнули, поиграли, попрыгали. А теперь мы с вами переходим к практике, то есть к выполнению наших кукол-волонтеров.

4. Практическая работа

Дети выполняют куклу под присмотром педагога.

Необходимые материалы для куклы:



- бумага
- карандаш
- клей
- ножницы
- фетр
- синтепон
- бусинки
- контуры

Технологическая карта по изготовлению куклы (приложение 2).

Закрепление нового материала

5. Рефлексия (3 мин)

«Заплетем косичку». Каждому ребенку предлагается выбрать одну из трех лент, характеризующих их настроение:

красная – весело, интересно, занимательно;

черный – трудно, волнительно;

белая – безразличие, скука, усталость.

- Ребята, чтобы заплести косичку настроения, нужно три ленты одного цвета.

Каких лент больше, из тех и заплетем косичку. Посмотрите на ленты. Каких лент больше, такого и общее настроение во время занятия.

Посмотрите на свою работу и полюбуйтесь. Вам понравилось делать кукол-волонтеров? Было сложно или просто? Что самое простое? Чему вы научились на занятии? Что нового вы узнали?

6. Подведение итогов занятия.

Мы с вами сегодня научились выполнять пальчиковые куклы из фетра. Ваши изделия, выполненные в этой технике, получились очень красиво и аккуратно. Мы с вами узнали много нового о театрализованных играх. Полученные новые знания нам обязательно понадобятся в нашей дальнейшей работе.

Ребята, я хочу вас поблагодарить за ваши добрые дела. И знайте, творить добро — это просто, и оно спасает мир. Доброта, даже самая маленькая, никогда не пропадает даром

Вы молодцы, очень хорошо поработали сегодня. Спасибо!

7. Уборка рабочих мест.Учащиеся убирают свои рабочие места. Педагог контролирует процесс.

Список использованной литературы

- 1.Бодренкова Г. И. Добровольчество / Г. И. Бодренкова // Социальная работа. – 2013. №1. – С. 52-56.
- 2.Гнутикова С.С. Музей театральных кукол ГАЦТК имени С.В. Образцова // Музеи России / ред. группа: М. Шинкарук, Н. Иванова, Е. Евлахович и др. - М., 2008.
- 3.Соколова О. Д. Памятка для волонтеров / О. Д. Соколова // Вологда: Изд. центр ВИРО, 2013. С. 3-20.
- 4.Греф А. «Техника театра кукол» / А. Греф, -Изд. Всероссийского Центра художественного творчества, 2003г.

Приложение 1

Притча «Два волка»

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.

Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает? Старик улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Беседа по притче:

- Кто главные герои притчи?
- С чем сравнивает старик внутренний мир человека?
- Что представляет собой каждый волк?
- Как вы понимаете ответ Старика на вопрос Внука?
- В чём нравственный урок притчи?

Притча «Два совета»

Посоветовала лиса ежу в парикмахерскую сходить.

- Такие колючки, – говорит она, а сама облизывается, – больше не носят. Теперь в моде прическа «под черепаху»!

Послушался еж совета и пошел в город.

Хорошо, что вслед за лисой сова мимо него пролетала.

- Ты уж тогда сразу попроси себя огуречным лосьоном и морковной водой освежить! – узнав, в чем дело, сказала она.

- Зачем? – не понял еж.

- А чтобы лисе вкуснее есть тебя было! – объяснила сова. – Ведь до этого ей колючки твои мешали!

И только тут еж понял, что не всякому совету и, уж тем более, не всякому, дающему совет, можно верить!

Настоящий рай

Как-то раз шли по дороге человек, конь и собака. Когда проходили они мимо огромного дерева, попала в него молния и испепелила всех троих. Однако человек не сразу понял, что уже покинул этот мир, и продолжал путь вместе с конём и собакой (порой покойникам требуется некоторое время, чтобы осознать перемену своей участи).

Путь был долог и шёл в гору, солнце пекло нещадно, и все трое измучились от жары и жажды. И вот за поворотом открылся им величественный мраморный портал, а за ним — площадь, вымощенная чистым золотом. Посередине бил фонтан холодной и чистой воды. Путник направился к стражу, охранявшему вход.

— Здравствуй.

— Здравствуй.

- Как называется это прекрасное место?
- Это — рай.
- Как славно, что мы добрались до рая, нам очень хочется пить.
- Можешь войти и пить, сколько захочешь.
- Но мой конь и собака тоже страдают от жажды.
- Очень сожалею, — ответил страж. — Но животным сюда нельзя.

Путник огорчился, потому что жажда мучила его нестерпимо, но в одиночку пить не стал, а поблагодарил стража и пошёл дальше. Долго шагали они вверх по склону и совсем выбились из сил, но вот, наконец, увидели некое поселение, обнесённое покосившейся и ветхой деревянной оградой, а за ней — немощёную дорогу, с обеих сторон обсаженную деревьями. В тени одного из них лежал, прикрыв лицо шляпой, какой-то человек и, по всей видимости, спал.

— Здравствуй, — поздоровался путник. Тот молча склонил голову в знак приветствия. — Я, мой конь и моя собака умираем от жажды.

— Вон за теми камнями есть источник. Пейте вволю.

Путник, конь и собака пошли к источнику и утолили жажду. Потом путник вернулся, чтобы поблагодарить.

— Приходите, всегда будем вам рады, — отвечал тот.

— А не скажешь ли, как называется это место?

— Рай.

— Рай? А страж у мраморного портала сказал нам, что рай там.

— Нет, там не рай. Там — ад.



— Отчего же вы не запретите им называться чужим именем? — растерялся от неожиданности путник. — Эти ложные сведения могут вызвать страшную путаницу!

— Ничуть не бывало; на самом деле они оказывают нам большую услугу. У них остаются все те, кто оказывается способен предать лучших друзей.

Приложение 2

Технологическая карта по изготовлению куклы-волонтера

	Изображение	Этап изготовления
		Вырезаем детали куклы
		Приклеиваем мелкие детали
		Складываем детали туловища друг к другу, затем сшиваем их.

			<p>Голову куклы заполняем синтепоном и сшиваем. Потом голову соединяем с туловищем.</p>
			<p>Оформляем лицо куклы</p>

«Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц»

**Постнова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ №10»
Нижнекамский муниципальный район РТ**

Пояснительная записка

Конспект занятия для 1 класса, естественнонаучная направленность. Используются педагогические технологии: системно-деятельностный подход, проблемное обучение, развитие критическо мышления, игровые технологии, использование исследовательского метода в обучении, обучение в сотрудничестве, здоровье сберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, развивающее обучение. Применение современных технологий способствует развитию у обучающихся познавательной активности, творчества, креативности, умения работать с информацией, повышению самооценки. Всё это позволяет мне проводить занятия увлекательно и с большой практической отдачей, формировать устойчивый интерес к знаниям, активизировать познавательные способности учеников, а самое главное, повышается динамика качества обучения.

Цель: выразить свое отношение к прочитанным произведениям.

Задачи:

- работать над осознанным чтением и целостным восприятием текста, учить читать по ролям;
- закреплять знания о знаках препинания и об интонации;
- развивать интеллектуальные и коммуникативные общеучебные умения;
- развивать организационные общеучебные умения, в том числе контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки, самостоятельно оценивать результат своих действий.

Средства обучения: экран, мультимедийная презентация, шапочки (сороки, лисы).

Предметные	Метапредметные	Личностные
1) познакомиться с жизнью и	Познавательные УУД: 1) ориентироваться в учебнике;	1) проявлять интерес к изучению темы;

<p>творчеством Е. Чарушина, Н. Сладкова</p> <p>2) развивать навык выразительного чтения, умение ориентироваться в тексте, делать выводы, обобщения.</p> <p>3) продолжить формирование умения анализировать произведения;</p> <p>4) уметь прогнозировать содержание произведения;</p> <p>5) объяснять лексическое значение некоторых слов;</p> <p>6) рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним</p>	<p>2) находить ответы на вопросы в тексте;</p> <p>3) извлекать необходимую информацию из предложенного материала;</p> <p>4) выбирать наиболее эффективные способы выполнения задания</p> <p>5) формирование познавательной цели, моделирование, анализ с целью выделения признаков, сравнение;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>1) выполнять учебные задания в соответствии с целью;</p> <p>2) выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного материала.</p> <p>3) осуществление контроля процесса и результатов деятельности;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>1) оформлять свои мысли в устной форме;</p> <p>2) участвовать в диалоге;</p> <p>3) слушать и понимать других, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</p> <p>4) умение полно и точно выражать свои мысли, инициативное сотрудничество (работа в паре)</p>	<p>2) осознание собственных достижений при освоении учебной темы;</p> <p>3) создать условия для формирования умения принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p>
---	---	--

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>1. Самоопределение к деятельности.</p>	<p>Начинаем наше занятие. Я вижу, вы готовы трудиться.</p> <p>Улыбнемся, друг другу и пожелаем хорошего настроения и успеха в работе.</p> <p>Передадим хорошее настроение. Я улыбнусь вам, вы улыбнетесь мне, потом повернитесь и улыбнитесь своим друзьям. Мы добры и спокойны.</p> <p>- Какие у нас стоят задачи?</p>	<p>Будем читать новое произведение, знакомиться с автором книги и названием, определять жанр, тему, главную мысль произведения.</p> <p>Читаем. Узнаем новое. Размышляем. Исследуем. Рассуждаем</p>
<p>2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.</p>	<p>Разминка «Читалочка».</p> <p>1. Чтение чистоговорок. Индивидуальное, групповое, парное чтение</p> <p>На доске скороговорка:</p> <p>- Читаем глазками.</p> <p>- Читаем быстрым темпом (на выдохе).</p> <p>- Меняется ли интонация при</p>	<p>Приложение. Слайд 1. Чистоговорки.</p> <p>Зоинога зайку зовут Зазнайка.</p> <p>Зоинога зайку зовут Зазнайка!</p>

	<p>изменении знака препинания в конце предложения?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Читаем с выделением интонационных знаков (?!) - Какой звук повторяется чаще всего? - Что вы знаете об этом звуке? - Дать характеристику букве З 	<p>Зоиного зайку зовут Зазнайка?</p> <p>Звук [З]</p> <p>Звук согласный, звонкий, парный, твердый, мягкий, парный,</p>
3.Постановка учебной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> - Предположите, о ком мы сегодня будем говорить, по скороговорке. - Что вы знаете о зайцах? Небольшой пушистый зверек; бегают он очень быстро и во время опасности может развивать скорость до 80 км/ч; его вес может быть до 7 кг; длина туловища достигать 70 см; волки и лисы являются самыми главными его врагами; хорошо умеет бегать вверх по склонам; вниз спускается только кубарем; - Давайте, запишем семью зайцев. - Как называют взрослого животного, папа? - Мама? - Деток? - Какая орфограмма встретилась в слове ЗАЙЧАТА? 	<p>про зайца Приложение. Слайд 2. Картинка зайца. Заяц – это млекопитающее. Кончики ушей всегда темные. Он может быстро бежать и очень резко повернуть в сторону, таким образом, отрываясь от врага. Длинные ноги помогают зайцу отталкиваться при беге. Благодаря большим ушам он очень хорошо слышит.</p> <p>-заяц -зайчиха -зайчата ЧА пиши с буквой А</p>
4.Первичное закрепление.	<ul style="list-style-type: none"> - Сегодня мы познакомимся с произведениями двух авторов Евгения Чарушина и Николая Сладкова. Эти авторы посвятили свои произведения зайцам. Про писателя Е. Чарушина расскажет София. <p>- Прочитайте название первого произведения. Подтвердились ваши</p>	<p>Евгений Иванович Чарушин (1901-1965) замечательный художник и писатель. Он родился на Урале, в семье архитектора. Мальчик очень любил животных. В доме у них водились кошки, собаки, кролики, козлики. Он рисовал рисунки к книгам М. Пришвина, С. Маршака. Он очень любил природу, животных и писал о них.</p> <p>про зайцев</p>

	<p>предположения?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подумайте, кто рассказывает зайчатам как необходимо себя вести? - Какие наказания даём вам ваша мама, когда вы идёте в школу? 	<p>мама-зайчиха</p> <p>ответы учеников</p>
5.Физ-минутка	<p>Девочки и мальчики, Представим что мы зайчики. Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Ушки вверх и ушки вниз, На носочках вверх тянись. Вы друг к другу повернитесь, Улыбнитесь! И за парты все садитесь!</p>	<p>Приседание на корточки, потирая руки. Выполнение прыжков, стоя на месте. Руки вверх, Руки вниз. На носочках; Потянулись, Повернулись, Улыбнулись, Сели за парты.</p>
6.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.	<p>Найти и прочитать предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие наказания даёт мама-зайчиха своим деткам зайчатам? - Почему надо меньше бегать? - Каким словом автор называет зайчат, по цвету? <p>Докончить выражение, поработаем в паре. Поднимите руки в паре.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Найти слова из текста, карандашом подчеркните, я пройду посмотрю. - Поднимите руку, у кого правильно, поглажу по плечу. - Аргументируйте свой ответ. - Зачем такие советы даёт мама зайчиха? <p>Тихо сидеть, без движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каким показан заяц у писателя Е. Чарушина в этом рассказе? - Чему учит писатель Е. Чарушин своим произведением? - Прочитайте, как называется следующее произведение? - Кто автор? <p>Про писателя Н. Сладкова расскажет Гаврилов</p> <p>-Послушаем лесной разговор, подслушанный Н. Сладковым в одном из лесопарков.</p>	<p>Ответы детей, выборочное чтение</p> <p>Серенькими</p> <p>Глазом ... (не моргните)</p> <p>Ухом ... (не поведите)</p> <p>ответы учеников</p> <p>осторожным быть</p> <p>ответы учеников</p> <p>Любить животных, природу. «Сорока и Заяц»</p> <p>Н. Сладков Николай Иванович Сладков родился в Москве, а всю жизнь прожил в Ленинграде, в Царском Селе, где было много старых лесопарков, где будущий писатель открыл для себя целый мир, необычайно богатый тайнами природы. Он очень любил природу,</p>

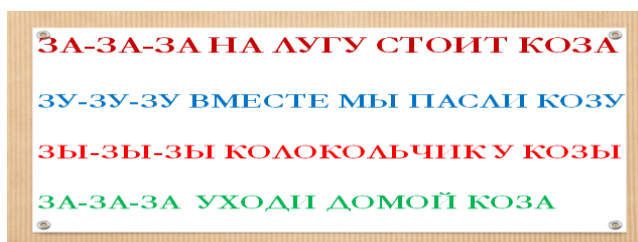
	<ul style="list-style-type: none"> - Какое же языковое средство использует автор? - Что такое диалог? - Давайте сразу отметим простым карандашом в учебнике заглавной буквой (З – заяц, С – сорока) - Найдите предложения и прочитайте, что предлагает Сорока Зайцу? <p>Найти слова из текста, карандашом подчеркните. Я пройду посмотрю. Работаем в паре.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поднимите руки, у кого правильно, поглажу по плечу. - Как вы думаете, кого боится заяц? Назовите его врагов. - Найти в тексте какая душа у зайца? - Каким показан заяц в этом лесном разговоре? - Почему так решили? - В народе о некоторых людях говорят, что у него «заячья душа». <p>Попробуйте объяснить, как вы понимаете это выражение?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему так говорят? (о робком, трусливом человеке) - Каким словом автор называет зайца, как сорока обращается к зайцу? - Чему учит писатель Сладков своим произведением? - Что хочет сказать? - Что бы вы пожелали зайцу? - Какие советы дали зайцу? 	<p>животных и писал о них. Чтение учеников в паре, по ролям; на голове шапочки зайца и сороки.</p> <p>диалог разговор двух лиц</p> <p>отмечают реплики героев.</p> <p>выборочное чтение учеников</p> <p>Приложение. Слайд 3. Слова-помощники.</p> <p>(Лисьи) зубы - острые (Волчьи) ноги - быстрые, (Рысьи) когти - сильные Лису, волка, рысь (Заячья) душа - трусливая Трусливым Ответы учеников Косой Любить природу, животных ответы учеников</p>
<p>7. Рефлексия деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Каждый подумает и ответит - Посмотрите, эти книги вы можете взять их в нашей библиотеке и прочитать дома вместе с родителями. - Похвалите себя, кому было все понятно и интересно. - Похвалите себя, кому было интересно, но не всё понятно. <p>Улыбнитесь друг другу и мне! Спасибо всем за хорошую работу!</p>	<p>Приложение. Слайд 4. Рефлексия. ответы учеников Приложение. Слайд 5. Детские писатели.</p> <p>Гладят себя по голове, обнимают себя</p> <p>Гладят по голове, потирают руки</p>

Список использованной литературы.

1. Д.С. Левитас. Практика обучения: современные образовательные технологии. Мурманск, 2003 г. 7. Селевко Г. К.,

2. Полат Е.С. Новые педагогические технологии. Пособие для учителей.
3. Интернет ресурсы.
4. Ларина В.П., Ходырева Е.А., Окунев А.А. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии».- Киров: 1999 – 2002.
5. Н. Сладков. «Загадочный зверь». Издательство «Малыш». Москва.1979.
6. Е. Чарушин. «Про зайчат». Издательство «Малыш». Москва. 1987.
7. Толковый словарь русского языка [Текст] : 100000 слов, терминов и выражений : [новое издание] / Сергей Иванович Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва: Мир и образование, 2015

Приложение
Слайд 1



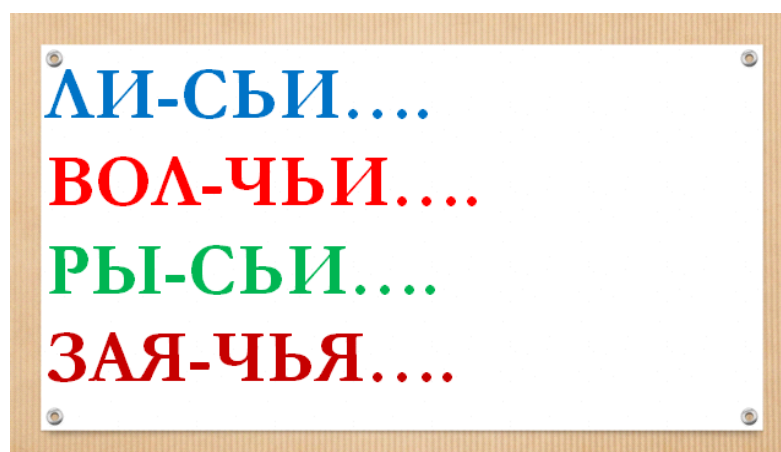
Чистоговорки.

Слайд 2



Картинка зайца

Слайд 3



Слова - помощники

Слайд 4

Рефлексия.



- 1) Больше всего на занятии мне запомнилось.....
- 2) На практике я буду использовать.....
- 3) Я узнал, что.....
- 4) Я уйду с занятия с чувством.....

Картинка. Рефлексия.

Слайд 5

ЗАЙЧАТА

И художник, и писатель Евгений Чарушин



«Художник во мне родился все-таки раньше, чем писатель. Нужные слова пришли позже»
Е. Чарушин



ЗАЯЦ И СОРОКА

Николай Николаевич Сладков




Детские писатели.

«Новогодние снежинки»

Урукова Ирина Геннадьевна,
Педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Возраст обучающихся	7-8лет
Тип занятия	комплексное.
Цели и задачи занятия	<p><i>Цель:</i> Содействие развитию творческого воображения в процессе создания графического образа сказочной новогодней снежинки.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Образовательные:</p> <p>Познакомить с приемами рисования графическими материалами;</p> <p>Научить учащихся рисовать снежинку по алгоритму, используя в самостоятельной работе технологические карты;</p> <p>Научить разрабатывать и создавать индивидуальные образы</p>

	<p>сказочной снежинки, используя собственный опыт.</p> <p>Развивающие:</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>Формировать умения и навыки работы с графическими материалами, приобретение первого опыта при решении творческих задач в применении различных способов;</p> <p>Развивать творческую активность, самостоятельность в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, творческого мышления, воображения.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Воспитывать ответственность, высокую культуру, дисциплину, коммуникативные способности;</p> <p>Воспитывать целеустремленность, организованность, самостоятельность.</p>
Предполагаемые результаты:	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знание свойств графических материалов (фломастеры, маркеры, линеры, масляная пастель) и особенностей работы с ними, требований к организации рабочего места, соблюдение правил ТБ; - умение работать по образцу с помощью педагога, работать по технологическим картам и самостоятельно; <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявление готовности к диалогу и сотрудничеству; - умение работать по предложенному педагогом плану; - умение договариваться о правилах поведения и общения на занятиях. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устойчивый познавательный интерес, мотивационная готовность к сотрудничеству в процессе коллективной творческой деятельности; - сформированное позитивное отношение к труду; - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру
Форма занятия	Фронтальная, работа в малых группах, индивидуальная работа
Методы	<p>1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) словесный: беседа, объяснение, показ действий, указание; б) наглядный - мультимедийная презентация «Определи профессию», «Узоры на снежинках», демонстрационное изделие – рисунки с изображением снежинки; в) практическая, самостоятельная работа с разноуровневыми заданиями; <p>2) методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: поощрение-создание ситуации успеха;</p> <p>3) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: фронтальный опрос, рефлексия собственной деятельности</p>
Дидактические средства	<i>Оборудование для педагога:</i> мультимедийное оборудование, демонстрационные изделия – репродукции картин, рисунки учащихся, образец с изображением снежинки; таблички с

	<p>названиями студий. <i>Оборудование для обучающихся:</i> фломастеры, линеры, маркеры, карандаши, масляная пастель, простой карандаш, ластик, белый лист бумаги.</p>
--	--

Этапы занятия	Содержание работы. Методы, формы, приемы, используемые педагогом.	Предполагаемые действия учащихся
1) Организационный этап	<p>Проверка готовности к уроку, наличия необходимых материалов и инструментов.</p> <p>-Здравствуйте, ребята! Рада вас приветствовать в нашей творческой мастерской</p> <p>-Ребята, давайте друг друга поприветствуем с помощью жестов. Условие: жесты не повторять. Я начну, а вы продолжите.</p> <p>-А теперь ,чтобы не терять ни одной секунды, улыбнемся друг другу и с добрым настроением начнем наш творческий процесс.</p>	<p>Учащиеся приветствуют друг друга с помощью жестов</p>
2) Основные этапы занятия.	<p>- Человек всегда стремится к красоте, к созданию образов, предметов, несущих эстетическое наслаждение, тепло и уют. Эту красоту создают люди творческих профессий. Как вы думаете какие это профессии?.)</p> <p>-Сегодня в нашей мастерской нам предстоит создать, нарисовать сказочную новогоднюю снежинку, которая может стать эскизом, макетом для новогоднего украшения помещения, витрины, новогодней открытки или для книжной иллюстрации. Мы попробуем примерить к себе профессии «оформитель», «иллюстратор», «дизайнер», «декоратор», которые в будущем вы сможете выбрать для себя. Эти творческие профессии имеют разные виды деятельности. Определите, о каких профессиях говорится на слайдах презентации. <i>Показ презентация «Определи профессию»</i></p> <p>-Вы правы. На слайдах представлены профессии: иллюстратор, дизайнер, декоратор, оформитель.</p>	<p>Дети отвечают: - художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры, иллюстраторы.</p> <p>Ответы учащихся на определение профессий, соответствующих слайдам презентации «Определи профессию»-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. иллюстратор 2. дизайнер 3. декоратор 4. оформитель

	<p>- А как вы считаете, чем занимаются представители данных профессий? И здесь вы правы:</p> <p>1.Иллюстратор-художник, выполняющий иллюстрации к тексту, специалист по созданию визуального образа, соответствующего содержанию связанного с ним текста или идеи.</p> <p>2.Дизайнер-специалист, занимающийся художественно-проектной деятельностью в рамках какой-либо из отраслей дизайна, сочетающей принципы удобства, экономичности и красоты.</p> <p>3.Декоратор— специалист по художественному оформлению интерьеров, помещений, зданий и сооружений, предметов.</p> <p>4.Оформитель-специалист по художественному, декоративному оформлению выставки, сцены, витрины, окружающего пространства к мероприятию.</p> <p>-Сегодня перед нами стоит задача–нарисовать, создать эскиз, придумать новогоднюю снежинку. Но прежде мы с вами посмотрим какие красивые снежинки создает природа. <i>Показ презентации «Узоры на снежинках».</i></p> <p>-На этом занятии мы будем работать в разных творческих группах, и у каждой группы будет разное предназначение этих эскизов, задание в выполнение. <i>Педагог делит учащихся на 3 группы, на основе результатов раннее проведенной диагностики: 1 группа выполняет задание по образцу на репродуктивном уровне, 2 группа выполняет задание на основе технологической карты и предложенных вариантов с изображением снежинок, работ а на эвристическом уровне, к 3 группе будет применен исследовательский метод-реализация собственного замысла ,передача сюжетности образа.</i></p>	<p>Учащиеся смотрят и обсуждают слайды презентации «Узоры на снежинках».</p> <p>-</p> <p>Учащиеся делятся на 3 группы, в каких им предстоит работать.</p>
--	--	---

<p>Динамическая пауза.</p>	<p>-У нас сейчас начнут работать 3 творческих бюро: 1 группа-«оформители». Учащиеся этой группы должны будут выполнить снежинку по образцу, максимально приближенно к образцу. Эти снежинки будут использованы для оформления оконных проемов в помещении, их можно будет использовать для оформления праздничного зала. 2 группа-«дизайнеры». Задача членов этой группы – нарисовать снежинку на основе технологической карты и внести в рисунок свои творческие дополнения. На доске представлено множество вариантов снежинок, они могут помочь вам. 3 группа-«иллюстраторы». Художникам этой группы нужно придумать сказочную снежинку для оформления новогодней иллюстрации в детской книги. Для этого можно использовать любой графический материал.</p> <p>-А теперь пройдите в студии, в которых будите творить. Займите свои рабочие места.</p> <p>-Перед творческим процессом, я предлагаю нам всем немного отдохнуть и поиграть в очень полезную и интересную игру. <i>Игра «Колпак как треугольник».</i> «Колпак мой треугольный, Треугольный мой колпак, А если не треугольный, То это не мой колпак!» Постепенно слова «колпак», «мой», «треугольный» заменяются движениями: «колпак» - правая ладонь подносится к макушке; «мой» - левая рука подносится к груди; «треугольный» - руки изображают треугольник. Постепенно темп увеличивается.</p>	<p>Воспитанники выполняют задания игры «Колпак как треугольник»</p> <p>Дети занимают свои места.</p> <p>Знакомство учащихся с образцом, технологической картой, этапами построения и рисования снежинки.</p>
----------------------------	--	--

	<p>-А теперь мы приступим к творческому процессу. В начале работы нам необходимо определиться с этапами работы. На доске представлены основные этапы рисования снежинки:</p> <p>1 этап: - определение размера снежинки на листе, пропорциональное расположение объекта на листе;</p> <p>2 этап: - рисование основных осей снежинки;</p> <p>3 этап - декорирование снежинки, сборка элементов в единое целое.</p> <p>3 этап: - прорисовка мелких деталей.</p> <p>-Уважаемые сотрудники творческих групп, во время практической работы учитывайте нами ранее изученные законы композиции: целостность композиции, равновесие, декоративность, статику, динамику, симметрию, ассиметрию. С этими понятиями вы уже знакомы.</p> <p><i>Во время работы педагог оказывает индивидуальную помощь учащимся, корректирует деятельность, предупреждает ошибки, напоминает о соблюдении техники безопасности</i></p>	<p>Учащиеся приступают к самостоятельной работе.</p>
<p>3.Итоговый. Рефлексия деятельности.</p>	<p>-Вам нравится результат вашего творчества? Обоснуйте ваш ответ. Как Вы считаете, удалось ли сегодня решить поставленную задачу?</p> <p>-Почувствовали ли вы себя в роли дизайнера, оформителя, иллюстратора? С какими трудностями вы столкнулись? Что вам больше всего понравилось, вызвало интерес?</p> <p>-Я предлагаю вам самим оценить степень удовлетворенности своей работой с помощью «Шкалы градусника» (демонстрирует градусник), на котором вы должны отметить то число насколько вы сегодня поработали. Чем больше градусов, тем выше ваша оценка</p>	<p>Учащиеся оценивают свою работу и работу своих творческих групп, удовлетворенность от проделанной работы., степень достижения поставленной цели, акцентируют на трудностях, с которыми им пришлось столкнуться при выполнении работы.</p> <p>Учащиеся выставляют оценки с помощью «Шкалы градусника»</p>

	<p>себе. Сопоставив результаты, можно сказать, что вы удовлетворены своей деятельностью.</p> <p>-...И я вижу по нашему градуснику, что вам всем понравилась ваша творческая деятельность.</p> <p>Заканчивая наше занятие, мне хотелось бы вам сказать, что наши творческие работы, занятия помогут приблизиться нам к овладению творческих профессий. Но нам еще многому нужно научиться. Я думаю, что наши снежинки так же могут принять участие в выставке-конкурсе и надеюсь, что в будущем мы сможем увидеть их при оформлении новогодних праздников, сцены, оформления новогодних открыток, а может и в будущем они могут использоваться при иллюстрации детских сказок, историй.</p> <p>Мне бы хотелось поблагодарить всех вас! Вы молодцы, очень старались. На следующем занятии мы с вами начинаем изучать новую тему . И надеюсь, вы будете с тем же интересом, желанием, энтузиазмом творить! Всего вам доброго</p>	
--	---	--

«Animalia»

**Фесянова Наталья Леонидовна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны**

Возраст детей: 8-9 лет.

Тип занятия: комбинированный.

Цель занятия: изучение новой лексики по теме, использование в английской речи модального глагола can.

Задачи:

- обучающая: изучить название животных на английском языке и употребление модального глагола can;
- развивающая: развивать языковую догадку, логическое мышление, память, наблюдательность, умение слушать и произносить простые английские фразы.
- воспитательная: привить интерес к общению на английском языке при выполнении творческой работы, навыков работы в команде, формирование толерантности друг другу.

Планируемые результаты:

Предметные:

- умение употреблять новые слова в речи;
- умение использовать модальный глагол can.

Личностные: осмысление возможностей самореализации и межличностного сотрудничества средствами иностранного языка.

Метапредметные: расширить знания по окружающему миру, зоологии, развить умение осознанно строить высказывание по теме в устной форме.

Оборудование на занятии: медиапроектор, компьютер, компьютерная презентация урока в

PowerPoint, колонки, карточки с лексическим материалом по теме, аудиозаписи со звуками животных.

Ход занятия

Этап	Время	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Организационный	7 минут	Hello, my friends! I am glad to see you! What's up? (ask each other) What day is it today? What date is it today? What's the weather like? Tell me please whose name table is it? (показываю именные таблички) Who is absent today?	Отвечают на вопросы педагога, спрашивают друг у друга как дела, называют дату и день недели, говорят о погоде. Дети отвечают It's mine и ставят на стол перед собой свои именные таблички.
Речевая разминка + подводка к теме	5 минут	Let's play now! How many animals do you know? What do you mean what will we learn today? (на экране картинка с изображением животных (слайд №1)	Дети по очереди называют животных на английском языке, которых они уже знают. Кто называет животное последним, тот становится победителем. Называют тему – in the animal world, animals
Основной	20	Работа с новой лексикой: Вступительная часть – на слайде показано, на какие виды делятся животные:	Дети слушают, повторяют виды животных, приводят по одному примеру для каждой группы, например

		<p>domestic animals (pets) wild animals sea creatures birds (слайд №2)</p> <p>I have a small task for you – All animals ran away and I can't catch them. Help me please: В разных частях кабинета лежат флэшкарты с животными: hamster, sheep, donkey, goose, horse, lynx, hippopotamus, squirrel, elk, camel, turtle, crab, jellyfish, octopus, shark, owl, flamingo, woodpecker, swan, dove Задача детей собрать этих животных по группам.</p> <p>Thank you my friends. Good job!</p> <p>Проверка, как дети справились с заданием Let's check – из каждой группы называется животное на английском языке (слайд № 3)</p>	<p>cat wolf fish parrot</p> <p>Дети делятся на 4 команды, каждая из которых собирает определенный вид животных (на задание 1 минута).</p> <p>Каждая команда прикрепляет флэшкарты с животными на доску под своим видом. Доска разделена на 4 части, чтобы дети смогли прикрепить животных по видам.</p> <p>Дети повторяют вместе с учителем.</p>
Динамическая пауза	3 минуты	<p>Now, let's take a break! Stand up! Sing and repeat movements (видео с песней Let's go to the Zoo)</p> <p>Very well! Sit down please</p>	<p>Поют и повторяют движения с экрана и за учителем</p>
		<p>Грамматика Do you know what can the animals do? Look at the screen (на экране идет анимационная демонстрация действий животных): a bird can fly a squirrel can jump a lynx can run a owl can sleep</p>	<p>Дети повторяют за учителем предложения с экрана</p>

		<p>Tell me please which verb is repeated in sentences?</p> <p>Yes, you are right Объяснение значения и употребления модального глагола can / can't (слайды №5-6)</p> <p>And again the task: I call an animal and you say what it can do and what can't do. Например: An owl can sleep but it can't swim</p> <p>Look at the screen and use verbs on a slide (на экране представлены глаголы действия животных – слайд №7)</p> <p>You did a great work!</p> <p>A new game my friends – try to guess by sound what kind of animal is it? (включается аудиозапись со звуками, которые издают животные – на экране в презентации представлены картинки с животными – рысь, бегемот, белка, дятел, лось, черепаха, верблюд - слайд №8)</p> <p>Children, you well done!</p>	<p>Ответ – can</p> <p>Дети формулируют правило использования модального глагола can. Записывают в тетрадь правило.</p> <p>Каждый ученик говорит по одному предложению.</p> <p>Предполагаемые ответы: A horse can run but it can't draw An octopus can swim but it can't read A squirrel can jump but it can't write A hamster can squeak but it can't speak An elk can growl but it can't fly A crab can climb but it can't sing A woodpecker can sleep but it can't ride A lynx can play but it can't dance</p> <p>Дети угадывают, кому из животных принадлежит звук. Животное называется на английском языке.</p>
Рефлексивно-оценочный	5 минут	So my friend tell me please What did you know	Проводят рефлексию,

		new on lesson?	говорят, что узнали нового на уроке, получают за работу смайлики (приклеиваются на именные таблички) за работу на занятии.
--	--	----------------	--

Список использованной литературы

1. Simmons Naomi. Family and Friends / N. Simmons : Oxford University Press, 2011. – 110 p.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык (серия «Rainbow English»): учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – М.: Дрофа, 2015. – 128/112 с.
3. Картинки с изображением животных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.razvitierbenka.com/2011/05/blog-post.html#.XuOJfqAufIU>
4. Учим английский: метод.указания и ключи к урокам / сост. ВТК "Бизнес-книга": в 4 ч. Ч. 4. – М., АО "Буклет", 1992 – 256 с.

«Банки и банковская система»

**Хабитова Инна Ханифовна,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
МАОУ Гимназия № 61
г. Набережные Челны,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны**

Актуальность. Современный этап развития российской банковской системы характеризуется ростом спроса на банковские услуги, в том числе со стороны физических лиц, последовательно расширяющимся перечнем услуг, которые банки оказывают или готовятся оказывать своим клиентам, поисками наиболее эффективных способов оказания таких услуг, все более усиливающейся конкуренцией по большинству направлений банковского бизнеса. В основном все банки могут предложить своим клиентам стандартные пакеты банковских услуг.

По некоторым данным, на современном этапе в России более 40 млн. человек являются заёмщиками банков, более 25 млн. человек имеют банковские вклады на сумму более 10 тыс. руб. С расчетными операциями сталкивается практически каждый гражданин при покупке товаров и услуг посредством пластиковых карт или оплате жилищно-коммунальных услуг.

Вместе с тем, как показывает практика, уровень финансовой грамотности населения в процессе потребления банковских продуктов и услуг по-прежнему находится на низком уровне. Многие граждане не знакомы с особенностями различных видов вкладов, не до конца понимают суть кредитных отношений и их особенности, обусловленные спецификой конкретного кредитного продукта. Не осознают принимаемые риски и обязанности. По-прежнему распространены случаи мошенничества с банковскими картами. Кроме того, у многих возникают опасения в отношении осуществления контактов с банками в принципе, что обусловлено современным периодом нестабильности как в банковской системе, так и в экономике страны в целом.

Но чтобы сделать шаг к более высокому уровню развития взаимоотношений между банками и гражданами, необходимо повышать уровень финансовой грамотности по этой теме.

Методика

Проект адаптирован к возрастным особенностям учащихся, предлагает различные виды образовательной деятельности и ориентирована на формирование и практическое применение усвоенных знаний и навыков. В рамках программы обучения школьников предусмотрено проведение аудиторных занятий, которые включают в себя теоретический материал в адаптированной для целевой аудитории форме. Занятия проводятся в интерактивной форме с применением ролевых игр, ситуационного моделирования с многовариантным решением и т.п.

Цели

Формировать поколение способное эффективно управлять личными финансами, на основе учета расходов и доходов домохозяйства и осуществления краткосрочного и долгосрочного финансового планирования;

Расширить возможности семей на основе использования современных финансовых услуг и продуктов.

Обеспечить формирование системы знаний об ответственности и обязанностях гражданина в области персональных финансов.

Способствовать стабилизации финансовой системы за счет увеличения доли финансово грамотного населения страны.

Задачи

Обеспечить освоение школьниками знаний и умений в области индивидуального планирования и бюджетирования персональных финансов.

Способствовать оптимизации соотношения между сбережениями и потреблением в домохозяйствах;

Научить школьников разбираться в особенностях различных финансовых продуктов и услуг, принимать обоснованные финансовые решения и осознанно нести ответственность за подобные решения;

Создать у школьников систему практических знаний, защищающих их от массовых ошибок на финансовых рынках;

Терминология

Банк – кредитная организация, которая имеет исключительное право осуществлять в совокупности следующие банковские операции: привлечение во вклады денежных средств физических и юридических лиц, размещение указанных средств от своего имени и за свой счет на условиях возвратности, платности, срочности, открытие и ведение банковских счетов физических и юридических лиц.

Пассивные операции – связаны с привлечением ресурсов.

Активные операции – направлены на размещение привлеченных ранее ресурсов.

Депозит (от лат. depositum – вещь, отданная на хранение) – это средства, привлекаемые коммерческим банком от своих клиентов.

Цель: рассмотреть виды банков и их основные функции в современной экономике.

Предметные результаты:

- различать деятельность различных финансовых институтов, выделять задачи, функции и роль Центрального банка Российской Федерации в банковской системе РФ;
- определять практическое назначение основных элементов банковской системы
- решать прикладные задачи на расчет процентной ставки по депозиту

Планируемые личностные результаты:

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

Планируемые метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей

Познавательные универсальные учебные действия:

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)

Методы:

Смысловое чтение при работе с источниками

Инфографика

Моделирование ситуаций

Формы работы:

- индивидуальная

- групповая

Ход урока.

Класс делится на 3 группы

Приветствие. Добрый день. Скажите, какой жест помогает понять, что вы готовы к диалогу, работе в группе?

- Рукопожатие.

Пожмите руку членам вашей команды для эффективной работы.

Психологи говорят, когда мы протягиваем руку ладонью вниз – мы берем инициативу на себя, когда вверх – передаем инициативу партнеру. Когда вертикально – мы настроены на равные партнерские отношения.

Актуализация.

Внимание на экран. Что объединяет эти два объекта.

-Банк.

Это тема нашего урока.

Основная часть.

Сегодня мы с вами будем работать по технологии, востребованной в современном обществе, бизнесе и внедряющейся в образование. Переводится как схватка, необходимость сплотиться, чтобы решить поставленные задачи. Называется скрам-технология.

Для дальнейшей работы нам необходима скрам-доска, на которой будут обозначены задачи и будет отслеживаться их выполнение.

Вы будем работать в группах. Для работы в этой технологии надо выбрать скрам-мастера в каждой группе. Выберите, обозначьте готовность поднятием руки.

Какие пункты мы выделяем в любом социальном явлении?

Понятие, виды, функции.

Это наш план работы. Так как скрам-технология – это технология гибкого управления. По ходу урока, мы будем добавлять задачи.

На ваших столах в файлах «Банк материалов» лежат материалы для выполнения домашнего задания.

Для начала давайте познакомимся с теоретическим материалом. У вас на столах подготовлен материал под номером 1, прочитайте, обсудите и заполните инфографику. Время работы – 3 минуты

Скрам-мастера выберите, кто заполнит один из блоков на доске.

1 группа – уровни банков и банковские операции

2 группа – функции коммерческих банков

3 группа- функции ЦБ

Подойдите. Выберите необходимые слова.

А теперь давайте с сравним два представленных определения банка. Какое наш взгляд наиболее полное и почему?

- кредитно-финансовая организация, аккумулирующая денежные средства, предоставляющая кредиты, осуществляющая денежные расчеты, выпуск и учет ценных бумаг, эмиссию денег, иностранной валютой

БАНК

БАНК

- кредитная организация, которая имеет право осуществлять операции: привлечение во вклады денежных средств физических и юридических лиц, размещение средств открытие и ведение банковских счетов физических и юридических лиц

Рынок банковских услуг не стоит на месте и сейчас мы не представляем себе денежные операции без банковских карт. Какие они бывают? Дебетовые и кредитные.

Давайте определим их суть и на что обратить внимание при их оформлении.

1 группа – дебетовые

3 группа – кредитные

Но мы много слышим и о мошенничестве с банковскими картами. 2 группа – определит правила поведения в нескольких ситуациях.

Время работы – 3 минуты

Мы с вами выполнили все задачи, поставленные нами в начале урока. Домашнее задание остается в колонке в работе.

Соберите свои банки материалов, сложите материалы.

Кто из вас летом работал? Какова Ваша средняя зарплата? Потратили? Давайте представим ситуацию, что вы не потратили, работали 3 месяца и ищите вклад, чтобы преумножить свои накопления.

Вам представлены тарифы 4 банков, распределите их в группе. Скрам-мастер распределит информацию о банках, каждый член команды выбирает наиболее оптимальный тариф, потом в группе обсудите в какой банк и какой вклад выгоднее открыть с нашей суммой.

Время работы – 2 минуты

СБЕРБАНК

вклад	Частичное снятие	Пополнение	Минимальная сумма	Минимальный срок	Максимальный процент годовых %
Лови весну	нет	Нет	50000	12 месяцев	5 %
Сохраняй	нет	Нет	1000	12 месяцев	4.5%
Пополняй	нет	Да	1000	12 месяцев	4,15 %

Формула подсчета процентов:

$$S=S_0*n/100*t$$

S – доход по вкладу

S₀ – первоначальная сумма вклада

n – процент годовых

t – на сколько лет

АКБАРС БАНК

вклад	Частичное снятие	пополнение	Минимальная сумма	Минимальный срок	Максимальный процент годовых %
Уверенное будущее	нет	Нет	50000	12 месяцев	7,75 %
Я сам	нет	Нет	10000	12 месяцев	6,75%
Пополняй	да	Да	1000	12 месяцев	4,4 %

Формула подсчета процентов:

$$S=S_0*n/100*t$$

S – доход по вкладу

S₀ – первоначальная сумма вклада

n – процент годовых

t – на сколько лет

ВТБ БАНК

вклад	Частичное снятие	пополнение	Минимальная сумма	Минимальный срок	Максимальный процент годовых %
Время роста	нет	нет	30000	12 месяцев	6,5 %
Накопительный	нет	да	1000	12 месяцев	4,5 %
Копилка	да	да	1000	12 месяцев	4 %

Формула подсчета процентов:

$$S=S_0*n/100*t$$

S – доход по вкладу

S₀ – первоначальная сумма вклада

n – процент годовых

t – на сколько лет

АКИ БАНК

вклад	Частичное снятие	пополнение	Минимальная сумма	Минимальный срок	Максимальный процент годовых %
Максимум	нет	нет	100000	12 месяцев	5,25 %
С частичным изъятием	да	нет	10000	12 месяцев	4,5 %
Праздничный	нет	нет	100000	12 месяцев	5,75 %

Формула подсчета процентов:

$$S=S_0*n/100*t$$

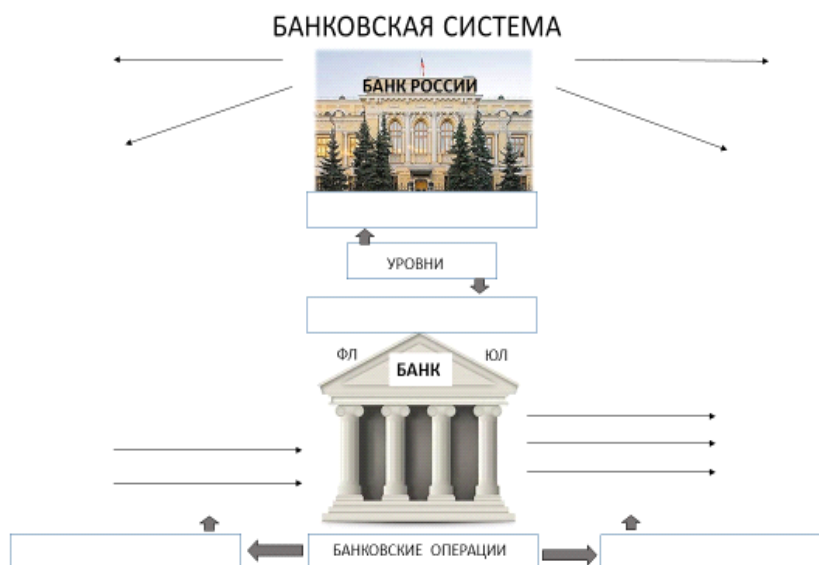
S – доход по вкладу
 S_0 – первоначальная сумма вклада
 n – процент годовых
 t – на сколько лет

Обсуждение

Желаю вам успехов во всех начинаниях и финансового благополучия. Надеюсь, вам была полезна информация полученная сегодня на уроке.

Мне очень понравился наш урок сегодня. Спасибо.

«Банк материалов»



Домашнее задание

На сайте <https://soc-ege.sdangia.ru/search> выполните следующие задания

Задание 9 № [13947](#)

Задание 7 № [9074](#)

Задание 8 № [1059](#)

Задание 28 № [10369](#)

Задание 29 № [1184](#)

29.2 Экономика: «Центральный банк — это банк, при помощи которого государство вмешивается в дела частных банков и который, в отличие от них, сам может печатать нужные ему деньги» (К. Гелперт, К. Пат).

Ожидаемые результаты и эффекты реализации программы

-Углубление и повышение качества знаний у школьников в области управления персональными финансами.

-Повышение эффективности и снижение рисков использования финансовых ресурсов домашних хозяйств.

-Формирование потенциального спроса на финансовые продукты.

-Удовлетворение спроса целевой аудитории на адаптированную учебную литературу.

-Основной результат реализации проекта – активное содействие и вклад в формирование широкого класса потребителей услуг и продуктов финансового рынка, который, в свою очередь, будет способствовать инвестиционному росту в России.

**«Изучение техники тактических действий в ката «сайфа»
(кэмпо-каратэ)**

**Харитонов Владимир Константинович,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны**

Тип занятия: изучение нового материала и закрепление ранее изученного.

Возраст занимающихся: 9-12 лет

Цель и задачи:

Когнитивная цель

Планируется, что к концу занятия воспитанники:

закрепят базовые теоретические и практические навыки по технике выполнения ката

закрепят перемещения в ката (эмбусэн)

научатся практически применять комбинации приёмов в учебном спарринге (бункай-кумитэ, рензоку).

Закрепление ранее изученных приемов и комбинаций;

Выявление и устранение ошибок при выполнении приемов.

Задачи личностного развития:

Развитие выносливости, скоростно-силовых качеств верхнего плечевого пояса, гибкости.

Способствование развитию полноценной нравственной, воспитанной, здоровой личности при помощи «философии» боевых искусств.

Стимулирование желания стать лучше, добиться успехов в избранном виде спорта.

Воспитание чувства товарищества, умение работать в группе.

Учебно-методическое обеспечение: спортивный зал, оборудованный зеркалами и хореографическим станком для растяжки, татами, координационная лестница, шведская лестница, скакалки, резиновые жгуты, экипировка воспитанников.

Время и место проведения: 20.12.2019 г. спортивный зал отдела «Олимпиец» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи № 1» г. Набережные Челны

Технологическая карта занятия

Таблица 1.

Этапы занятия	Время, мин	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, приемы и формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
1. Ориентировочно-мотивационный этап 1.1. Организационное начало занятия. Мотивация	5 1	Создает условия для активного включения учащихся в работу. Построение, проверка	Воспитанники строятся.		Психологическая готовность учащихся на работу.	Свисток, секундомер

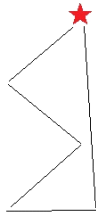
учебной деятельности. 1.2. Объявление темы, цели и задач занятия	4	группы Создает условия, обеспечивающие образовательную составляющую на занятии.	Слушают педагога.	Словесная форма		
2. Операционно-познавательный этап 2.1. Целенаправленная познавательная деятельность учащихся по выполнению задания и закрепление навыков	65 65	выполнение обще-развивающих упражнений, показ приемов СФП и ТТП.	Выполнение ОРУ СФП, ТТП	Практический метод	Выполнения упражнений	Беговые упражнения с использованием матов и координационной лестницы
3. Контрольно-коррекционный этап. 3.1. Самоконтроль учащихся, связанных с выполнением заданий 3.2. Коррекция возможных ошибок учащихся	5 3 2	Создание условий для самоконтроля, самооценки усвоенных на занятии знаний, умений и навыков учащихся. Обеспечение корректровки нового материала	Исправляют и обсуждают с педагогом ошибки, уточняют неверно выполненные задания.	Беседа, показ	Обнаружение воспитанниками своей компетентности или своих ошибок и затруднений, связанных с предложенными заданиями Исправление ошибок	Применение зеркал для самоконтроля выполняемых приемов и упражнений
4. Этап определения и формулировки домашнего задания	2	Инструктаж по содержанию домашнего задания			Самостоятельный выбор и осмысление учащимися характера и содержания домашней работы.	

5. Рефлексивный этап	3	Обеспечивает рефлексивный анализ деятельности и учащихся.	Оценивают эффективность своей деятельности на занятии, анализируют полученные результаты, самоосознают возникшие трудности на занятии и способы их преодоления.		Осмысливают результаты своей работы на занятии, оценивают себя как субъекта деятельности	
-------------------------	---	---	---	--	--	--

Ход занятия

Таблица 2.

Часть занятия	Содержание	Время	Методические указания
1	Построение, проверка группы. Выполнение ритуальных приветствий каратэ. Объяснение целей и задач занятия.	5мин	Построение в 4 шеренги. Обратить внимание на внешний вид воспитанников.
2	ОРУ на месте и в движении: - Легкий бег с вращением в запястных и локтевых суставах. - Специальные беговые упражнения по координационной лестнице. Кувырки вперед, назад	5мин	Соблюдать ритм, дистанцию, следить за дыханием. Большая частота движений.
	ОРУ на месте: - И.П.: из стойки на ширине плеч («йой»), руки на поясе: - круговое вращение головой, в тазобедренных суставах.	5мин 2-5 вращательных движений	Медленно с напряжением. Следить за осанкой.
	-круговое вращение прямых рук в плечевом поясе.	5 кругов по часовой, 5 кругов против часовой	Выполнять с максимальной амплитудой.
	- круговое вращение предплечий руки в стороны наружу - вовнутрь	5 кругов по часовой, 5 кругов против часовой	Выполнять с максимальной амплитудой.

	- круговое вращение коленей внутрь - наружу корпус наклонен вперед, руки на коленях.	8-10 наклонов	
	- пружинистые наклоны корпуса вниз со скрещенными руками - достать локтями пол.	10 подходов	Во время приседа руки на коленях, ногу в коленях не сгибать.
	СФП: Приседы на счет до трех: И.П. стойка «шико-дачи» - стойка «всадника», руки в стороны. На каждый счет - приседы на правую и левую ногу поочередно.	10мин	
	Упражнения: махи ногами по разным направлениям стоя у станка или шведской лестницы или с упором о стену руками.	10 подходов на каждое направление маховых движений (вперед, назад, в сторону назад, по кругу наружу, вовнутрь)	Махи выполняются задней ногой с максимальной скоростью, ногу в колени не сгибать, стараться сохранить стойку.
3	Основная часть - ТТП:  Эмбусэн этого ката выглядит в форме «зигзага»: Исходное положение: стойка <i>мусуби-дачи</i> , начало в центре зелёного круга: Выполняем поклон « <i>рэй</i> » и переход в стойку <i>йой-дачи</i> ; Произносим название ката «САЙФА»; Вся ката разбивается на 5 микроформ-комплексов Ката заканчивается взглядом вперёд, выполняя поклон <i>рэй</i> . <i>После четкого выполнения формы ката группа разбивается на пары и выполняются выборочно расшифровка (бункай ката) приемов ката по заданию педагога</i>	25 мин	При исполнении ката необходимо: соблюдать правильную последовательность движений, ритм, перемещаться из стойки в стойку при устойчивости центра тяжести, контролировать дыхание, регулировать усилия и др. Ката выполняется в группе, три-четыре раза, под счёт
	Перерыв регламентированный	10 мин	Просмотр учебного видеофильма по ката

	<p>Расшифровка движений ката. Первая комбинация (рензоку) - освобождение от захвата за руку. Вторая комбинация - защита от удара ногой: Третья комбинация - освобождение от захвата за ногу. Четвёртая комбинация - защита от удара сверху рукой справа и слева. Пятая комбинация - завершающая - уход в сторону от удара рукой.</p> <p>В завершении проводится релаксация</p>	<p>17мин</p> <p>Все комбинации повторяются по 5 раз в каждую сторону и партнеры меняются ролями.</p> <p>3мин</p>	<p>Все комбинации выполняются по 3-5 раз, затем смена ролей.</p> <p>Релаксация проводится с музыкальным сопровождением</p>
4	Построение и подведение итогов	10мин	
	Определение домашнего задания (повторить все приемы)	2мин	
	Рефлексия: определение трудных элементов, определение проблем, поиск методов их решения.	2мин	Проводится рефлексивный самоанализ деятельности учащихся
	Ритуальные поклоны: поклон залу (додзё рэй), поклон друг другу (отога-ни рэй), поклон стоя (рицу рэй)., учителю-тренеру	1мин	
5	Общее время с учетом перерыва	90 мин	

Список использованной литературы

1. Дубасова И. Я. Технология разноуровневого обучения (мастер-класс на РМО). [Электронный ресурс], URL: <http://www.inksystem-az.com/texnologiya-raznourovneвого-obucheniya>, март 2011г.
2. Озолин Н. Г. Настольная книга тренера. Наука побеждать. Профессия тренер. М., 2002
3. Педагогика: педагогические теории и системы, технологии. /Под редакцией С.А. Смирнова.- М.: - «АКАДЕМИА», 2001.
4. Щепкин Л. В.. История Окинавского годзюрю каратэ-до. Программа обучения с 10-го кю до 1го дана.-М.: Физическая культура, 2005-48с
4. Алхасов Д.С., Филюшкин А.Г. Стилевое каратэ: примерные программы для системы дополнительного образования детей: детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва.- М.: Физическая культура, 2012.-140с
5. Н.Г. Москвин Каратэ-до (ИЖКА) для системы дополнительного образования детей детско-юношеских спортивных школ (групп начальной подготовки) г. Набережные Челны: ИНЭКА, 2005.-87с.
6. Развивающие технологии в образовании. Материалы всероссийской научно-методической конференции. Г. Набережные Челны: изд. ФГБОУ ВПО «НИСПТР», 2014-214с.

Технические термины, применяемые при составлении плана-конспекта:

ОФП - общефизическая подготовка

СФП - специальная физическая подготовка

ТТД - техника тактических действий

ТТП - тактико-техническая подготовка

Ката - формальные комплексы, составляющие основу подготовки в боевых искусствах

Ката «Сайфа», что с перевода означает - «**расколоть алмаз на тысячи кусочков**» - комплекс атакующих и защитных действий, изучаемый по программе каратэ годзю рю на 5-1кю и совершенствуемый вплоть до 5го дана «черного пояса». По программе Окинавского годзю рю изучаются 13 ката от 10го кю «белого пояса до бго дана «черного пояса». Каждая ката имеет свое техническое, тактическое (в области самозащиты) и оздоровительное предназначение на каждом этапе подготовки обучающегося.

«The languages you can speak»

**Яудина Гульнара Завдятовна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ имени Р.З.Сагдеева»
г. Буинск**

Цель урока	Формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей учащихся, систематизация ЗУН по теме урока.
Задачи урока	<p>1. Обучающие: активизация и расширение словарного запаса обучающихся по теме «The languages you can speak», совершенствование грамматических навыков (How-questions), развитие навыков чтения, аудирования, письма.</p> <p>2. Воспитывающие: развитие навыков культуры общения, работы в коллективе, в парах, поддержание интереса и мотивации учащихся к изучению английского языка, воспитание потребности в самообразовании.</p> <p>3. Развивающие: развитие мышления и творческих способностей у учащихся, развитие коммуникативных способностей, развитие произвольного внимания и памяти.</p>
Планируемые результаты	<p>1. Предметные: накопление и обобщение лексического материала по теме «The languages you can speak», формирование умения употреблять How-questions в речи, вести диалог в ситуации, совершенствование навыков чтения и аудирования.</p> <p>2. Личностные: проявление интереса к изучению английского языка, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>3. Метапредметные: - понимание и принятие учебной задачи, решение ее под руководством учителя; планирование деятельности на уроке; изложение и аргументация своей точки зрения.</p>
Межпредметные связи	Русский язык, литература, татарский язык, искусство
Ресурсы: - основные -дополнительные	<p>1. Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. Spotlight 6.- М.: Express Publishing, 2015</p> <p>компьютер, проектор, раздаточный материал (задания в формате ОГЭ)</p>

Организация пространства Форма работы	Обучающиеся сидят по 6 человек за столом. Столы пронумерованы. Фронтальная, индивидуальная, групповая.
Основные понятия	Лексические единицы по теме «The languages you can speak», грамматика: How-questions.
Педагогические технологии	Здоровьесберегающие, системно-деятельностного обучения, коммуникативно-ориентированного обучения, игровые, развивающего обучения, метод кооперативного обучения
Тип урока	Комбинированный урок
Вид урока	Урок освоения нового материала и его систематизации

Этапы работы

Этапы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Обучающие и развивающие задания (учебник, предметный материал)	УДД	Диагностирующие и стимулирующие вопросы, предложения
<u>Организационный момент</u> Цель-введение в атмосферу иноязычного общения.	Активизирует учащихся, вводит в атмосферу иноязычного общения. Стимулирует учебную деятельность.	Приветствуют учителя, задают вопросы.	Учащимся необходимо поприветствовать учителя, используя обиходные фразы.	регулятивные: формирование положительного отношения к учебе, учебной мотивации; познавательные : осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации; коммуникативные: вести элементарный этикетный диалог в ситуации бытового общения, задавать вопросы.	Good morning! I am glad to see you. How are you?
<u>Актуализация</u> Цель-связь предыдущего материала с учебным материалом урока.	Организует выступление учащихся. Подводит к теме урока.	Учащиеся разыгрывают ситуацию «Знакомство со студентами на конференции». Называют	Диалог «Знакомство со студентами на конференции».	познавательные : использование знаний изученного материала для построения речевых высказываний.	Tell me what languages can you say hello to me? What languages do you know? Act out the dialogue. Listen to the dialogue.

		тему урока.		коммуникативные: слушать и понимать речь друг друга, уметь выражать свои мысли, владеть диалогической формой речи.	Try to guess what languages can the students speak. How do think what is the theme of our today`s lesson?
Фонетическая разминка.	Учитель включает аудиозапись.	Ученики повторяют за диктором слова, затем читают сами.	Упр.12 стр. 37	регулятивные: фонематическая регуляция; коммуникативные: адекватное произношение и различие на слух отдельных звуков соблюдение норм произношения; познавательные : умение воспринимать на слух ритмико-интонационные особенности.	Open your student`s books at page 37, find the ex.12. Listen to and read the languages people speak in different countries.
Опрос домашнего задания Цель: закрепление ранее изученной лексики по теме	Еще раз объясняет суть синквейна, организует работу в группах.	Читают в группах свои синквейны, выбирают лучшие, читают. Аплодируют друг другу.	Синквейн на тему "The languages".	коммуникативные: адекватное произношение, чтение с соблюдением норм чтения; познавательные : использование знаний изученного материала для построения речевых высказываний.	I hope you didn`t have difficulties at home in writing a cinquain and made the cinquain about languages. Work in groups. Read your cinquains, choose the best work and read them aloud
Динамическая пауза. Цель: воспитание бережного отношения к природе родного края	Предлагает прослушать аудиозапись и параллельно читать текст с этой записью. Предлагает описать 3 картины и 1 фото.	Прослушивают аудиозапись, про себя читают текст, описывают картины и фото, встают при ответе на вопросы	Упр. 65 стр. 49. (аудиозапись текста), Репродукции Р. Хариса, Дж. Констебеля, И. Левитана, фото городского парка.	коммуникативные: слушать речь диктора, друг друга для воспроизведения необходимой информации для поддержания диалога; познавательные	I can see that you a bit tired. Let`s have a rest. Listen to... What can you see at these pictures? What season can you see at the pictures?

				: описание картины, поиск и использование слов на определенную тему.	
<p>Открытие нового знания. Цель: формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний</p> <p>Словарная работа</p> <p>Самоконтроль</p> <p>Взаимоконтроль</p> <p>Цель: развитие умения выборочно понимать на слух необходимую информацию</p>	<p>Предлагает выступить 2 ученикам, озвучить результаты их исследования по теме “The languages”. Организует словарную работу, просмотр видео, индивидуальную работу учащихся в группах, самоконтроль и проверку заданий учащимися.</p>	<p>2 ученика выступают с результатами своего исследования. Знакомятся с новыми словами (Tatar, Chuvash, Azerbaijani), записывают их в словарь. Смотрят видео и выполняют задания в формате ОГЭ.</p>	<p>Видеозапись, сделанная учениками, задания в формате ОГЭ.</p>	<p>познавательные : учатся запоминать новую лексику, опираясь на свои знания жизни; коммуникативные: умение работать самостоятельно, в паре; регулятивные: умение сопоставить визуальный образ и звуковой образ при прослушивании и просмотре видео, осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения учебной задачи</p>	<p>Our boys Ruslan and Kirill will share the results of their research about the languages.</p> <p>Before you`ll watch the video look at the board. Read these words (Tatar, Chuvash, Azerbaijani).</p> <p>Change your works with your partners, check up them. How many mistakes have you got? Who is the best in your pair?</p>
<p>Включение в систему знаний Цель: формирование у учащихся способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания</p>	<p>Объясняет грамматический материал (How-questions). Организует работу в парах.</p>	<p>Слушают правило, читают предложения, составляют How-questions, работают в парах.</p>	<p>Упр. 58 ст. 38</p>	<p>познавательные : использование знаний изученного материала для построения речевых высказываний; коммуникативные: использовать речевые, опорные и наглядные средства для</p>	<p>Let`s repeat what do you know about the special How-questions. Look at the board. Read these sentences.</p> <p>We ask the How-questions when we ask for more exact information about a subject</p>

				выполнения задания	or an object.
Домашняя работа	Объясняет домашнее задание	Слушают алгоритм выполнения, записывают номер упражнения в дневник	Упр. 3 стр. 45 рт.	познавательные : работа с правилом, анализ учебной информации	Ask more exact information as it is shown in the model.
Первичное закрепление.	Задаёт вопросы по изученной теме, организует выполнение упражнения	Отвечают на вопросы, самостоятельно но выполняют упражнение.	Упр. 50 стр. 46	регулятивные: осуществлять самоконтроль, и анализировать допущенные ошибки; личностные: формировать этические нормы	So let`s remember what languages do the students of our school know? Read the text please. Decide whether the following sentences are true (T) or false (F)
Рефлексия Цель: развитие монологической речи, формирование умения строить логическое высказывание по опорным фразам	Подводит учеников дать оценку своим действиям и действиям партнера на уроке	Анализируют и аргументируют свое мнение по поводу пройденного урока	Can... Know... It was interesting for me... It was difficult for me...	познавательные : определение основной и второстепенной информации; анализировать и классифицировать отобранную информацию; коммуникативные: формулировка и выражение своих мыслей, аргументирование своего мнения; личностные: самоопределение, самосознание	What can you say about our today`s lesson? What was interesting for you? What was difficult for you?
Подведение итогов.	Подводит итоги урока, оценивает деятельность учеников.	Слушают учителя.		Регулятивные: постановка дальнейшей учебной задачи.	Thank you for the lesson. You were very active today. Thank you for your work. Our lesson is over. Good bye. До свидания. Сау булыгыз.

Ход урока

Организационный момент

- Good morning, Gulnara Zavdyatovna, how are you?
- Good morning. Г м ОК.
- The weather is fine today, isn't it?
- Yes, it is.
- Today is December the 21st, Wednesday.
- Yes, you are right.
- Hello, all are present today.
- Здравствуйте, Гульнара Завдятовна, мы рады вас видеть!
- I am glad to see you, too.
- Исәнмесез, керергә ярыймы?
- Yes, you may. Come in, please. (Ss come in).

Good morning, boys and girls. Г м pleased to see you again at our English lesson. Здравствуйте, ребята. Исәнмесез.

2. Актуализация знаний

Речевая зарядка

- Tell me what languages can you say hello to me?
- What languages do you know?
- Do you speak, Tatar?
- Do you like Russian?
- Can you speak English?
- What languages can you speak? (Ss answer).

Постановка учебной задачи (целеполагание)

- Now listen to the dialogue about languages and try to guess what languages our speakers know. (Ss act out).
- What languages do the speakers know?
- How do think what is the theme of our today's lesson?
- The languages, about languages.
- Yes, you are right. The theme of our today's lesson is "The languages you can speak".
- Write down the theme of our today's lesson in your copybooks.

Фонетическая разминка.

- Open your student's books at page 37, find the ex.12. Listen to and read the languages people speak in different countries. (Ss listen to, read).
- Let's work in pairs. Ask you partner which language do people speak in these countries. Partner A begins... (Структура Rally Robin- в паре партнеры говорят по очереди, имея общее время.)
- Who is the best in your group? Well done.

Опрос домашнего задания.

- I hope you didn't have difficulties at home in writing a cinquain and made the cinquain about languages. Before you start look at the board, read these words. You can use them in your cinquains. (The languages, native, foreign, a mother's tongue, country, modern, speak, know, understand).
- Work in groups. Read your cinquains, choose the best work and read them aloud. (Ss read the cinquains). (Структура Rally Robin- в паре партнеры говорят по очереди, имея общее время.)

Thank you, very much. Your cinquains are good.

3. Динамическая пауза.

- I can see that you a bit tired. Let`s have a rest. Listen to the fragment the English version of Alexander Pushkin`s poem “Зимнее утро” (“Winter morning”). You can find this exercise at page 49 in your textbooks. (Ss listen to the tape).

- Look at the board. You can see three pictures of three artists as I. Levitan, J.Constable, R.Kharis.

-What can you see at these pictures? What season can you see at the pictures? Are the pictures are “warm” or “cold” ? (Ss describe the pictures.)

- What can you see at these photo? What town is at this photo?

- We can see the winter park, the Central park of our town.

- Describe winter in our place.

- It is cold, windy, snowy, cloudy, frost.

-Tell me please do you like winter?

- Yes,.. No,...

- Who was born in winter? I was born in winter, who else?

3. Открытие нового знания.

- Are you OK? Let`s continue.

Our boys Ruslan and Kirill will share the results of their research about the languages.

-There are seven thousand languages in the world. There are more than two hundred nationalities in Russia. People of twenty- five nationalities live in the Republic of Tatarstan. The students of our school can speak many languages. (2 ss read the results of their research about the languages).

- Thank you for your work. Before you`ll watch the video maked by our students look at the board. And read these words (Tatar, Chuvash, Azerbaijani).

(Ss read the new words). Write down them in your dictionaries. Make the sentences using these words.

Take the cards№ 1. You `ll listen to six statements, signed by the letters A, B, C, D, E, F, G. Match the words from the statements 1-7 to the sections A-G. Each statement from the list is used only one time. One statement is extra. (Ss watch the video, do the task).

- Are you ready? Let`s check up yourself. Listen to the answers. (Ss watch the video and task yourself).

4.Самоконтроль

-Change your works with your partners. Partner A give your work Partner B. Partner B task the work please. (Ss change their works, task the partner`s works).

-Are you ready? How many mistakes have you got? Who is the best in your pair?

5. Включение в систему знаний

- Let`s repeat what do you know about the special How-questions. Look at the board. Read these sentences. (Ss read the sentences).

- These are the special How-questions. We ask the How-questions when weask for more exact information about a subject or an object. These questions are translated as Сколько? Как много (мало, часто и т.д.), Насколько?and others.

- Think of the how-question, write down it in your copybooks. Ask your partner from the second team your questions. Partner A ask your partner A from the 2nd team, partner A from the 2nd team answer the question. (Ss ask and answer the questions).

- Who is the best in your pair?

- Whose question is most interesting?
 - Whose answer is fuller?
- Well done. Very good.

6. Домашняя работа

- Open your workbooks at page 36, exercise 3. Ask more exact information as it is shown in the model. This exercise you will do at home. Write down it in your diaries. Is it clear?

7. Первичное закрепление.

- So let`s remember what languages do the students of our school know?
 - Russian, Tatar, Chuvash, Azerbaijani, Armenian, Georgian, English, French, Arabic.
 - How many languages do you know?
 - I know...
 - How do you think how many languages can a person know?
 - One, two, three...languages.
- Find the Ex. 50, at page 46 in your textbooks. Read the text please. Decide whether the following sentences are true (T) or false (F). (Ss read the text and do the task).

8. Рефлексия

- What can you say about our today`s lesson?
- We liked it.
- Was it interesting?
- Yes, it is.
- What did we speak about?
- We spoke about the languages.
- What was interesting for you?
- It was interesting for me...
- What was difficult for you?
- It was difficult for me...

9. Подведение итогов.

Thank you for the lesson. You were very active today. Thank you for your work. Our lesson is over. Good bye. До свидания. Сау булыгыз

Сценарий мероприятия

Квест-игра «Эко-лидер»

**Дмитриева Диана Сергеевна,
педагог - организатор
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны**

Пояснительная записка

Каникулы - период перерыва в занятиях учебных заведений. В каникулы детям предоставляется возможность как пассивного, так и активного отдыха с участием в мероприятиях учреждений дополнительного образования. Досуговые площадки благотворно влияют на развитие личности ребенка. Актуальность данного мероприятия

заключается в том, что экологическое воспитание является составной частью нравственного воспитания человека. Квест-игра «Эко-лидер» - это вид игры, который требует от игроков решения каких-либо задач на экологическую тему.

Цель: привлечение внимания обучающихся к проблемам окружающей среды и нахождения возможных путей их решения.

Задачи:

- создать условия для выявления и поддержки творческих детей;
- создать ситуацию успеха для каждого ребенка;
- формировать личностное отношение детей к экологическим проблемам.

Предварительная работа:

Заранее подготовить задания на каждую станцию;

Проинструктировать педагогов/волонтеров-помощников о правильности выполнения заданий;

Подготовить названия станций и развесить на территории Дворца.

Ожидаемые результаты мероприятия: осознание обучающимися значимости приобретенных знаний об окружающем мире; развитие навыков работы в группах; развитие стремления защищать окружающий мир от опасностей.

Форма организации мероприятия: квест-игра – это приключенческая игра, в течение которой участникам игры необходимо выполнять различные задания на определенную тему (в данном случае - экология). За каждое верно выполненное задание на станции команда получает фрагмент рисунка.

Возраст участников мероприятия: 7-12 лет.

Категория участников: учащиеся школ города Набережные Челны, волонтеры отдела «Детский Орден Милосердия» МАУДО «ГДТДиМ№1».

Продолжительность мероприятия: 60 минут.

Место проведения: Зал праздничных мероприятий МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г.Набережные Челны

Материально-техническое оснащение:

- звуковое оборудование (компьютер, микрофоны);
- распечатанные названия станций;
- маршрутные листы для каждой команды;
- ручки, карандаши.

Ход мероприятия

Квест-игра «Эко-лидер»

Ведущий: Здравствуйте! Окружающая нас природная среда прекрасна и хрупка. И детям и взрослым нужно знать больше о том, как сохранить и защитить природу, ведь это источник нашей жизни.

Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие, где вы сможете показать свои знания, творческие способности, лидерские качества.

Выполняя свою миссию вам нужно строго следовать маршруту своего отряда. Выполнив задание на каждом этапе, не забудьте забрать фрагмент рисунка и отметку в своем маршрутном листе.

Послушайте правила игры:

- время на каждом ограничено: вам нужно уложиться в 5 минут.
- отправляйтесь в путь по сигналу, строго следуйте по маршрутному листу;
- внимательно выполняйте задания;
- не заходите на станцию, если там есть другая команда;
- после прохождения всех станций, вернуть маршрутный лист и лист с рисунком ведущему.

Ведущий: Для прохождения нашего квеста нам необходимо разделиться на 5 команд, выбрать капитана, придумать название и составить девиз из предложенных слов.

Детей разделили на 5 команд. Каждой команде вручили листы со словами-подсказками для составления девиза:

порядок, земля, сторона;

бережь, планета;

чистота, спасение;

здоровье, чистота;

природа, душа.

На придумывание девиза выделяется 5 минут. В итоге получилось следующее:

Дети: Девизы команд

«Мы не хотим стоять в стороне. Мы за порядок на нашей земле!»;

«Береги свою планету, ведь другой на свете нету!»

«Чистота нам говорит: Путь к спасению открыт!»

«Мы здоровье бережем - в чистом городе живем!»

«Каждый из нас природу защитит, о каждом деревце душа у нас болит».

Молодцы! А сейчас отправляемся в путь. Каждая команда получает маршрутный лист (*приложение 1*), по которому ребята передвигаются от станции к станции и выполняет задания. Вас ожидают следующие станции:

5 станций:

«Орнитологическая»

«Экологический плакат»

«Экологическое стихотворение»

«Загадки о растениях»

«Зоотеатр»

Внимание! После успешного прохождения каждой станции команды вы получаете фрагменты изображения «Чистой планеты», которые наклеиваете на полученные ранее изображения.

Станция «Орнитологическая»

Викторина

Кого называют царем птиц? (Орла.)

Какая птица самая большая в мире? (Страус.)

Растения, у которого лист с одной стороны гладкий, а с другой шершавый (Мать и мачеха, бодяк разнолистный)

Цветок, который по преданию вырос из пылинки, упавший со звезды? (Астра – в переводе с латыни звезда)

Какая самая маленькая птица? (Колибри.)

Что образуется из цветка? (Плод)

Какая птица быстрее всех летает? (Стриж.)

Что образуется из бутона? (Цветок)

Какая птица летает выше всех? (Орел.)

Какое растение сначала было ватой, а потом стало рубахой? (хлопок)

Какая самая маленькая птица обитает в нашей стране? (Королек.)

Как называется земляной орех (Арахис)

Какая птица имеет длинный хвост? (Павлин, сойка.)

Цветок жемчужина? (Маргаритка)

Какая птица может летать хвостом вперед? (Колибри.)

Какая птица наших лесов лучше всех подражает птичьим голосам? (Скворец.)

Какая птица является символом красоты, чистоты и нежности? (Лебедь.)

Какое поле летом "снегом" покрыто? (хлопковое, одуванчиковый луг)

Какая птица считается хозяйкой ночного леса? (Сова.)
 Какая ягода самая большая? (Тыква, арбуз)
 Какая птица живет в гнезде-корзинке? (Иволга.)
 Какая желтая птичка с черным галстуком строит гнездо на песке и гальке? (Зуек.)
 Из каких растений получают сахар? (Сахарная свёкла, сахарный тростник, сахаристые георгины)
 Какие птицы ловят насекомых на лету? (Ласточка, стриж.)
 Как можно узнать по пню возраст дерева? (Сосчитать кольца на древесине)
 Какие птицы хранят верность друг другу всю жизнь? (Гуси, лебеди.) Как называются листья хвойных растений? (Хвоя)
 Какие птицы получили названия благодаря своим клювам? (Дубонос, широконос и др.)
 Какие птицы выводят птенцов дважды в лето? (Синицы, голуби.)
 Гнездо какой птицы похоже на плавучий остров? (Чомги.)
 Где строит свое гнездо пеночка? (В траве, ее гнездо похоже на шалаш.)
 У какой птицы самый длинный язык? (У дятла.)
 Клюв какой птицы похож на крючок? (Ястреб.)
 Клюв какой птицы настоящий мешок? (Пеликан.)
 Клюв какой птицы похож на сетку? (Козодоя.)
 На какие инструменты похожи «носы» куликов? (На шило и серп)
 Почему-то эту птичку так зовут, хотя никакую репу она не ловит? (Реполов.)

Станция «Экологическое стихотворение»
 (Дописать стихотворение. Окончания даны)

«Не надо мусорить в лесу!»
 Не надо мусорить в лесу,
 Природы портя всю красу,
 Должны мы срочно прекращать
 Леса в помойку превращать!
 В лесу играйте и гуляйте,
 Но мусор там не оставляйте –
 Когда лес чист, красив, опрятен,
 То отдых в нём вдвойне приятен!

Дети получают задание дописать стихотворение.
 «Не надо мусорить в лесу!»

_____ в лесу,
 _____ красу,
 _____ прекращать
 _____ превращать!
 _____ гуляйте,
 _____ оставляйте-
 _____ опрятен,
 _____ приятен!

4. Станция «Загадки о растениях»

1. Какие растения могут жить без воды? (Таких растений нет)
2. Дерево - чемпион Сибири по скорости роста? (Тополь)
3. Как называются листья можжевельника? (Хвоя)
4. Из какого дерева делают спички и почему? (Осина, мало смолистых веществ)
5. Какие леса называют тайгой? (Хвойные с примесью березы и осины)
6. Как размножаются цветковые растения? (Семенами, черенками, клубнями, отводками, усами, частями корня или корневища, луковицами)

7. Растения, от которых люди плачут? (Лук, хрен)
8. Какие особенности имеют растения тундры? (Низкорослые, с короткими корнями, коротким периодом цветения, очень медленным ростом)
9. Растения, у которого лист с одной стороны гладкий, а с другой шершавый (Мать и мачеха, бодяк разнолистный)
10. Какое растение цветет весной без листьев? (Мать - и - мачеха, прострел или сон - трава)
11. Какого цвета ствол у осины? (Зеленого)
12. Из каких растений получают сахар? (Сахарная свёкла, сахарный тростник, сахаристые георгины)
13. Какое дерево в Кемеровской области цветет последним в году? (Липа в июле)
14. Какой кустарник самый долговечный? (Можжевельник, до 1000 лет)
15. Как называется сок медоносных растений? (Нектар)
16. Как называется земляной орех (Арахис)
17. Как называются листья хвойных растений? (Хвоя)
18. Растения, из семян которых получают масла (Конопля, подсолнечник, маслины, облепиха, соя, хлопок, рапс и т. д.)
19. Хвойное растение, шишки которого не свисают с веток, а подняты вверх (Пихта, лиственница)
20. Растение, давшее название церковному празднику (Верба - вербное воскресенье)
21. Растения, носящие женские имена (Марьян корень, роза, вероника, лилия, анютины глазки, виктория и др.)
22. Растения, носящие мужские имена (Иван - чай, василек, ванька - мокрый и др.)
23. Какого цвета цветы у растения Иван-да-Марья? (Марья - желтые, Иван - сине-фиолетовые)
24. Цветок жемчужина? (Маргаритка)
25. Цветок солнца в Японии и Китае? (Хризантема)
26. Цветок, который по преданию вырос из пылинки, упавший со звезды? (Астра - в переводе с латыни звезда)
27. Какое растение сначала было ватой, а потом стало рубахой? (хлопок)
28. Какое поле летом "снегом" покрыто? (хлопковое, одуванчиковый луг)
29. Как можно записать словом в четыре буквы - "душистая трава"? (Сено, мята)
30. Из семян какого растения научились делать молоко сосиски, конфеты, бензин и т. д.? (Соя)
31. Какая ягода самая большая? (Тыква, арбуз)
32. Как можно узнать по пню возраст дерева? (Сосчитать кольца на древесине)
33. Почему заготовленные зимой дрова ценятся больше заготовленных летом? (Зимой дрова сухие)
34. Растения, в названиях которых есть нота "до" (Водосбор, подорожник, донник, адонис, водокрас и т. д.)
35. Какое дерево самое распространенное в лесах нашей страны? (Лиственница. Занимает большие площади в Восточной и Западной Сибири)
36. Какая трава нашей страны вырастает выше деревьев? (хмель)
37. Какое ядовитое растение носит название птичьего глаза? (Вороний глаз)
38. Меняют ли вечнозеленые хвойные растения листья? (Да. Меняют в течение нескольких лет в зависимости от вида растения)
39. Что образуется из бутона? (Цветок)
40. Что образуется из цветка? (Плод)

5. Станция «Зоотеатр»

На листочках написаны названия животных. Ваша задача – вытянуть один листочек и изобразить животное, которое на нем написано. А остальные участники команды должны угадать.

Примеры животных - Олень, лиса, бабочка, морж, белый медведь, орёл, муравей, морская свинья, журавль, утка, бобр, горный козел, черный лебедь, лесной кот, пеликан, жук-олень, красный волк, жук-короед.

Подведение итогов.

Подведение итогов игры, определение команды-победителя, награждение победителей дипломами, участников – сертификатами участника.

Ведущий: Все команды закончили свое путешествие по станциям. Что вы там узнали нового? Цель нашего экологического квеста достигнута. Все молодцы! До свидания! До новых встреч!

Заключение

В настоящее время проблема экологического воспитания школьников выходит на первый план. В работе с обучающимися по экологическому воспитанию может быть использована взаимосвязь творческого подхода, умственной и физической активности. При использовании игр, в которых модулируется ситуация и происходит чередование видов деятельности, ребята более внимательны и имеют возможность в полной мере реализовать свой потенциал.

Квест способствует развитию и формированию правильного отношения к окружающей природе, развитию экологического мировоззрения.

Список использованной литературы

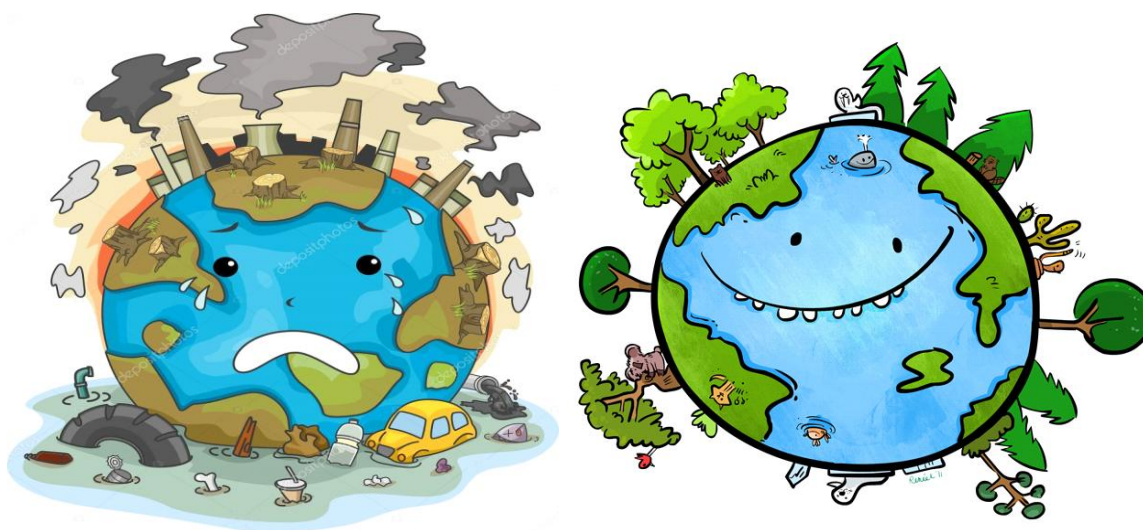
1. Базулина И. В. Развитие экологической культуры младших школьников на занятиях под открытым небом // Начальная школа. – 2005. - N 12. - С. 35.
2. Природопользование, охрана окружающей среды и экономика: Теория и практикум: Учеб. пособие / Под ред. А. П. Хаустова. - М.: Изд-во РУДН, 2006. – С. 234.
3. Электронный ресурс [<http://ped-kopilka.ru>]

Приложение 1

Маршрутный лист

Команда _____

Название станции	Отметка о прохождении
«Познакомимся?»	
«Найди меня!»	
«Отгадай!»	
«Проверим твои знания!»	
«Мы за чистую планету!»	



«Вклад Инны Лимоновой в культурную жизнь республики Татарстан»

**Грошева Елена Леонидовна,
Егупова Дарья Сергеевна
педагоги дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г.Набережные Челны**

Пояснительная записка

Возраст обучающихся: 15-17 лет (9-11 классы)

Оборудование: компьютер, проектор, экран, доска, распечатанные упражнения по количеству человек.

Цель: познакомить обучающихся с деятельностью челнинской поэтессы Инны Лимоновой.

Задачи:

Образовательные: познакомить обучающихся с биографией и поэзией Инны Лимоновой.

Развивающие: развивать коммуникативные навыки у обучающихся, память, внимательность, творческое мышление.

Воспитательные: воспитывать ответственность, умение работать в группах, воспитывать уважительное отношение к педагогу, родителям, друг другу, взаимопомощь и взаимовыручку.

Используемые технологии, приемы, методы работы: активные и интерактивные ИКТ, обучение в сотрудничестве, лично-ориентированные технологии, коммуникативные технологии, проблемный метод, проблемно-поисковый, моделирование, смысловое чтение, беседа и т.д.

Ход мероприятия

Этап мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД	Используемая технология	Метод работы	Форма работы
Постановка учебной задачи	Приветствие обучающихся. На слайде презентации фотографии Инны Лимоновой без подписи. Вопрос о том, кто изображен на слайде.	Приветствуют педагога. Пытаются понять, кто изображен на слайде, в какой сфере работает.	<u>познавательные</u> : самостоятельное выделение и формулирование проблемы, <u>регулятивные</u> : формирование способности и принимать учебную цель и учебную задачу <u>коммуникативные</u> : формирование умения оформлять свои мысли в устной форме	Активные и интерактивные технологии, ИКТ	Проблемный метод	Фронтальная Беседа Опрос
Открытие нового знания	Сегодня мы познакомимся с творчеством нашей землячки – поэтессы Инны Лимоновой. Прежде чем приступить к работе, прошу разделиться на 4 группы.	читают текст, заполняют таблицу Перемещаются, обмениваются	<u>познавательные</u> : формирование умения искать и выделять нужную информацию <u>регулятивные</u> : формирование умения совершать коррекцию и самокоррекцию	Обучение в сотрудничестве Интерактивные технологии Интерактив	Проблемно-поисковый метод Смысловое чтение Моделирование	групповая индивидуальная

	<p>Каждой группе отведен отрывок текста – биографии поэтессы в разные периоды ее творчества.</p> <p>Задача группы: заполнить таблицу по предлагаемому тексту: период, достижения, примечание.</p> <p>Сейчас прошу по одному представителю от каждой группы переместиться к соседней группе. Ваша задача рассказать о своем периоде и узнать о другом периоде.</p>	полученными данными.		ные технологии		
Включение нового знания в систему знаний	<p>Прошу познакомиться с некоторыми стихами Инны Лимоновой. Какие</p>	<p>обучающиеся в группах читают стихи, обсуждают, выделяют</p>	<p><u>личностные</u> : самоопределение</p> <p><u>познавательные</u>: умение структурировать</p>	<p>лично-ориентированные технологии</p>	<p>Проблемно-поисковый метод</p> <p>Наглядный метод</p> <p>Сознательн</p>	<p>групповая</p> <p>Эвристическая</p>

	<p>темы можно выделить в творчестве поэтессы?</p> <p>Как поэтесса относится к теме материнства?</p>	<p>основную тематику произведений.</p> <p>Ответы обучающимся, рассуждения.</p>	<p>знания, сравнивать, искать информацию, умение строить высказывание, делать выводы</p> <p><u>регулятивные</u>: коррекция и самокоррекция</p> <p><u>коммуникативные</u>: формирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов</p>		<p>о-сопоставительный метод</p>	<p>беседа</p> <p>Фронтальный опрос</p>
Закрепление	<p>Прошу выбрать одно из предложенных стихотворений поэтессы и выразительно прочитать. Давайте посоревнуемся! Устроим конкурс на лучшее прочтение стихов.</p>	<p>выбирают спикера от группы, упражняются в выразительном чтении стихов. Представляют результаты работы.</p>	<p><u>личностные</u>: самоопределение</p> <p><u>коммуникативные</u>: формирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов</p>	<p>личностно-ориентированные технологии</p> <p>интерактивные технологии</p>	<p>Проблемно-поисковый метод</p>	<p>групповая индивидуальная опрос</p>
Рефлексия деятельности	<p>Благодарю за участие в нашем занятии! Давайте же выберем лучшего</p>	<p>Высказываются, чье прочтение стихотворения понравилось больше, приводят</p>	<p><u>познавательные</u>: формирование умения осуществлять рефлексию результатов</p>	<p>Коммуникативная технология</p>	<p>Беседа</p>	<p>фронтальная</p>

	<p>чеца! Аргумент ируйте свой выбор.</p> <p>Всем спасибо за работу</p>	<p>ДОВОДЫ.</p>	<p>своей деятельност и</p> <p><u>КОММУНИКАТ ИВНЫЕ:</u> формирован ие умения аргументац ии своего мнения</p>			
--	--	----------------	---	--	--	--

Список использованной литературы

1. Лебеди над Челнами. Москва, изд. «Известия», 1981.
 2. Под небом высоким. Антология челнинской поэзии. Казань, 2008.
 3. В час предутренний. Казань, 1984.
- <https://библиотека-челны.рф> Литературные Челны Челнинские писатели
<https://vestikamaza.ru/blogs/ChukhontsevAN/stikhotvorenie-inny-limonovoy12.php>
<newsland.com/community/1039/content/nepodvlastna-zabveniiu-iz.../1709966>
https://123ru.net/naberezhnye_chelny/63101051/
<http://chelny-izvest.ru/news/culture/57055-poetessa-inna-limonova-poblagodarila-chelnintsev-za-podderzhku-v-ee-ispytaniyakh>
<https://lkelabuga.jimdo.com>
<https://pedsovet.org/core/file/get/id/147713>

Приложение к сценарию воспитательного мероприятия «Вклад Инны Лимоновой в культурную жизнь республики Татарстан»

Приложение А

Анализ результатов опроса учащихся

В процессе проведения исследования, касающегося творчества Инны Лимоновой, была разработана специальная анкета и проведен опрос школьников в возрасте от 11 до 15 лет на предмет их знакомства с именем поэтессы, а также с существованием музея М. Цветаевой в г. Елабуга. Кстати, в опросе охотно приняли участие и некоторые взрослые, родители и педагоги этих школьников. Их ответы несколько не отличались от ответов детей. Поэтому делить респондентов на детей и взрослых нет необходимости.

Основной целью анкетирования являлось изучение того, знает ли молодое поколение жителей Набережных Челнов поэтессу Инну Лимонову и основанный ею музей М. Цветаевой в Елабуге.

Анкета содержит 3 вопроса:

- Кто такая Инна Лимонова?
- Знаете ли вы, что в Елабуге есть музей Марины Цветаевой?
- Были ли вы в нем?

Таким образом, в анкетировании приняли участие 67 челнинцев. Среди них были учащиеся МБОУ «Гимназия № 26», воспитанники объединений МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» «Пишем без ошибок», «Любимый английский», «Английский исследователь», «Русская словесность», а также их некоторые педагоги и родители.

К сожалению, только 4% опрошенных знают Инну Лимонову как поэтессу и 2% - как основательницу музея. Остальные 94% не знают даже имени своей выдающейся

землячки. О существовании музея М. Цветаевой в Елабуге осведомлены гораздо больше - 67%. Но посещали его только 17% респондентов. Такой результат можно отчасти объяснить тем, что основная масса опрошенных – ученики средних классов школы. А творчество Марины Цветаевой изучают в старших классах, и подросткам еще предстоит с ним познакомиться. Именно тогда у них и появится желание побывать в музее, который находится совсем недалеко от нас.

На основании проведенного опроса можно сделать следующие выводы:

- молодое поколение города Набережные Челны не имеет представления об Инне Лимоновой, не знает ее ни как поэтессу, ни как основателя музея Марины Цветаевой в Елабуге;
- зато им хорошо известно, что в Елабуге есть музей Марины Цветаевой; некоторые в нем бывали.

Приложение Б

Основные темы в поэзии Инны Лимоновой

№ п/п	Основные темы в творчестве Лимоновой	Особенности раскрытия этой темы Инной Лимоновой	Примеры стихотворений
1	Грандиозная стройка Автограда и КамАЗа, стройка века.	Город построен из надежд, энтузиазма и вдохновения молодого поколения. Строительство завода и города с гордостью рассматривается как важнейшее, прекрасное дело, сотворенное «руками, а не чудесами». Это напряженный труд, тяжелое «испытанье в званье – человек».	«Мы обрели себя на вечные спецовки...», «Надежный, строительный материал...»
2	Молодой город Набережные Челны.	Молодой город как спасение для тех, кто хочет состояться в жизни, как надежда на новую жизнь, как помощь в становлении личности. Это уже родной и любимый город: «Ведь это мы – его начало!». А так поэтично, красиво и нежно о нем еще никто не писал: «Так упоительно качала Нас юность в Бережных Челнах!»	«Мои Челны», «Верните городу поэзию...»
3	Тема природы и поэзии	Тема природы в стихах Лимоновой неразрывно связана с темой поэзии. Февраль предстает художником и поэтом, который хочет «перу и кисти волю дать». И голосистый петух, и поэт «ко всему причастны». И простой гриб сыроежка для поэта становится «важнейшим из чудес». И осенние вечера	«За кистью тянется февраль...», «Разорался петух под окнами...», «Смешно? Но это облако – моё...», «А пахнет как! Грибами пахнет лес...», «Еще на базаре арбузы...»

		наполнены «особою, зыбкою музыкой». В самом обычном в природе поэт находит особенное и черпает в нем вдохновение.	
4	Романтика походной жизни.	Несмотря на огромную любовь к своему городу, походная жизнь без всех прелестей цивилизации тоже манила молодую поэтессу. Ведь столько романтики там, «где только небо, сосны и палатки, дороги есть, а тротуаров нет»! И как привлекают горы, «чьи вершины в облаках»!	«Живите век, прилизанные улицы...», «Мы уже давно не пели песен...»
5	Тема великой силы поэзии	Суметь по-настоящему познать великую силу поэзии может не каждый. Надо учиться получать радость от чтения произведений поэтов-классиков. И. Лимонова счастлива, что «уже почувствовала власть, могущество и совершенство слова». Поэзия действительно обладает «немереными силами»: Я прозой доказать того не в силах, Что так легко рождается в стихах.	«Я счастлива, как птица, оттого...», «Поэзии немеренные силы...»
6	Поэтизация труда простых рабочих	Инна Лимонова воспевает ежедневный тяжелый труд строителей. Она так вдохновенно пишет о работе штукатура-маляра: На лесах наверху светло. Ну и пусть горизонт далек! У меня теперь есть крыло, Мой звенящий лихой мастерок! Об этом деле поэтесса знает не понаслышке, извела на своем опыте. Автор поэтизирует простой труд, подчеркивает его важность, которая не сравнится ни с какой усталостью!	«У меня теперь три руки...», «Девчонка машет, как косынкой...»
7	Тема любви	Очень искренние стихи о неподдельных чувствах, переживаниях в молодости и в зрелом возрасте. В молодости это стихи человека, обладающего пылкой, горячей, ищущей душой:	«Мои влюбленности внезапные...», «Я выстою... Не надо плакать...», «Знаешь, единственный...», «Встреча»,

		<p>Я круто выхожу и ветрено На виражи. Я нарушаю все симметрии, Но не держи. В более зрелом возрасте – строки с нотками грусти, воспоминаний, ушедшего прошлого, «чудного «было», более осмысленные, размеренные: Две науки – прощать и спасать Не освоены мною покуда. Так спасать, чтоб самой воскресать, Так прощать, чтоб уверовать в чудо!</p>	<p>«За бабьими заботами простыми...», «Сегодня суббота...», «Льняная скатерть утреннего луга...»</p>
--	--	--	--

Приложение В Задание для групп

Жизненный путь Инны Лимоновой

Группа 1

Инна Валерьевна Лимонова родилась 3 сентября 1955 года в Челябинске. После окончания школы, в 1972 году приехала по комсомольской путёвке в Набережные Челны, на грандиозную всесоюзную стройку КамАЗа и города. Ей было всего 17. Так началась ее самостоятельная жизнь.

В 1973 году она окончила Набережночелнинское государственное профессионально-техническое училище № 47, работала плиточницей-мозаичницей, штукатуром-маляром. Участвовала в строительстве корпусов КамАЗа и жилых домов Автограда. Затем работала диспетчером на заводе двигателей и литейном Производственном Объединении «КамАЗ». Параллельно училась на факультете журналистики Казанского университета. А также совмещала эти занятия с работой корреспондентом в газете «Камские зори». Все успевала!

В 1982 году закончила Литературный институт имени Горького (отделение поэзии). После чего стала ответственным секретарем общества книголюбов (1982-1986), членом Союза писателей (с 1985 года), консультантом Набережночелнинского отделения союза писателей РТ.

Инна Лимонова была одним из руководителей литературного объединения «Орфей», одной из организаторов молодежного театра-студии "Ника" в Набережных Челнах. С 1990 по 1995 год Инна Лимонова работает директором малого предприятия «Литературная Елабуга», то есть является руководителем музея Марины Цветаевой в Елабуге, который был основан при ее непосредственном участии.

В 1995 году поэтесса переехала в Москву. Работала ответственным секретарем в журналах «Российская провинция», «Российский обозреватель», «Дорожный патруль». С 2000 года занимается издательской деятельностью - руководит издательством «Лимпресс».

Группа 2

Инна Валерьевна является автором нескольких книг стихов и прозы: «Городские березы» (1980), «В час предутренний» (1984), «Отнеси меня к реке» (1991). Ее стихи есть и в коллективных сборниках: «Город моей мечты» (1977), «Лебеди над Челнами» (1981, 1987), «Под небом высоким» (2008). Кроме того, публиковалась в журналах «Новый мир», «Работница», «Кругозор» и др. В период жизни в Набережных Челнах ее стихи регулярно

печатали в местных газетах, например, в газете «Рабочий КамАЗа». Кроме стихов, в творческой копилке автора есть и проза, и драматургия. Но широкую известность Инна Лимонова получила именно благодаря своим искренним стихам.

Награждена Почётными Грамотами и Дипломами за творческие успехи в литературе, почётным знаком «Ударник строительства КамАЗа». Несколько лет назад Инне Валерьевне пришлось столкнуться с тяжелым испытанием. Она заболела раком. Пришлось перенести не одну операцию и непростой период реабилитации. В 2016 году на повторную операцию для поэтессы деньги собирали «всем миром». В Набережных Челнах живо откликнулись на эту беду, ведь здесь живут ее бывшие коллеги, соратники по творческому цеху, почитатели ее таланта. Они организовали благотворительный концерт, все средства от проведения которого (около 80 тысяч рублей) пошли на ее лечение. Инна Лимонова выздоровела. И в 2018 году приезжала в наш город поблагодарить за помощь бывших земляков. Ее творческий вечер встречи с челнинцами назывался строчкой из ее стихотворения «Лишь вместе с вами стану сильной». Таким образом, среди факторов, повлиявших на творчество Инны Лимоновой, можно выделить

- приезд на масштабную стройку КамАЗа и города Набережные Челны,
- участие в качестве простой рабочей в строительстве завода и Автограда,
- учебу на факультете журналистики Казанского университета, а впоследствии на отделении поэзии в Литературном институте имени Горького,
- работу корреспондентом в редакциях местных газет, активное участие в жизни литературного объединения «Орфей».

Группа 3

Набережночелнинский период творчества поэтессы

Инна Лимонова прожила в Набережных Челнах долгих 23 года. Здесь началась ее трудовая деятельность. Здесь прошла ее молодость, образовалась семья, родились дети.

Нашей задачей было выделить основные темы в творчестве поэтессы в этот период. Решить ее с помощью критической литературы оказалось невозможным: в Интернете и в библиотеках города мы нашли лишь короткие заметки, касающиеся ее биографии, и сами стихи. Но ведь стихи – это и есть самое главное, они говорят о поэте то, чего не скажут другие источники.

О чем же писала Инна Лимонова? Мы с удовольствием погрузились в чтение ее стихов и размышления над ними. На основе анализа стихотворений, написанных Лимоновой во время жизни в Набережных Челнах, мы выделили основные темы в ее творчестве. Для наглядности представляем их в виде таблицы.

Группа 4

И. Лимонова - основатель музея М. Цветаевой в Елабуге

Немногие знают, что музей Марины Цветаевой в Елабуге (см. Приложение, рис. 3) был одним из первых музеев памяти поэтессы в России. В этот старинный провинциальный город М. Цветаева приехала в эвакуацию. Здесь же она покончила с собой 31 августа 1941 года.

Своим появлением этот музей обязан именно Инне Лимоновой. В 1990 году она учредила *Благотворительный литературный фонд Марины Цветаевой и первые пять лет была его директором*. При поддержке руководителя коммерческого банка «Континент» Леонида Онушко Инна Валерьевна основала музей памяти М. Цветаевой в Елабуге. Открытие музея было приурочено к 50-летию гибели великой поэтессы.

Но это не все. Оказывается, по православному обычаю, душа Цветаевой была не упокоена. Ведь самоубийца православная церковь не отпевает. Даже ее могила не была обустроена и хорошо обозначена.

И здесь И. Лимонова проявила себя как талантливый организатор и человек, обладающий большим даром убеждения. Ей удалось встретиться с патриархом *Алексием II* и

убедить Его Святейшество сделать отступление от канонов и разрешить отпевание М. Цветаевой по церковному обряду.

Вскоре решение об отпевании Марины Цветаевой по всем православным канонам было официально принято церковью и проведено сначала в Елабуге, потом в Москве.

Церковь «не нашла свидетельств сознательного богоборчества» Цветаевой, признала, что «ни Бога, ни Церковь она никогда не хулила, от Христа не отрекалась». А ее самоубийство – результат «крайнего истощения всех нравственных и физических сил, спровоцированного войной, эвакуацией, одиночеством, элементарным голодом и отчаянием».

Сейчас в Елабуге М. Цветаевой посвящен целый мемориальный комплекс: Дом памяти, Литературный музей и Библиотека «Серебряный век». Рядом находится бронзовый памятник-бюст Марины Ивановны Цветаевой.

А началось все с музея. Точнее, с идеи и ее превосходного воплощения, которые принадлежали нашей землячке, поэтессе Инне Лимоновой.

«Служба спасения окружающего мира»

**Закирова Алсу Фаритовна,
учитель начальных классов
1 кв. категории
МБОУ «СОШ №30»
г. Набережные Челны**

Цель: воспитывать чувство любви к природе, уважение ко всему живому, помочь детям осознать свою моральную ответственность за судьбу родной земли, формировать экологическую культуру, способствовать формированию у детей представления о планете Земля как общем доме для всего человечества.

Задачи:

- анализ позитивного опыта по взаимодействию с окружающей средой;
- развитие индивидуальных способностей учащихся; способности работать в команде, выслушивать разные мнения и принимать оптимальные решения при решении поставленных задач;
- воспитание бережного отношения к природе;
- формирование познавательных интересов во внеурочное время.

Планируемые достижения учащихся:

- Понять, что каждый человек на земле способен сохранить природу, сберечь остатки представителей фауны и флоры.
- Учиться защищать природные ресурсы.
- Развивать индивидуальность в процессе творческих и интеллектуальных заданий.
- Учиться работать в команде, в сотрудничестве, уметь выслушивать точку зрения товарищей

Оборудование:

- индивидуальные творческие задания;
- клей; цветная бумага, ножницы
- цветные карандаши;
- оборудование с выходом в интернет

Пояснительная записка

Данное мероприятие рекомендовано проводить с детьми младшего школьного возраста (1-4 классы) в рамках большой систематической воспитательной работы с классом по экологическому воспитанию, направленному привлечение общественности к теме защиты окружающей среды, на формирование ответственного отношения к окружающей среде, воспитание экологической культуры, и уважительного отношения ко всему живому, привитие чувства сострадания, милосердия к животным, растениям, птицам, развитие внимательности и наблюдательности, умение видеть необычное в привычном, расширению кругозора детей об окружающем мире.

Командная работа поможет ребятам сплотиться и работать в сотрудничестве, уметь договариваться, обсуждать, выбирать наиболее оптимальные варианты решения проблем и заданий.

В экологической игре могут участвовать две и более команд. Но разделение на маленькие группы не целесообразно. Это возможно, если командам раздать разные задания на выполнение, но соревновательный момент убрать из мероприятия, так как задания разные по тематике и техническим возможностям.

Время мероприятия рассчитано на 40-45 минут.

Ход мероприятия

Учитель:

– Сегодня наша служба спасения будет работать в команде, предлагать варианты привлечения общественности к проблемам окружающей среды и гибели природы в целом. Наши команды выберут названия и командиров, и мы начнём состязания, где выявим лучшую команду по спасению природы. Вы должны понимать, что командиром команды должен быть человек, который выслушает все мнения, возьмёт на себя ответственность за принятие оптимального решения поставленных задач.

Участвовать могут несколько команд (но в нашем мероприятии две команды)

Выбор названия и командира команды. Команда «911» и команда «Служба спасения».

- Очень часто, ребята, вы слышите о проблемах экологии, о проблемах загрязнения окружающего мира, об исчезновении представителей фауны и флоры не только нашего края, но и во всём мире. Я вам предлагаю подумать и предложить варианты привлечения общественности к проблемам экологии. Этот этап нашей игры мы назовём «Дружеский перекрёстный бой».

Мы вместе с вами обсудим и примем к вниманию те предложения, которые под силу обычным мальчишкам и девчонкам, то есть нам с вами. Та команда, которая предложит наибольшее количество вариантов, получает очко. На обсуждение и предложение вариантов предлагается 5 минут. (Ребята на листочках записывают варианты, после чего команды называют по очереди варианты, которые учитель записывает на общий плакат, доску, обзор. Повторяющиеся варианты не учитываются. Балл получает та команда, которая больше предложила вариантов)

Возможные варианты:

Листовки

Плакаты-баннеры

Видеоролики

Рекламы на телевидение

Спектакли на тему «Экология»

Хештеги в соцсетях

Акции «Сообщи о нарушении» и др. варианты.

Некоторые из них мы возьмём за основу нашей игры.

Задание 1 (Баннер-призыв на улицах города)

Учитель: Вашим командам предстоит подготовить небольшой плакат, который мы разместим на улицах нашего города с призывом беречь природу.

Требования к плакату:

- Яркость.
- Лаконичность
- Призыв к одной из проблем природы нашего края.

На подготовку плаката вам даётся 15 минут. Один из представителей команды должен выйти с защитой своего макета плаката, где расскажет подробно о своём проекте

Задание 2 (Листовки)

Учитель:

- Ребята, а где наиболее выгодно раздавать листовки с призывом к проблеме экологии?

- В торговых центрах, больших магазинах, парках, где много людей.

- Совершенно верно. Как вы думаете, чтобы листовки привлекли внимание людей к нашей общей проблеме, какой она должна быть?

- Яркой, понятной, призыв к определённому действию должен быть, а не размычатое требование, короткой.

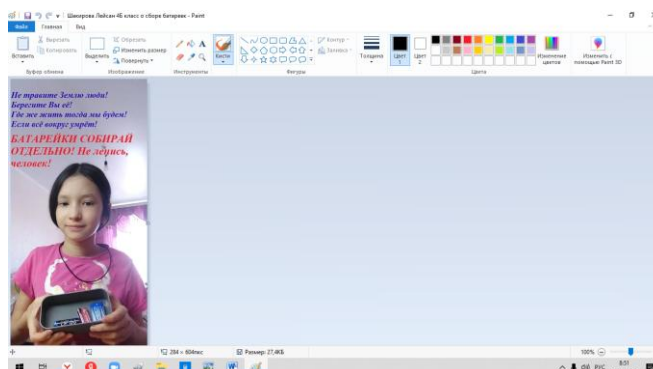
- Вы правы, ребята. Вам предстоит задние выполнить макеты нескольких листовок и выбрать наиболее удачную, представить её на защите перед нами. На это задание даётся 10-12 минут.

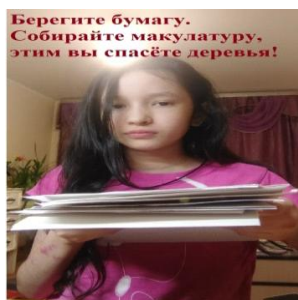
После истечения времени, команды представляют наиболее удачную по их мнению листовку, описываю её содержание, элементы работы.

Задание 3 (Хештеги в соцсетях)

Учитель:

- У вас было домашнее задание придумать и выложить в соцсетях хештеги по теме «Помоги природе»





Учитель:

- Вы сегодня большие молодцы. Ребята, вам удалось привлечь внимание взрослых и других ребят к проблеме экологии современными средствами и способами, которые действительно, надеемся, будут работать и привлекать внимание общественности к проблемам экологии.

(Подведение итогов, подсчёт баллов, награждение победителей).

И хотелось бы завершить наше мероприятие стихотворением Елены Смирновой

Давайте вместе Землю украшать 🍀

Давайте вместе Землю украшать,
Сажать сады, цветы сажать повсюду.
Давайте вместе Землю уважать
И относиться с нежностью, как к чуду!

Мы забываем, что она у нас одна –
Неповторимая, ранимая, живая.
Прекрасная: хоть лето, хоть зима...
Она у нас одна, одна такая!

Список использованной литературы

1. <http://forum.numi.ru/index.php?showtopic=5281> экологический праздник «День воды»
2. <http://gigabaza.ru/doc/108872.html> - экологическое путешествие «Дом под крышей голубой»
3. <http://petrovskaya-school.edusite.ru/DswMedia/scenariyyekologicheskogokruglogostola.doc> - круглый стол «Природа – наша жизнь»
4. <http://www.kenozero.ru/ekoprosveshchenie/ekologicheskaya-kopilka.html> -экологическая копилка
5. <http://festival.1september.ru/articles/412109/> -внеклассное мероприятие «Прощай, XX век!»

«Здоровый образ жизни»

Матвеева Екатерина Владимировна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №60»
г. Набережные Челны

Класс: 8

Цель мероприятия: формирование ценностного отношения учащихся к своему здоровью

Задачи мероприятия:

- расширить представление учащихся о здоровом образе жизни;

- способствовать формированию положительного отношения к здоровью;
- побуждать детей к соблюдению навыков здорового образа жизни.

Оборудование: компьютер, презентация.

Планируемый результат обучения, в том числе и формирование УУД:

Познавательные УУД: формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью.

Коммуникативные УУД: формировать у учащихся умение слушать, задавать и отвечать на вопросы, умение вести диалог.

Регулятивные УУД: понимать учебную задачу классного часа, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя, определять цель классного часа, формировать умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Личностные УУД: формировать учебную мотивацию, адекватную самооценку, необходимость приобретения новых знаний.

Классный час проводится с использованием информационно-коммуникативных технологий (мультимедиа).

Содержание классного часа

Тема нашего классного часа – «Здоровый образ жизни».

Каждый взрослый человек вам скажет, что здоровье – это величайшая ценность, но почему-то современная молодёжь в числе главных ценностей называет материальные блага, финансовую стабильность, карьеру, успех, славу, известность, свободу и независимость, досуг и развлечения и только лишь потом – здоровье.

Учёные утверждают, что организм человека рассчитан на 150-200 лет жизни. А у нас сейчас люди живут в 2-3 раза меньше. Итак, здоровье – это великая ценность, но многие начинают это понимать, когда заболеют.

Все учёные сходятся в одном: чтобы быть здоровым, нужно вести здоровый образ жизни.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – образ жизни человека, направленный на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом.

Здоровый образ жизни – это индивидуальная система поведения человека, обеспечивающая ему физическое, душевное и социальное благополучие в реальной окружающей среде и активное долголетие. Здоровье - бесценное богатство каждого человека в отдельности, и всего общества в целом. Как же укрепить свое здоровье? Ответ прост - вести здоровый образ жизни

Основные составляющие здорового образа жизни:

- правильное питание;
- двигательная активность;
- отсутствие вредных привычек;
- закаливание;
- здоровый сон;
- правильная осанка;
- позитивные эмоции;
- нейробика

Правильное питание – главное условие ЗОЖ человека. Знаменитый древний лекарь Гиппократ, которому приписывают изобретение медицинской клятвы, актуальной до наших дней говорил: «Ты есть то, что ты ешь».

Человеческое тело практически все питательные и полезные вещества, необходимые для его правильного функционирования, получает через воду и пищу. Потому свойства и качества разных продуктов, их оригинальный химический состав, напрямую влияет на физическое развитие человека, его состояние здоровья, эмоциональный уровень,

работоспособность, продолжительность и качество жизни в целом. Список разрешенных при ЗОЖ продуктов настолько велик, что каждый сможет составить для себя уникальный рацион блюд.

Нежирное мясо. Оно должно быть обязательно в наборе, так как необходимые нашему телу аминокислоты можно получить только из мяса.

Морепродукты, рыба. Это источник полезных минералов, жиров, большого количества особого белка. Не забывайте о креветках, мидиях, омарах и прочих обитателях водных просторов, они принесут много пользы, а также разнообразят рацион.

Молоко и молочнокислые продукты. Считается, что само молоко для взрослого человека не так полезно, как нам говорили в детстве мамы и бабушки. Однако весь «арсенал» кисломолочки (кефир, ряженка, простокваша, творог и т.д.) обязательно входит в число полезных продуктов.

Яйца. Этот продукт для многих спорен. Оптимально будет просто не злоупотреблять им в целом, а также делать акцент на потребление белков, а не желтков.

Зелень и овощи. Без чего никак не может обойтись верное питание, так это без большого количества самых разнообразных овощей. Все они по-своему полезны, потому есть их можно практически все без разбору.

Ягоды и фрукты. Они полезны по умолчанию, потому приветствуется их поедание даже без какой-либо обработки. Именно фрукты позволят погасить непреодолимую тягу к сладкому. Нельзя забывать также о сушеных вариантах – сухофруктах.

Крупы. Без этого продукта никак не может обойтись ни одна сбалансированная диета. В них имеются медленные углеводы, дающие ощущение сытости надолго.

Орешки и семечки. Эти плоды настолько богаты разными витаминами, минералами, макро- и микроэлементами, что недооценить их пользу невозможно.

Как видите, список разрешенных и даже желательных продуктов для правильного питания довольно обширен. Из них можно приготовить большое количество самых разнообразных и вкусных блюд.

А вот топ самых опасных продуктов: колбасы, газировка и энергетики, шоколадные конфеты, чипсы и сухарики, сдоба и выпечка, попкорн, кетчуп и соусы, жевательная резинка, сахар и фастфуд.

Говоря о значении двигательной активности в жизни человека, сразу вспоминается сердце. У простых людей этот мышечный орган в среднем работает с частотой в 60-70 ударов/мин. Для бесперебойной работы сердце нуждается в определенном количестве питательных веществ, а его износ протекает с определенной скоростью.

У нетренированных людей сердце потребляет больше питательных элементов и значительно быстрее стареет. Если регулярно заниматься спортом, то ситуация меняется и сердечный мускул может работать с частотой уже в 40-50 ударов/мин, что предполагает и меньшую скорость износа.

Двигательная активность также положительно влияет на метаболизм и организм начинает работать более экономично, что способствует продлению срока жизни.

Сейчас будут рассмотрены основные виды активности, начиная от самого простого и заканчивая более сложными.

Ходьба

Это наиболее простой и при этом достаточно эффективный вид физической активности. Если человек никогда не занимался ранее спортом, то начинать тренировки стоит именно с ходьбы. Для увеличения двигательной активности достаточно начать регулярно совершать пешие прогулки. Когда человек двигается на свежем воздухе, то организм получает значительно больше кислорода в сравнении с нахождением в закрытом помещении. В результате улучшается качество питания мозга, а также усиливается процесс газообмена в легких. Совершать пешие прогулки желательно вдали от автомобильных дорог, например, в парке.

Бег

Отличный вид двигательной активности, позволяющий увеличить выносливость и избавиться от лишнего веса. Медленный утренний бег, например, отличная альтернатива зарядке.

Танцы

Хороший способ борьбы с лишним весом, так как позволяет сжигать большое количество энергии. Кроме этого, танцы положительно влияют на психоэмоциональное состояние.

Велопрогулки

Во многих странах мира велосипед является одним из основных видов транспорта. Благодаря этому доступному и полезному транспорту снижаются выбросы вредных веществ в атмосферу, а также укрепляется здоровье.

Фитнес

Это общая физическая подготовка организма человека, которая включает в себя тренировку сердечно-сосудистой системы, выносливости, силы и координации. Регулярные тренировки дисциплинируют, заставляют придерживаться режима дня и режима питания, а так же во время тренировки вырабатываются эндорфины (“гормоны счастья”), которые повышают настроение.

Плавание

Этот вид спорта позволяет укрепить все мышцы тела и избавиться от лишнего веса.

Дефицит двигательной активности называется **гиподинамия**. Это нарушение функций организма опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения.

Последствия гиподинамии:

- остеохондрозы и радикулиты;
- ухудшение зрения;
- снижение работоспособности мозга;
- ожирение;
- снижение устойчивости к инфекциям;
- ускорение процесса старения организма.

Вредные привычки являются одной из самых больших проблем современного общества. Курение, злоупотребление алкоголем и наркотики являются самыми опасными вредными привычками и приносят огромный вред не только лицам, страдающим этими привычками-заболеваниями, но и окружающим их людям и всему обществу в целом.

Влияние курения на здоровье человека:

- портится структура ногтей и волос, меняется цвет кожи;
- желтеют и слабеют зубы, появляется неприятный запах изо рта;
- сосуды курильщика становятся хрупкими и неэластичными;
- табакокурение способствует гниению органов желудочно-кишечного тракта.
- повышается риск возникновения язвы желудка;
- нарушается кислородный обмен в организме и как следствие затрудняется очистка крови;
- никотин способствует повышению давления;
- увеличивается вероятность возникновения инсультов, инфарктов, стенокардии и других заболеваний сердечно-сосудистой системы;
- нарушается защита дыхательных путей, в результате чего курильщики более подвержены заболеваниям горла, бронхов и легких, а так же тяжелее переносят данные заболевания;
- курение способствует развитию онкологических заболеваний.

Влияние алкоголя на здоровье человека:

- разрушается иммунная система организма;
- нарушается деятельность печени, которая несет в организме главную очистительную функцию;
- нарушается работа органов пищеварения, что приводит к тяжелым заболеваниям пищевода, желудка, поджелудочной железы;
- нарушается регуляция уровня сахара в крови;
- алкоголь неминуемо приводит к заболеваниям сердечно-сосудистой системы, т.к. алкоголь разрушает эритроциты (клетки крови), которые перестают правильно выполнять свои функции;
- алкоголь сокращает жизнь человека на 10-15 лет;
- алкоголь нарушает работу нервной системы и приводит к потере памяти и внимания, проблемам умственного развития, мышления, психики и очень часто к полной деградации личности;
- главный «удар» алкогольных напитков приходится на головной мозг. Алкоголь приводит к разрушению коры головного мозга и отмиранию целых его участков.

Влияние наркотиков на здоровье человека:

- поражает все органы тела человека;
- разрушает иммунную систему;
- вызывает психические расстройства и полную деградацию личности;
- вызывает крайнее истощение организма и потерю массы тела;
- самая распространенная болезнь – гепатит, СПИД.

Курение, употребление алкоголя и наркотики – это зло для каждого отдельного человека и для всего общества. Отказываясь от вредных привычек, вы делаете выбор в пользу здоровья, счастья и долголетия!

Закаливание – это старая и проверенная процедура укрепления здоровья человека. В основе закаливания лежит воздействие на организм человека холода, тепла и солнечных лучей. Закаливание человека повышает выносливость организма, укрепляет нервную систему, повышает иммунитет и сопротивляемость болезням. Закаливание считают одним из лучших способов сохранить здоровье.

Закаливание организма можно разделить на несколько видов в зависимости от проводимых процедур:

Аэротерапия – закаливание воздухом.

Данный вид закаливания включает в себя воздушные ванны и долгие прогулки на свежем воздухе. Закаливание воздухом является самым простым и доступным методом закаливания. Необходимо больше времени проводить на свежем воздухе вне зависимости от погоды и времени года.

Гелиотерапия – закаливание солнцем, воздействие на организм солнечным светом и теплом.

Закаливание солнцем повышает устойчивость нервной системы, ускоряет обменные процессы организма, повышает сопротивляемость организма, улучшает кровообращение, улучшает работу мышечной системы, имеет тонизирующее воздействие почти на все функции организма. Закаливание солнцем может не только принести пользу, но и оказать очень большой вред, поэтому к этому виду закаливания нужно относиться очень ответственно и соблюдать все правила закаливания солнцем. Ни в коем случае нельзя допускать ожогов, перегрева и тепловых ударов.

Хождение босиком.

Этот вид закаливания полезен и детям и взрослым. Хождение босиком повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям, повышает иммунитет.

Закаливание водой.

Закаливание водой – это очень полезная для организма человека процедура. При водном закаливании циркуляция крови в организме происходит интенсивней, принося органам и системам организма дополнительный кислород и питательные вещества.

Здоровый сон - это жизненно важное состояние мозговой деятельности, и человеку необходим именно здоровый, крепкий сон.

- ложитесь спать до 24 часов, приблизительно между 22 и 23 часами;
- не ешьте перед сном;
- не читайте и не смотрите телевизор в постели;
- теплый душ или ванна с успокаивающими травами помогает быстрому засыпанию и - крепкому сну;
- не пользуйтесь высокими подушками, шея должна быть на одном уровне с телом;
- в спальне должно быть тихо и проветрено;
- засыпайте в удобной одежде.

Следуя простым советам, можно не только нормализовать свой сон, но и сделать его здоровым — и хорошее самочувствие вам обеспечено!

Нарушение осанки - сопровождается смещением сердца, легких и других внутренних органов, в связи с чем, они хуже выполняют свои функции. Менее работоспособными становятся и мышцы. Все это, особенно с возрастом, плохо отражается на здоровье.

Правильная осанка:

- позволяет равномерно распределить нагрузку на кости, суставы и мышцы;
- помогает уменьшить износ суставов;
- снижает усталость мышц, позволяя организму использовать меньше энергии;
- предотвращает искривление позвоночника;
- предотвращает боли в спине и мышечные боли.

Положительные эмоции и позитивное отношение к миру играют значительную роль, когда речь идет о том, что такое здоровый образ жизни. Смех продлевает жизнь, а злость – разрушает тело.

[Преобладание приподнятого настроения](#) в жизни ведет к здоровью, вырабатывается гормон радости, улучшается самочувствие. Это замечательное профилактическое средство: чем больше позитивных эмоций ощущает человек, тем меньше он болеет.

Нейробика – это зарядка для ума. Ее суть заключается в организации работы всех пяти чувств человека необычным способом. Однотипные дела приводят к [ухудшению памяти](#) и уменьшению концентрации внимания. Связь нейронов (клеток головного мозга) ухудшается, а это приводит к снижению умственных способностей. Принцип нейробики заключается в выполнении необычным способом обычных действий. Нейробика полезна в

любом возрасте. Детям эти упражнения позволяют лучше сконцентрироваться при усвоении новых знаний. Взрослым упражнения нейробики помогут избежать возрастного ухудшения памяти и позволят поддерживать свой мозг в тонусе. Нейробика также способствует развитию воображения и абстрактного мышления, уменьшению депрессии и восстановлению нервных клеток.

Заключительное слово

Сегодня мы говорили о том, что здоровье – самая большая ценность для человека. Чтобы быть здоровым, чтобы жить долго и счастливо, нужно вести здоровый образ жизни. И это под силу каждому человеку. Только нужно понимать, что здоровый образ жизни – это не какое-то временное действие, это ежедневные, на всю жизнь принятые правила.

Рефлексия

- Что нового и интересного узнали сегодня?
- Какие выводы сделали для себя?

Список использованной литературы

1. 10 основных принципов ЗОЖ, которые помогут вам сохранить здоровье на долгие годы / Не хочу болеть / Яндекс Дзен <https://zen.yandex.ru/media/bodystatus/dvigatelnaia-aktivnost-v-jizni-cheloveka--5b081a61dd24845157cc380c> https://zen.yandex.ru/media/ne_boleem/10-osnovnyh-principov-zoj-kotorye-pomogut-vam-sohranit-zdorove-na-dolgie-gody-5e8db1465af0cc63093f2528
2. Здоровый образ жизни, основы и его составляющие <https://headlife.ru/zdorovyj-obraz-zhizni/>
3. «Здоровый образ жизни и его составляющие» <https://gp16.medkhv.ru/index.php/medinfo/32-zdorovyj-obraz-zhizni-i-ego-sostavlyayushchie>
4. Правильное питание для здорового образа жизни: режим на ЗОЖ <https://www.fitnessera.ru/pravilnoe-pitanie-dlya-zdorovogo-obraza-zhizni.html>
5. Вредные продукты питания и полезные замены <https://aveslim.ru/pitanie/produkty/vrednye.html>
6. Двигательная активность в жизни человека / ЗОЖ – канал / Яндекс Дзен <https://zen.yandex.ru/media/bodystatus/dvigatelnaia-aktivnost-v-jizni-cheloveka--5b081a61dd24845157cc380c>
7. Отказ от вредных привычек / ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – ЭТО ЛЕГКО! <https://chudesalegko.ru/otkaz-ot-vrednyx-privyчек/>
8. Закаливание и здоровый образ жизни <https://stanzdorovei.ru/zdoroviie-obraz/zakalivanie-i-zdorovyj-obraz-zhizni.html>
9. Здоровый сон очень важен – Здоровый образ жизни – Здоровье – MEN’s LIFE <https://www.menslife.com/health/zdorovyj-son-ochen-vazhen.html>
10. Позитивный настрой и здоровый образ жизни нераздельны <https://subscribe.ru/group/krasavitsa-v-zerkale/6056214/>
11. Правильная осанка – знак здоровья! – Здоровый образ жизни – Здоровье – MEN’s LIFE <https://www.menslife.com/health/pravilnaya-osanka-znak-zdorovya.html>

«Будем здоровы!»

Шакирова Вероника Вадимовна,
педагог-организатор
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

На конкурс представлена методическая разработка игрового мероприятия «Будем здоровы!» по теме «Здоровый образ жизни». Мероприятие представляет собой интеллектуальную игру для детей 1-4 классов, в ходе которой команды детей или отдельные участники соревнуются друг с другом в эрудиции, находчивости и знании основ здорового образа жизни. В игре рассматриваются различные аспекты здорового образа жизни человека (гигиена, распорядок дня, физическая активность и т.д.) и преподносятся детям в творческой форме, например, в виде логической задачи, картинок-ассоциаций или стихотворения. Данная интеллектуальная игра будет интересна и полезна детям, так как задания игры способствуют развитию логического мышления и составлены с учётом возрастных особенностей учащихся младших классов, а также важность здорового образа жизни прослеживается в каждом вопросе. Ведущий игры даёт развёрнутый комментарий по каждому вопросу, содержащий интересную познавательную информацию. Мероприятие включает применение игровой технологии и элементов технологии развития критического мышления, а также средств информационно-коммуникационной технологии.

Сценарий мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! *(дети здороваются)* Рада приветствовать все команды на интеллектуальной игре «Будем здоровы!».

Здоровье – великая драгоценность, необходимая каждому из нас. Скажите, что для вас значит быть здоровым? Как вы это понимаете? *(отвечают)* Здоровье – это не просто отсутствие болезней, это состояние физического, психического и социального благополучия. И здоровье, прежде всего, зависит от нас самих, от того, как мы о нем заботимся, как им дорожим. Сегодня мы посмотрим, как хорошо вы знаете различные факты о здоровье и правила здорового образа жизни. А ещё мы часто будем обращаться к сюжетам детской литературы или мультфильмов, которые возможно помогут вам ответить на тот или иной вопрос игры.

Вопрос 1:

Слово, которое издревле являлось пожеланием здоровья, но при этом как-то было связано со словом дерево. Иногда используют другое его произношение, о нем настойчиво просила Мартышка из мультфильма «38 попугаев»: «Ну, так давай его скорее, пока он не остыл».

Ответ:

Здравствуйте!

Происхождение этих приветствий очень интересно. Слово «здравствуй», например, не сводится просто к слову «здравие», то есть здоровью. Сейчас мы воспринимаем его именно так: как пожелание другому человеку здоровья и долгих лет жизни. Однако корень «здрав» и «здрав» встречается и в древнеиндийском, и в греческом, и в

авестийском языках. Первоначально слово «здравствуйте» состояло из двух частей: «Съ-» и «*dorgvo-», где первая означала «хороший», а вторая имела отношение к понятию «дерево». При чем здесь дерево? Для древних славян дерево было символом крепости и благополучия, и такое приветствие означало, что человек желает другому этой крепости, выносливости и благополучия. К тому же и сам приветствующий происходит из крепкого, сильного рода. Это доказывает и то, что не все могли произносить «здравствуйте».

А мартышка просила передать ей привет. Привет истолковывается, как выражение дружеского расположения, дружеских чувств, доброжелательства.

Вопрос 2:

5% жизни человек тратит на эти мероприятия. Первые упоминания о них были еще в первобытнообщинном строе. Наибольший расцвет – в Древней Греции. В современных условиях, а особенно ввиду коронавирусной инфекции – действенный метод защиты и профилактики. О чем идет речь?

Ответ: Гигиена/гигиенические навыки.



В современных условиях мытье рук в течении 60-90 секунд на 100% убивает коронавирус.

Вопрос 3:

В среднем человек тратит на этот процесс около 1,5 часов в день, и около 4,5 лет за всю жизнь. Чтобы быть здоровым, нужно соблюдать определенные правила при этом процессе. От несоблюдения данного процесса очень пострадал Винни-Пух.

Ответ:

Правильное питание.

В среднем, современный человек ест около 1,5 часов в день. А это означает, что при продолжительности жизни 70 лет, почти 4,5 года уходит на еду!



А Винни-Пух, когда был в гостях у Кролика очень много съел, и как итог застрял в дверном проходе.

Современная наука, выделяет основные принципы правильного (рационального) питания:

1. Строгое соблюдение режима приема пищи.
2. Постоянное соблюдение должной частоты приема пищи: не реже 5 раз в возрасте 1-7 лет и 4 раз в возрасте 8-15 лет.
3. Строгое соблюдение объема пищи возрастным нормам.
4. Медленный ритм питания
5. Разнообразие пищевых ингредиентов с отсутствием большого количества острых приправ, усиливающих секрецию.

Вопрос 4:

Каким одним словом вы можете назвать, представленные картинки.



Мультгерой попугай Кеша так говорил: «Начинаем ***** ***** для тех, кто нас смотрит вечером».

Ответ:

Зарядка



Утренняя зарядка пробуждает, оздоравливает и укрепляет организм.

- Улучшает кровообращение, что помогает активизировать все системы организма.
- Обладает закаливающим действием.
- Дисциплинирует человека.

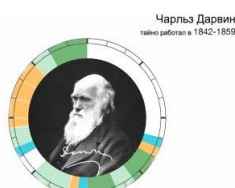
- Повышает настроение, увеличивает работоспособность.

«Начинаем утреннюю зарядку для тех, кто нас смотрит вечером», так говорил попугай Кеша.

Вопрос 5:

Внимательно посмотрите на картинки, ни на известные мировые личности, которых, быть может, вы не знаете, но они дают вам ценный совет, сами они его придерживались неуклонно, каждый день.

Угадайте, что означают данные круги и разметки.



Ответ: Режим дня. Все эти личности строго придерживались своего распорядка/режима дня, что сказывалось благоприятно, как на их работоспособности, так и на здоровье.



Для того чтобы вы не путались в часах, внимательно посмотрите на нижеследующую картинку. Она представляет собой 24 часа, то есть сутки в полном объеме. Внизу обозначен полдень, вверху – полночь. Сложного ничего нет.

Вопрос 6:

Как не стыдно человеку
Чуть чего бежать в аптеку!
Ты прими хоть сто пилюль,
Все равно здоровья — нуль!
Зато у матушки-природы
Полным-полно других даров.
Прими леса, поля и воды,
И гор хребты, и неба своды —
И ты практически здоров!»

А вы догадались о чем писал известный поэт Юрий Сергеевич Энтин?

Ответ:

Закаливание



Закаливание - повышение устойчивости организма к неблагоприятному действию ряда физических факторов окружающей среды (например, пониженной или повышенной температуры, воды и др.) путем систематического дозированного воздействия этими факторами.

Закаливание бывает: - воздухом (аэрозакаливание); - водой (аквазакаливание); - солнцем (гелиозакаливание); - паром.

Вопрос 7:

50% этого забывается в течение пяти минут, 90% в течение последующих десяти. В соответствии с представлениями Платона (древнегреческий философ) это происходит из органов, расположенных в животе. Данное явление занимает в среднем четвертую часть жизни человека.

Ответ:



Сон

90% снов забывается. В течение 5 минут после пробуждения забывается 50% сна. В течение 10 минут — 90%. Возможно, иногда это становится причиной дежа-вю. Согласно Платону, сны зарождаются в органах, расположенных в животе. Он считал, что печень -

это биологический источник большинства снов. Детям до 12 лет обычно рекомендуют спать по ночам до 11 часов, а младенцам - до 18 часов в сутки. Ночной сон тинейджеров, как считается, должен составлять до 10 часов.

Вопрос 8:

Его прототипом был Джон Дулиттлиз Паддлебли. Также он был главным действующим персонажем сказки «Бармалей», впервые напечатанной в газете «Еж», потом переключался в рассказ «Лимпопо».

«Несколько лет назад произошла очень странная вещь: два писателя на двух концах света сочинили одну и ту же сказку об одном и том же человеке. Один писатель жил за океаном, в Америке, а другой — в СССР, в Ленинграде. Друг друга они никогда не видели и даже не слышали друг о друге. Один писал по-русски, а другой — по-английски, один стихами, а другой — прозой. Но сказки получились у них очень похожие, потому что в обеих сказках один и тот же герой:.....»

Кроме того есть упоминания насовременного прототипа, он живет в Америке и он изготовил протез ноги для пони. Кто он?

Ответ:



Доктор Айболит.

Имя Айболит давно стало нарицательным. Кроме того, в каждом городе найдется аптека или ветеринарная клиника, названная в честь персонажа Корнея Чуковского.

Современным Айболитом называют американского врача-ортопеда Деррика Кампана, который изготовил для пони протез передней конечности.

Вопрос 9:

Прослушайте и прочитайте сказку:

Жил да был ***** –

Розовые щёчки.

Витамины на обед

Ел он, как цветочки,

В Ксюшин маленький живот

Складывал их рьяно,

Чтоб болезней грозный взвод

Не напал неожиданно.

Как-то раз *****

Вдруг пропал неожиданно! ...

(ведуший дочитывает сказку до конца)

Ответ:

Иммунитет

Система защиты организма человека от возбудителей болезней называется - иммунитет. Это невидимый щит, который не подпускает болезни к организму.

1 марта, в первый день весны празднуется день иммунитета!

Вопрос 10:

Крокодил Гена, Волк из «Ну, погоди!», Робин-Бобин С. Маршака, папа Дяди Федора из «Постоквашино», Карлсон, Тэмбри из «ГравитиФолз». Что объединяет этих героев известных мультфильмов и произведений? И какие рекомендации Вы бы дали этим героям?

Ответ:

Вредные привычки

Рекомендация: Отказ от вредных привычек

Курение: Пожалуй, курение является самой распространенной среди вредных привычек. Большое количество вредных веществ, попадающих в организм — никотин, синильная кислота, аммиак и т.д. фактически наносят непоправимый ущерб организму в целом, вызывая неизлечимые заболевания, сокращая продолжительность жизни.

Конечно, все помнят Волка исключительно с трубкой. Ну, или папиросой. Очень часто папа Дяди Федора показан в кадре вместе с трубкой. Крокодил Гена все же не идеален: он тоже имеет дурные привычки. И трубку из рук он почти не выпускает.

Переедание:

Карлсон. Впрочем, побаловаться плюшками для данного обитателя крыши тоже очень даже неплохо. Но без варенья мотор Карлсона работает плоховато, так что дайте, пожалуйста, две банки клубничного; Робин Бобин.

Игромания/телефономания: Тембри из ГравитиФолз не выпускает из рук мобильный телефон.

Вопрос 11:

Это специальное средство, приводимое в движение мускульной силой человека. При использовании этого средства минимально 20 минут в день снижается риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний, онкологии, улучшается сон, снижается вес. А еще это средство в 2018 году отметило 200 летний юбилей.

Ответ:

Велосипед



Велосипед (стар.фр. vélocipède, от лат. vĕlōx «быстрый» и pĕdis «нога») — колёсное транспортное средство, приводимое в движение мускульной силой человека через ножные педали или (крайне редко) через ручные рычаги.

Польза велоезды: улучшается иммунитет; снижается риск сердечно-сосудистых заболеваний, онкологии; укрепляется сон; снижается вес; лучше работают легкие; улучшается циркуляция крови в ногах и области таза. Во время езды на велосипеде сжигается от 400 до 1000 калорий в час!

Вопрос 12:

А. Перец

Б. Хлеб

Д. Яйцо

Е. Брокколи

К. Шпинат

Н. Свинина
П. Абрикос

Как вы думаете, о чем мы вам хотели рассказать?

Ответ:



Витамины. А рядом с названием продукт, в котором есть данный витамин.

Это слово происходит от слова жизнь

Интересно: Впервые с ним столкнулся русский ученый Лунин. Он провел эксперимент с мышами, разделив их на 2 группы. Одну группу он кормил натуральным цельным молоком, а другую держал на искусственной диете, состоящей из белка-казеина, сахара, жира, минеральной солей и воды. Через 3 месяца мыши второй группы погибли, а первой остались здоровыми. Этот опыт показал, что помимо питательных веществ для нормальной жизнедеятельности организма необходимо еще какие-то факторы. И этими факторами являются витамины.

Список использованной литературы

1. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников – Речь-Москва, 2007.
2. Гуменюк Е. И. Будь здоров! Дидактические игры и игровые задания – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.
3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников – Мозаика-Синтез-Москва, 2009.
4. Сергиенко Т. Е. Формирование здорового образа жизни детей через взаимодействие педагогов и родителей – Известия РГПУ им. А.И. Герцена, 2007.
5. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: методическое пособие – Творческий центр Сфера, 2015.

«Мастер-класс»

«Использование метода проектов в формировании экологической культуры обучающихся»

**Одилова Лилия Фаридовна,
педагог-организатор,
педагога дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны**

Пояснительная записка

Экологическая культура – наличие у человека определенных знаний, убеждений, моральных установок, готовности к деятельности, согласующихся с требованием бережного отношения к природе

Одним из важнейших инструментов в формировании экологической культуры обучающихся является метод проектов, который развивает у детей чувство сопричастности к решению экологических проблем.

Метод проектов — это метод обучения, предполагающий постановку самими обучающимися значимой и интересной для них проблемы (не просто темы, а именно проблемы), которую необходимо решить, получив конкретный, "осязаемый" результат. Как правило, результат проекта не определен заранее, но предполагается, что он будет иметь практическое значение (в экологическом образовании продукт проекта имеет непосредственную социальную значимость).

Анализ психолого-педагогической литературы, а также анализ собственной педагогической деятельности показывают, что метод проектной деятельности в экологическом образовании является не только интересным и увлекательным для обучающихся, но и результативным, приносящим пользу в охране природы и окружающей среды. Выбор тематики проектов может быть различным, однако, целью проекта становится поиск способов решения экологической проблемы, решение которой реализуется в последовательности её этапов.

Рассмотрим более подробно процесс планирования проекта, который требует достижения конкретной цели и эффективно проведенной работы на примере деловой игры по проектированию «Есть идея!».

Цель игры:

1. Образовательная цель:

Оказать содействие в становлении экологической культуры и социальной ориентации учащихся, способности принимать экологически обоснованные решения, направленные на сохранение природной среды посредством обучения основам социального проектирования.

Задачи:

- научить находить актуальные экологические проблемы, изучать и анализировать, составлять грамотно проекты;

- закрепить навыки командной работы.

2. Развивающая цель:

- создание эколого-развивающей среды для формирования экологической культуры обучающихся как условия личностного роста и развития в ходе социально-значимой деятельности по выявлению и содействию решению экологических проблем

Задачи:

- демонстрация уровня проектной культуры участников игры, стиля командной работы.

3. Воспитательная цель:

- создать условия для нравственного становления учащихся, мотивации к социально значимой деятельности.

Ожидаемые результаты:

при реализации обучающей цели:

- участники должны уметь: организовать работу в группе, определять проблемное явление, формулировать проблему, находить причины возникновения проблемы и средства решения проблемы, планировать работу по социальному проекту, осуществлять защиту проекта, анализировать результаты работы.

при реализации воспитывающей цели:

- участники должны освоить культуру поведения и общения.

- должны быть сформированы:

- желание самореализовываться;

- умение строить позитивные отношения с окружающими и самим собой;

- уважительное отношение к окружающим;

- качества толерантности.

-при реализации развивающей цели должны быть сформированы:
-желание добиться высоких результатов деятельности;
-умение проявлять инициативу, активность, самостоятельность, организаторские способности.

Возраст участников: 12-17 лет.

Продолжительность: 1 час 30 минут.

Условия осуществления мероприятия

Игра предназначена для детей и подростков в возрасте 12 – 17 лет. Игра проводится в форме мини лекции и деловой игры, ведущая роль в которых отводится участникам игры. В игре принимают участие команды в составе от 5 до 10 человек. Команда должна иметь название, капитана и оформленную на листе формата А 4 эмблему. В ходе игры участники осваивают методику создания, управления и реализации социального проекта, самостоятельно разработают модельный проект и проведут его презентацию. А также команды за выполнение заданий получают поощрительные баллы. Баллы визуализируются стикерами, равным 1 баллу. После каждого этапа стикеры наклеиваются на эмблему команды.

Оборудование: флипчарт, цветные стикеры, ватманы, визитки для участников, чистые листы формата А4, ручки, фломастеры, магниты, проектор и ноутбук для презентационного материала, презентационный материал.

Описание хода проведения обучающей игры

Данная игра проходит в 2 этапа (2 встречи):

1 этап - Мини-лекция «Основные разделы проекта»

1.1. Установочный общий сбор

Объявление целей и регламента игры. Представление капитанов команд. Оформление командных стендов (вывешивание эмблем).

Продолжительность – 10 минут.

1.2. «Основные разделы проекта» (цель, задачи, план-график деятельности, ожидаемые результаты, требуемые ресурсы) - 60 минут.

1.3. Рефлексия – 10 мин.

2 этап - Разработка и презентация социального проекта «Есть идея!»

2.1. Разработка и оформление социального проекта

Групповая работа. Последовательная разработка социального проекта на основе заполнения типовых форм. Продолжительность – 40 минут.

2.2. Презентация проектов. Выставка

Команды презентуют свой проект. Продолжительность – 20 минут.

В ходе выставки команды оценивают проекты других команд.

Продолжительность – 5 минут.

2.3 Рефлексия. Итоги работы групп озвучиваются на общем сборе и визуализируются на экране. После выступления команд свое мнение высказывают эксперты.

Ход обучающей игры

1 этап. Мини – лекция «Основные разделы проекта»

2 этап. Разработка и презентация социального проекта «Есть идея!»

Данный этап проводится в форме групповой работы.

1. Приветствие команд.

2. Разработка социального проекта.

Капитаны всех команд одновременно получают лист формата А4 с заданием № 1 по разработке своего социального проекта. Выполнив задание и заполнив первый лист, команды вывешивают его на свой стенд. После чего получают следующий лист с

заданием №2. Последовательно выполняя задания и оформляя соответствующие листы, команды не только разрабатывают свой социальный проект, но и оформляют его выставку.

Перечень заданий:

- Постановка социальной проблемы и доказательство её актуальности
- Формулировка цели и задач проекта
- Календарный план реализации проекта
- Перечень необходимого оборудования и материалов
- Бюджет проекта
- Ожидаемые результаты

3. Презентация проектов. Выставка

В ходе выставки команды презентуют свой проект. Кроме того, каждая команда получает возможность начислить проектам других команд собственные поощрительные баллы. Они визуализируются стикерами желтого цвета с названием команды = 1 баллу. Каждая команда имеет право присудить 2 поощрительных балла другим проектам. Свой проект команда не оценивает.

Лучший проект и лучшая команда по итогам игры не определяется, так как целью игры является мотивация на саморазвитие.

Итоги работы групп озвучиваются на общем сборе и визуализируются на экране. После выступления команд свое мнение высказывают эксперты.

4. Рефлексия.

А сейчас я предлагаю вам подумать над словами известного американского менеджера Сэма Дипа: "Неважно, чем вы занимаетесь и для кого вы это делаете, но вы должны уметь общаться людьми, планировать свои дела, решать возникающие проблемы, интервьюировать людей, управлять своим временем, работать с различными группами, разрешать имеющиеся разногласия, выполнять свою работу качественно, уметь управлять собой и управлять другими".

Думаю, что вы сами поняли, практика реализации социальных проектов — это настоящая жизненная школа, уроки которой помогут вам, как в обычной жизни, так и в самых неожиданных обстоятельствах.

Методические советы по организации и подведению итогов

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая, конкретный результат, готовый к внедрению. Наиболее оптимальный результат, когда участники после обучающей игры реализуют разработанные идеи на практике — самостоятельно, либо при поддержке старших наставников. В то же время, навыки проектирования, разработки плана реализации своих идей в целом будут полезны для их будущей жизни, независимо от выбранной сферы.

Список использованной литературы

1. Ванцева А.А. Интернет-технологич веб-квест как одна из форм организации проектной деятельности младших школьников. //Информатика и образование. – 2015. - №5. – С.59.
2. Гейн М.Е. Реализация проектного подхода к обучению. //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. - №5. – С.26.
3. Интернет-ресурс <https://www.prodlenka.org/>

«Развитие критического мышления через использование интеллект-карт»

**Храмова Нина Ивановна,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №3»
Чистопольский муниципальный район РТ**

Пояснительная записка

Цель мастер-класса: повысить профессиональную компетентность педагогов посредством знакомства с современными эффективными технологиями, позволяющими улучшить качество образования учащихся.

Задачи:

1. совершенствование методического инструментария педагога посредством использования интерактивных и информационно-коммуникационных технологий;
2. систематизация психолого-педагогических знаний педагогов, необходимых для достижения определенного педагогического результата, реализации знаний;
3. знакомство с сервисами, программами по составлению ментальных карт;
4. развитие навыков взаимодействия и сотрудничества.

Оборудование: компьютер, экран, презентация Power Point, интеллект-карты учителя и учащихся (на стенде), бумага форматов А3 и А4 для работы индивидуально и в группах, ноутбуки.

Целевая аудитория мастер-класса: учителя начальной и средней школы, принимающие участие в работе педсовета по теме «Системно-деятельностный подход».

Ход мастер-класса

1. Введение.

Основная цель: организовать презентацию инновации.

Современная ситуация требует использования образовательных технологий, которые способствовали бы повышению эффективности обучения и, как следствие, качества образования в школе.

Особенно актуальным является развитие критического мышления и воспитание творческой личности. Педагогика XXI века убеждает нас, что мыслить творчески и креативно решать возникающие проблемы может каждый, главное – создать возможность раскрытия этого потенциала в каждом ученике и на каждом уроке.

Согласно совместному с Сингапуром проекту «Преобразование обучения в XXI веке», именно с этой целью предполагается использование структуры «Финкин Мэпс» («Thinking Maps»), более известной нам под названием «интеллект-карт».

2. Постановка задачи мастер – класса

Основная цель: актуализировать знания и сформулировать конкретную педагогическую проблему, решение которой будет демонстрироваться с помощью представленной инновации, а именно развитие критического мышления через использование интеллект-карт.

Интеллект-карта. Что это?

Напомню, что метод интеллект-карт "mind maps" был предложен английским учёным и психологом Тони Бьюзенем. Слово "mind" означает "ум", "maps" — "карты". В итоге получаются "карты ума", что допускает весьма вольную трактовку из-за очень широкого спектра значений слова "ум": "карты разума", "интеллект-карты" или "карты интеллекта", "карты сознания", "ментальные карты", "карты памяти", "карты

представлений", "мысленные карты", "умственные карты", "карты ассоциаций", «кластер» и т. д., но суть одна: это способ графического изображения информации.

В общей сложности Тони Бьюзен написал 82 книги на эту тему. Самая известная из них — «Научите себя думать», входящая в список величайших книг тысячелетия.

В основе майндмэпинга лежит теория радиантного мышления, от англ. «radiant» - излучающий свет. Радиантное мышление - это природная склонность мозга мыслить ассоциативно от "центра к периферии", подобно тому, как устроено дерево: от ствола отходят крупные ветви, которые, в свою очередь, ветвятся на более мелкие, затем листья...

Согласно Бьюзену, эффективность использования данного метода связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. Левое полушарие отвечает за логику, слова, числа, последовательность, анализ, упорядоченность. Правое полушарие – за ритм, восприятие цветов, воображение, представление образов, размеры, пространственные соотношения. Обучающиеся используют преимущественно левополушарные логические способности. Это блокирует способность головного мозга видеть целостную картину. Благодаря интеллект-картам задействованы оба полушария.

Итак, основные свойства интеллект-карт:

- основаны на ассоциациях,
- задействуют иерархическое мышление,
- имеют притягательный визуализированный облик: цвет, картинки, значки.

Для создания карты используются белые листы бумаги формата А4 или А3, цветные карандаши или фломастеры (как минимум три цвета).

Для начала необходимо выделить тему, проблему или предмет для отображения в центре карты. От центрального изображения проводятся линии (ветви) к основным идеям, раскрывающим смысл центрального изображения и слова. Необходимо широко использовать рисунки, не бояться рисовать.

Области применения Интеллект-карт:

- Обучение
- Запоминание
- Презентации
- Планирование
- Мозговой штурм
- Принятие решений
- Планирование

Использовать интеллект-карты можно на уроке по любому предмету.

Мне понравилась идея научить учащихся запоминать стихотворение:

1. Определить центральный образ стихотворения.
2. Нарисовать веточки карты, соответствующие строчкам стихотворения
3. Записать ключевые слова на каждой веточке.
4. Нарисовать символы, рисунки, знаки.
5. Прочитать строчку стихотворения и найти "веточку", на которой зарисована эта строчка и ее ключевые слова.
6. По рисункам и ключевым словам расшифровать каждую веточку.
7. Восстановить весь текст стихотворения по памяти.

Можно составлять ментальные карты как на бумаге, так и с помощью компьютерных технологий (см. Приложение, стр.1-3). Основные характеристики средств электронной наглядности:

- интерактивность,
- динамизм (анимированность),

- мультимедийность.

3. Практическая часть.

Основная цель: продемонстрировать решение поставленной задачи в форме имитационной игры.

А теперь, уважаемые коллеги, попробуем себя в роли учащихся. Учитывая тему нашего педсовета, предлагаю вам выполнить задания по созданию интеллект-карт на тему «Системно-деятельностный подход» (далее СДП).

Прошу выйти по желанию и занять места за столами (стол №1), (стол №2), (стол №3).

Задания предлагаю разные, но цель одна – создание и использование интеллект-карты. Итак, китайская мудрость гласит «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». И еще одна цитата в тему: «Среди многих боковых тропинок, сокращающих дорогу к знанию, нам нужнее всего одна, которая бы научила нас искусству приобретать знания с затруднениями» - сказал когда – то Ж.-Ж. Руссо, выдающийся деятель XVIII века.

Т.о., формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». В чем же заключается эта деятельность?

Давайте сегодня посвятим занятие тому, чтобы систематизировать информацию и научиться рассказывать об основных характеристиках системно-деятельностного подхода.

Стол №1, я предлагаю построить интеллект-карту-аннотирование данного текста. Этапы работы:

- Обзорное чтение, просмотр изучаемого материала
- Определение объёма материала, оценивание уровня его сложности
- Определение центрального образа интеллект-карты, её главных веток
- Построение индивидуальных интеллект-карт
- Обсуждение первичных представлений о теме
- Составление интегральной интеллект-карты

Вам нужно оформить интеллект-карту в режиме «Сималтейниус Раунд Тейбл» (“Simultaneous Round Table”) и подготовить презентацию работы. Каждый должен рассказать об отдельных положениях СДП.

Группа №2, Вас я прошу составить интеллект-карту, изучив данную в виде плана информацию о структуре современного урока.

За столом №3 – любители поэзии. Поэтому для вас – стихи, которые нужно «расшифровать» и продекламировать. (см. Приложение, стр.3-4)

Надеюсь, вы сможете представить стих о школе в виде «умной карты», например, «Чему учат в школе».

4. Моделирование.

Основная цель: организовать самостоятельную работу слушателей.

Пока коллеги выполняют задания, предлагаю вашему вниманию следующую информацию:

- 1). Критерии оценивания интеллект-карт:
 1. Четко выделена тема, проблема в центре карты.
 2. Взаимосвязи идей, поиска, уточняющих вопросов отражены линиями, стрелками (ветвями). Выделены основные идеи и направления, даны ответы на вопросы.
 3. Схема раскрывает смысл главной (центральной) проблемы.
 4. Используются пояснительные рисунки.
 5. Используются различные цвета (как минимум три цвета).
- 2). Представление моей системы использования интеллект-карт

Метод интеллект-карт используется мною во всех классах (4-5, 6-7, 9-х) при обучении разным видам речевой деятельности: аудировании, чтении, устной речи;

на разных этапах: на стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности, на стадии рефлексии – при подведении итогов того, что изучали на уроке, при контроле изученного материала; в индивидуальной и групповой работе, как в классе, так и дома.

Интеллект-карты хороши для более успешного усвоения лексики, работы с текстами, подготовки монологических высказываний, обобщения информации.

Опора в виде интеллект-карты понравилась детям всех возрастов при оформлении самопрезентации; отработке грамматических тем: вариантов фразовых глаголов и системы времен, например. (Интеллект-карты учащихся прилагаются, см. Приложение, стр.4-8.

5. Рефлексия.

Основная цель: соотнести поставленную цель и результат мастер – класса, получить обратную связь от участников мастер – класса.

Презентация интеллект-карт участниками мастер-класса.

Итак, группы готовы? Что у вас получилось?

(Защита проектов: о СДП, структуре современного урока, стих)

Проверка домашнего задания: «Индивидуальный план повышения квалификации», выполненный в Prezi.

Всем большое спасибо! Таким образом, мы показали разные области использования интеллект-карт (планирование, аннотирование текста, работу со стихотворением), виды (карты - шар и карту-поток) и некоторые возможные формы их предъявления (бумажные и электронные).

Заключение

Можно сделать вывод, что в процессе работы с интеллект-картами:

- ученик начинает реально обучать себя сам (деятельностный подход);
- формируются коммуникативные навыки;
- развиваются способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе;
- креативное и критическое мышление, память и внимание;
- повышается интерес к обучению.

Список использованной литературы

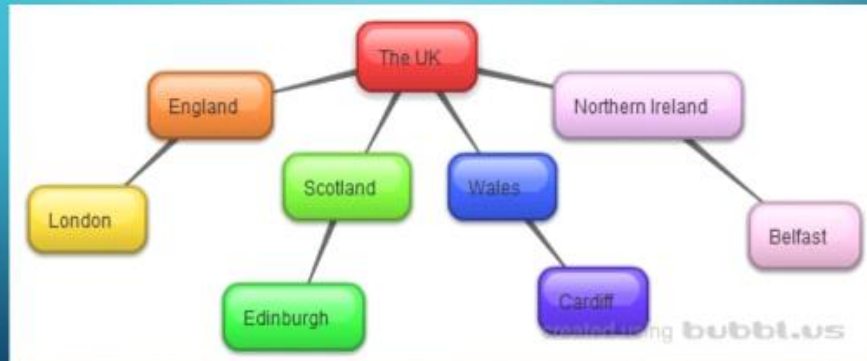
1. Бьюзен Т. и Б. Супермышление / Т. и Б. Бьюзен; пер. с англ. Е.А. Самсонов. — 4 — е изд. — Мн.: "Попурри", 2007, С. 54-55.).
2. Преобразование обучения в XXI веке: развитие культуры мышления / сост. Майк Тирумман. – Казань: ИРО РТ, 2014. – с.120
3. http://www.mind-map.ru/?s=22&d_id=67
4. http://bershadskiy.ru/index/metod_kart_ponjatij/0-34
5. <https://sites.google.com/site/mentalnyekartynaurokah/modul-2-cto-nuzno-znat-o-mentalnyh-kartah/teoreticeskoe-obosnovanie>
6. <https://bubbl.us/mindmap?h=298cc8/53dab9/27./Pi3dJ09T2>
7. https://docs.google.com/drawings/d/1sMx-CoJR_FR6HgDn5o1TFU9AgSu1vniHlvui91R-TA/edit
8. https://docs.google.com/spreadsheets/d/1pX3QWJ7P1VrFTQ6V2XFQwVOBF0M6a_mrECGs_d2MapDM/edit#gid=0
9. <http://khraniva.spiderscribe.net/app/?bb5deb9913eff3e2eeaf3b57a4c4b6fb>
10. <http://y-polschool-ru.lgb.ru/node/134>
11. <http://uchinovoe.ru/articles/chto-takoe-intellekt-karti-i-chem-oni-polezni-v-obuchenii>
12. <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200202902>
13. <http://y-polschool-ru.lgb.ru/node/134>

The mind map features a central node 'Nina's life / Моя жизнь' connected to several branches: 'My family / Моя семья' (with photos of a group and a daughter), 'My daughter / Дочь', 'My son's family / Семья сына', 'My work / Моя работа' (with a photo of a building), 'My hobbies / Увлечения' (with photos of a person on a beach, a book, and people in winter), and 'My grandson / Внук' (with a photo of a child). Other nodes include 'My daughter' and 'My grandson' with their respective photos.

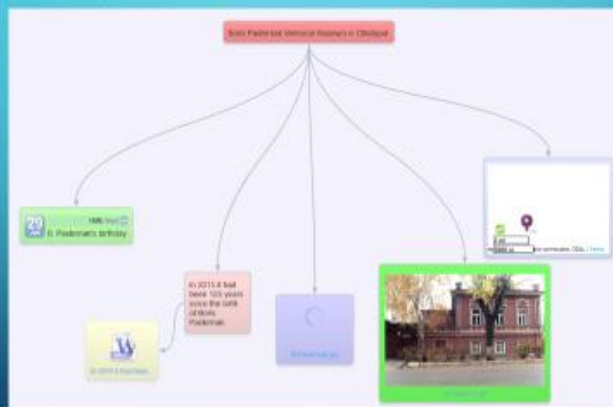
ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ GOOGLE-РИСУНКА
[HTTPS://DOCS.GOOGLE.COM/DRAWINGS/D/10TOKDO1SSYRSXSN-UNT-6KYCTW4QIRMZZWA8GPLCIU/EDIT](https://docs.google.com/drawings/d/10TOKDO1SSYRSXSN-UNT-6KYCTW4QIRMZZWA8GPLCIU/edit)

The diagram shows a central red box with the letter 'Я' (I) connected to five branches: 'семья' (family), 'дом' (home), 'работа' (work), 'класс' (class), and 'уроки' (lessons). Each branch is represented by a colored shape: a blue wavy shape for 'семья', a yellow wavy shape for 'дом', a green wavy shape for 'работа', a green cloud for 'класс', and a pink cloud for 'уроки'.

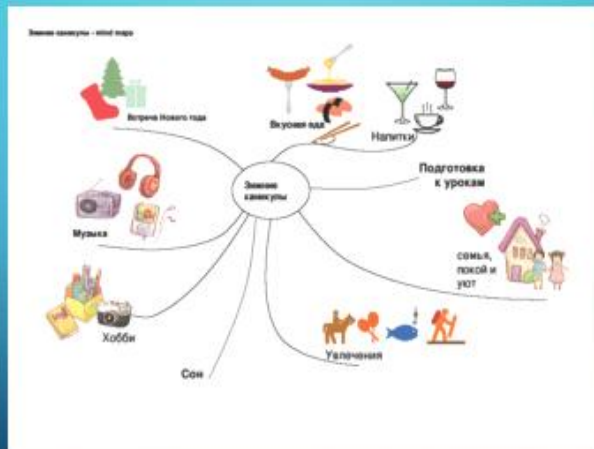
СЛОВА-АССОЦИАЦИИ НА САЙТЕ BUBBL.US



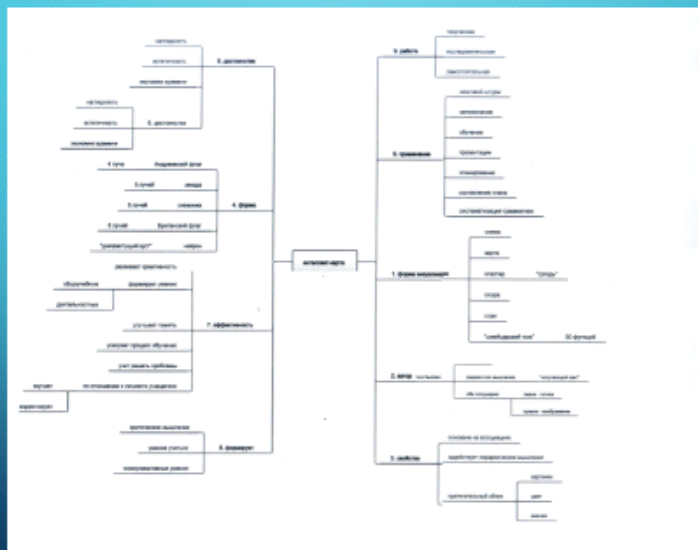
ОБРАЗЫ-АССОЦИАЦИИ НА САЙТЕ SPIDERSCRIBE.NET



ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА НА САЙТЕ CASOO.COM



ИНТЕРНЕТ-КАРТА МОЕГО МАСТЕР-КЛАССА



Зашифрованный стих:

А.С.Пушкин «ОСЕНЬ»
 Унылая пора! Очей очарованье!
 Приятна мне твоя прощальная краса —
 Люблю я пышное природы увяданье,
 В багрец и в золото одетые леса,
 В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
 И мглой волнистою покрыты небеса,
 И редкий солнца луч, и первые морозы,
 И отдаленные седой зимы угрозы.

(Другой вариант)
 «ЗИМНЕЕ УТРО»
 Мороз и солнце; день чудесный!
 Еще ты дремлешь, друг прелестный —
 Пора, красавица, проснись:
 Открой сомкнуты негой взоры
 Навстречу северной Авроры,
 Звездою севера явись!

ЗАДАНИЕ: РАССКАЖИ СТИХ

РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

stereotypes

- small groups
- large groups
- women: love, gather
- men: hunt
- activities

РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Stereotypes

- woman**
 - 91% of women are bad pull
 - 96% of women didn't serve in the army
 - 40% of women have never played video games
 - 86% of women had never changed the spark plugs
 - 86% of women like romance than documentaries
- man**
 - 80% of men don't make yourself a manicure
 - 97% of men don't recognize hair painting
 - 91% of men are easily male chokes
 - 73% of the men don't need cleansing cosmetics except shampoo
 - 79% of men take in their journey of least things

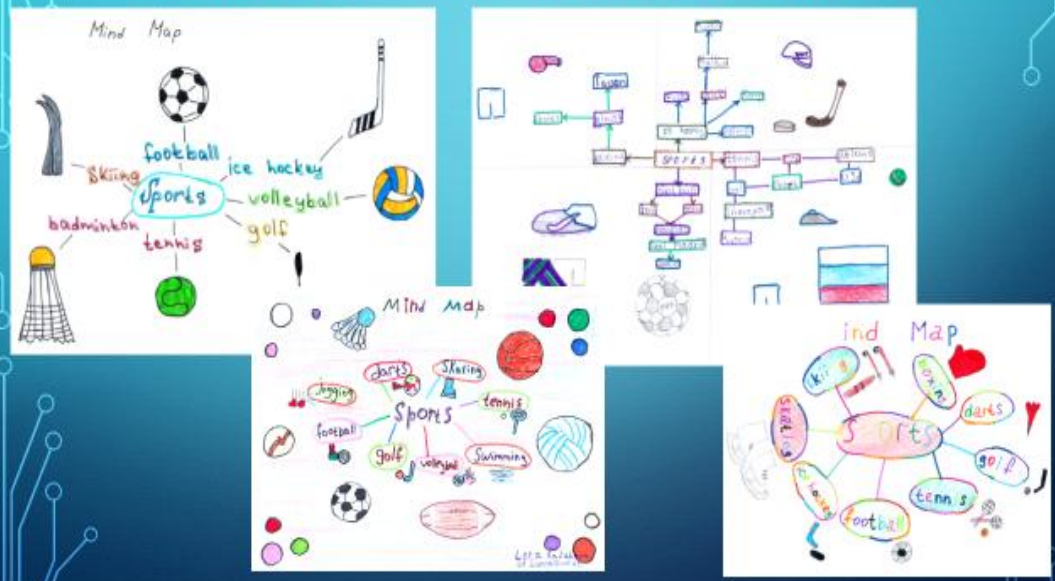
SEASONS

- Winter: December, January, February
- Spring: March, April, May
- Summer: June, July, August
- Autumn: September, October, November

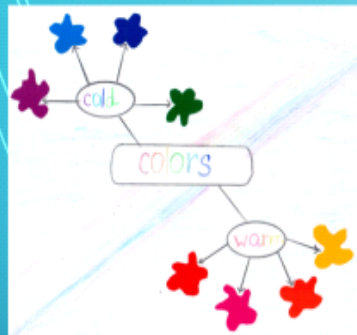
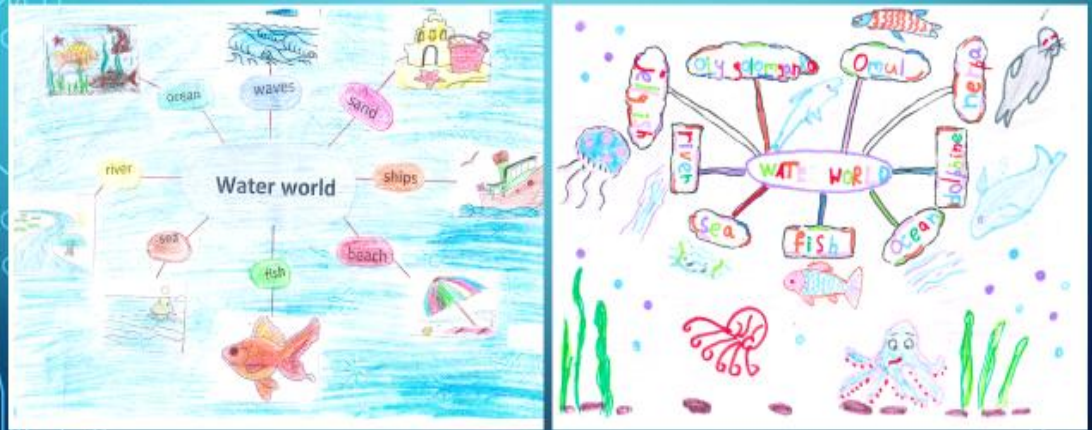
СКАЗКА «КОРОЛЬ И СЫР», 4 КЛАСС



ОТ СТАДИИ ВЫЗОВА - К СТАДИИ РЕФЛЕКСИИ



«ВОДНЫЙ МИР»



СВОБОДНАЯ ТЕМА



САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ